

electro-harmonix

MEL9

Tape Replay Machine

Köszönjük, hogy az Electro-Harmonix MEL9 Tape Replay Machine-t választotta. A pedál segítségével minden gitárosnak elérhetővé vált az egyedülálló Mellotron® kilenc vastag , erőteljes hangszíne. Nincs szükség extra kiegészítőkre a gitáron (pl.:MIDI pickup), a standard gitár kimenetről is vezérelhető. A gitáron kívül vezérelhető billentyűs hangszerekkel, és basszusgitárral is, 55Hz -től.

A polifonikus MEL9 ; képes szóló hangok, és akkordok (5 hang polifónia) megszólaltatására is. A MEL9 szinte bármilyen gitáros játékmódot képes követni.

Figyelem: A MEL9-et I kizárólag az Electro-Harmonix 9.6DC-200BI tápegységgel (esetleg Boss® & Ibanez®: 9.6 Voltos DC 200mA) használja. A MEL9 minimum 100mA és 9VDC negatív polaritású tápegységet igényel. Amennyiben ezektől eltérő adapter használ, és ettől a MEL9 meghibásodik, a garancia nem érvényes a készülékre.

Első lépések

Csatlakoztassa a tápegységet. Csatlakoztassa a hangszerét az INPUT jack bemenetre.; az effekt kimenetét (EFFECT OUTPUT) csatlakoztassa az erősítőhöz. Válassza a tiszta (DRY) csatornát , a csatorna hangerejét vegye le a minimumra. Válassza ki ("ORCHESTRA" ez egy jó kiindulási pont) presetet, majd nyomja meg a lábkapcsolót , a LED világítani kezd. Adjon hangerőt az erősítőre. Élvezze a játékot.

BEÁLLÍTÁSOK

DRY VOL KNOB

A DRY VOL gomb segítségével állíthatja be a hangszer effekt nélkül hangerejét.

EFFECT VOL KNOB

Az EFFECT VOL gomb segítségével állíthatja be a kiválasztott preset hangerejét a kimeneten.

ATTACK KNOB

Az ATTACK gomb segítségével állíthatja be a felfutási időt. Ez azt jelenti, hogy milyen gyorsan reagál az effekt. Ha az ATTACK gomb teljesen le van véve (az óramutató járásával ellentétesen) akkor gyors felfutást eredményez. A másik irányba elforgatva lassabb a felfutás, inkább szőnyeg szerű hangszínt eredményez.

Megjegyzés: Amennyiben a BRASS presetet használja, az ATTACK az gomb a hangszín "kinyílásának" gyorsaságát állítja.

SUSTAIN KNOB

A SUSTAIN gomb azt az időt állítja be, hogy a lefogott hang megszűnése után mennyi ideig szóljon az effekt hangszín. Balra elforgatva a hang kitartása minimális, jobbra elforgatva egyre nő a hang kitartása.

Megjegyzés: Ha a BRASS presetet használja a the SUSTAIN gomb segítségével állíthatja be a tipikus fúvósokra jellemző, ajakkal létrehozott fúvós "effektet". Fordítsa el a gombot jobbra-és balra a megfelelő eredmény eléréséhez.

PRESET KNOB

Ezzel a gombbal választhatja ki a kívánt presetet.

DRY OUTPUT JACK

A DRY OUTPUT jack kimeneten a száraz, effekt nélküli hang megy erre a kimenetre.

EFFECT OUTPUT JACK

Az EFFECT OUTPUT kimeneten a száraz (DRY) és az effektes (EFFECT) hang keveréke hallható.

BYPASS FOOTSWITCH

Nyomja meg a BYPASS lábkapcsolót a BYPASS és EFFECT üzemmód közti váltáshoz. A LED világít, ha EFFECT üzemmódban van.

PRESETEK

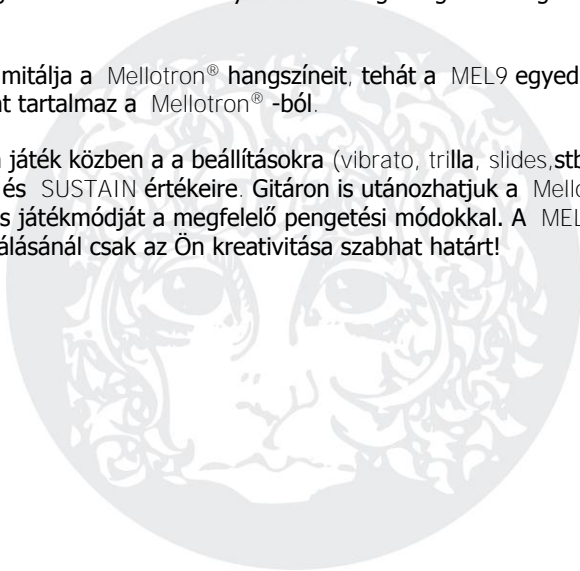
1. **ORCHESTRA** – Nagyzenekeari hangzás—tartalmaz egy oktávval mélyebb hangot mint a normál gitár hangmagasság - monumentális nagyzenekeari hangzás.
2. **CELLO** – Szóló cselló hangszín, természetes vibratóval.
3. **STRINGS** – Quartet hangzás , természetes vibratóval.
4. **FLUTES** – Klasszikus szóló fuvola hangszín.
5. **CLARINET** – Klasszikus szóló fuvola hangszín, kifejezetten monofonikus játéokra.
6. **SAXOPHONE** – Funky vintage British szóló szaxophone hangszín .
7. **BRASS** – Rézfúvós kórus hangszín. Az **ATTACK** és a **SUSTAIN** gomb állításával rengeteg hangszín variáció érhető el.
8. **LOW CHOIR** – Férfi kórus hangszín.
9. **HIGH CHOIR** – Női kórus hangszín.

TECHNIKAI LEÍRÁS

- Buffered bypass
- Bemeneti impedancia: $1M\Omega$
- Kimeneti impedancia : 500Ω
- Áramfelvétel: 100mA

Tippek a MEL9 felhasználására

1. A MEL9 lehetőleg az első pedál legyen az effekt láncban. A modulációs , delay, és reverb effektek a MEL9-et kövessék.
2. Abban az esetben, ha a gitár hangszedője gyenge jelet ad ki, akkor a teljesítmény javítható egy Booster , vagy egy a kompresszor segítségével. Ezeket az eszközöket a MEL9 elé kell bekötni az effekt láncban.
3. A MEL9-nek természetesen vannak korlátai, hogy egy-egy hangszerről , milyen hangmagasságig , fekvésig képes jelet fogadni. Gitár esetében a 23. bundig képes jelet fogadni, kivéve néhány presetet, ahol, csak a 16. bundig. (ez a hangszerek pl. fúvósok természetes hangmagassága miatt van.) Basszusgitár estében az alsó nyitott "A" hang a legalsó hang amit használni lehet.
4. A MEL9 imitálja a Mellotron® hangszíneit, tehát a MEL9 egyedi kilenc hangszínt tartalmaz a Mellotron® -ból.
5. Ügyeljen játék közben a a beállításokra (vibrato, trilla, slides stb) .Az ATTACK és SUSTAIN értékeire. Gitáron is utánozhatjuk a Mellotron® billentyűs játékmódját a megfelelő pengetési módokkal. A MEL9 felhasználásánál csak az Ön kreativitása szabhat határt!



- GARANCIÁLIS INFORMÁCIÓK-

Garanciális problémáival a következő elérhetőségekhez forduljon:

Magyarország

FORTE MUSIC HANGSZER-NAGYKER
H-6724 Szeged, Cserzy M. u. 30/b

E-mail: info@forte.hu

Tel/Fax: (+36) 62/630-748

www.forte-music.hu

