



HAMMOND

M-Solo

Használati utasítás

Köszönjük, hogy megvásárolta ezt a Hammond hangszeret.

A Hammond M-solo Drawbar Orgonát úgy tervezték, hogy a Hammond Harmonic Drawbars valódi és autentikus hangzását adja, valamint számos más hangzást és funkciót biztosít, mint például tranzisztoros kombó orgona, vonós és énekes együttesek és egy polifonikus szintetizátor, hogy nagy rugalmasságot biztosítson Önnek a játékban. Ezt a kézikönyvet úgy terveztük, hogy a lehető legegyszerűbben magyarázza el a Hammond M-solo működési jellemzőit.

Az M-solo teljes kihasználásához és biztonságos használatához olvassa el figyelmesen ezt a Kézikönyvet.

BEVEZETÉS

Jellemzők

A Hammond M-solo egy vadonatúj kompakt Drawbar billentyűzet. Rendkívül egyszerű használatra tervezték - nincs kijelző vagy nagyszámú paraméter. Ezért a húzógombok és a felső panel vezérlőinek valós idejű vezérlésével játszhat a hangszeren kedvenc hangjaival. Az M-solo hat (6) hangszertípust tartalmaz, amelyek mindegyike a Drawbars és a felső panelen található vezérlők segítségével vezérelhető:

- B-3 (Tone-wheel organ)
- Vx (British combo organ)
- Farf (Italian combo organ)
- Ace (Japanese combo organ)
- Ens (string/vocal ensemble)
- Syn (polyphonic synthesizer)

Az „M-solo” elnevezés eredete

1949-től 1968-ig a Hammond gyártott egy „M” sorozatú orgonát (M, M-2, M-3 és M-100). Az M modell volt az első spinett-típusú orgona (2 44 hangú manuál és 12 pedál), amelyet gyártottak. Egyes játékosok az M-sorozatot „Baby-B”-ként emlegették, mivel a hangja nagyon hasonlított a B-3-as orgonák hangjához.

A Hammond „M-solo”, egyetlen 49 hangú billentyűzettel, az M-sorozatú orgonák utódja.

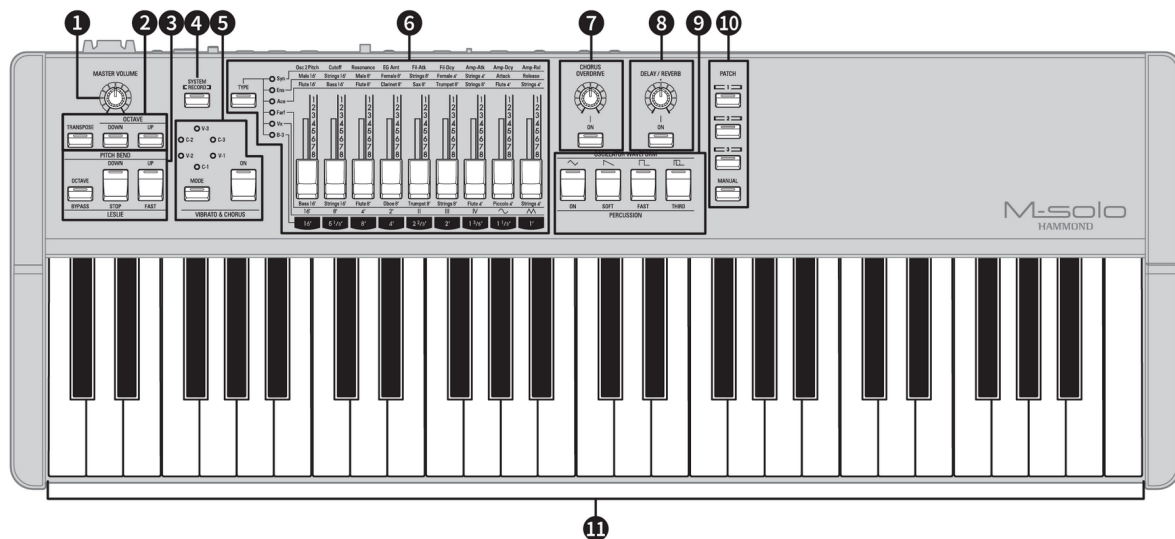
Tartozékok

Ellenőrizze, hogy a következő tartozékok a termékhez tartoznak-e.

- AC adapter (AD3-1230-2P) x1
- Hálózati kábel x1
- Használati útmutató x1

Elnevezések és funkciók

Felső panel



Tipp

Az adott hangszertípushoz tartozó egyedi funkciókat egy ikon jelzi (pl. **B-3**), amely megmutatja, hogy az adott funkciók mely hangszertípushoz vannak hozzárendelve.

1. [MASTER VOLUME] gomb

Ezzel a gombbal szabályozhatja a teljes hangszer hangerejét.

2. [OCTAVE UP/DOWN] gombok

Használja ezeket a gombokat a hangszer egy (1) oktávval „FEL” vagy „LE” transzponálásához.

[TRANPOSE] gomb

Tartsa lenyomva ezt a gombot, és nyomja meg az [OCTAVE UP/DOWN] gombokat a hangszer féllépésenként (félhangonként) felfelé vagy lefelé történő transzponálásához.

3. [LESLIE] gombok **B-3** **Vx** **Farf** **Ace**

Ezekkel a gombokkal vezérelheti a Leslie effektet.

- **[BYPASS] gomb:** Ezzel a gombbal lehet a Leslie effektet megkerülni vagy letiltani.
- **[STOP] gomb:** Ezzel a gombbal válthat a SLOW és STOP üzemmódok között, ha a FAST gomb „OFF” (LED nem világít).
- **[FAST] gomb:** Használja ezt a gombot a Leslie effekt FAST módba kapcsolásához.

[PITCH BEND] gombok **Ens** **Syn**

Használja ezeket a gombokat a hangmagasság szabályozására.

- **[UP/DOWN] gombok:** Ezekkel a gombokkal emelheti vagy csökkentheti a hangmagasságot két (2) féllépéssel vagy egy egész lépéssel.
- **[OCTAVE] gomb:** Tartsa lenyomva ezt a gombot, és nyomja meg az OCTAVE [UP] vagy [DOWN] gombot a hangmagasság egy (1) oktávval történő emeléséhez vagy csökkentéséhez.

4. [RECORD] gomb

Tartsa lenyomva ezt a gombot, és nyomja meg a [PATCH] gombot a regisztráció mentéséhez a három [PATCH] gomb egyikére.

[SYSTEM] gomb

Ezzel a gombbal léphet be a SYSTEM üzemmódba.

5. [VIBRATO & CHORUS] gombok

Ezzel a gombbal a hanghoz Vibrato/kórus adható.

- **[ON] gomb:** Ezzel a gombbal kapcsolja be vagy ki a Vibrato effektust „ON” vagy „OFF”.
- **[MODE] gomb:** Használja ezt a gombot a Vibrato vagy a Chorus (V-1~V-3/C-1~C-3) mennyiségének kiválasztásához.

Tippek

A [VIBRATO & CHORUS] gombok funkciója a kiválasztott hangszertípustól függően változik.

6. [TYPE] gomb

Ezzel a gombbal válassza ki a hangszer típusát. A részleteket lásd a következő oldalakon.

- **B-3:** B-3 (Tone-wheel orgona)
- **Vx:** Vx (brit kombinált orgona)
- **Farf:** Farf (olasz combo-orgona)
- **Ace:** Ace (japán combo-orgona)
- **Ens:** Ens (vonós/énekegyüttes)
- **Syn:** Syn (polifonikus szintetizátor)

Húzógombok

A húzógombok segítségével a B-3, Vx, Farf és Ace hangszertípusok hangszínei vagy a harmonikus tartalom mennyisége, az Ens hangszertípus hangszínei vagy a Syn hangszertípus paraméterei állíthatók be. A részletekért olvassa el az egyes hangszertípusok leírását.

7. [CHORUS/OVERDRIVE] gomb

Ezzel a gombbal állíthatja be a Chorus/Overdrive effekt szintjét.

[ON] gomb

Használja ezt a gombot a Chorus/Overdrive effektek „ON” és „OFF” kapcsolásához.

8. [DELAY/REVERB] gomb

Ezzel a gombbal állíthatja be a Delay/Reverb effekt szintjét.

[ON] gomb

Használja ezt a gombot a Delay/Reverb effekt „ON” vagy „OFF” bekapcsolásához.

9. [PERCUSSION] gombok **B-3**

Használja ezeket a gombokat a Percussion hangzás hozzáadásához és vezérléséhez.

- **[ON] gomb:** Az ütőhangszerek „ON” és „OFF” bekapcsolása.
- **[SOFT] gomb:** A Percussion hang hangerejének kiválasztása.
- **[FAST] gomb:** A Percussion hang lecsengési sebességének kiválasztása.
- **[THIRD] gomb:** A Percussion hang harmonikus (második/harmadik) hangjának kiválasztása.

[OSCILLATOR WAVEFORM] gombok **Syn**

Használja ezeket a gombokat az oszcillátor hullámformájának kiválasztásához.

- ∧: Háromszöghullám, sima páratlan harmonikus
- ∩: Fűrészfoghullám, páros és páratlan harmonikus
- ⌏: Négyszöghullám, erős páratlan harmonikus
- ⌐: Impulzushullám, változó szélességű impulzus.

10. [PATCH 1~3] gombok

Használja ezeket a gombokat az előre beállított regisztrációk (Patchek) kiválasztására.

[MANUAL] gomb

Ezzel a gombbal törölheti az aktuális [PATCH] gomb kiválasztását, hogy csak a felső panel beállításait használva játszhaszon.

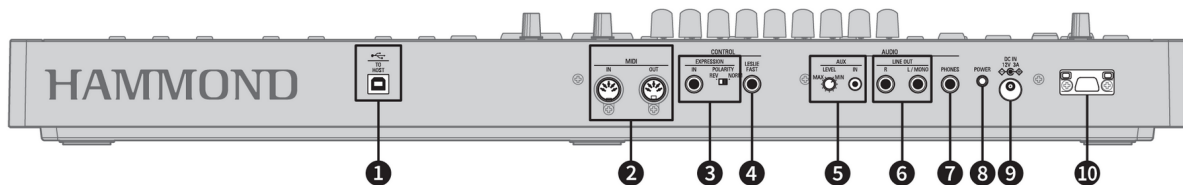
Nyomja meg ezt a gombot, ha új Patch-et szeretne létrehozni és menteni, vagy ha lejátszás közben manuálisan szeretné beállítani a hangzást.

11. Billentyűzet

49 hangjegyű könnyű billentyűzet (sebességszabályozással).

Tippek

Az M-solo billentyűzete támogatja a hangsebességet (Note Velocity): a belső hanggenerátorokat azonban ez nem érinti. A billentyűzeten lejátszott hangjegyek hangerejét vagy a [MASTER VOLUME] gomb vagy egy csatlakoztatott Expression pedál szabályozza. Az M-solo-n a Velocity funkció a B-3 hangszer típus virtuális multi-kapcsolatát (VMC) vezérli, valamint a MIDI-n keresztül a hangsebességet a Note Velocity-t támogató eszközre továbbított hangjegy adatok hangerejét szabályozza.

Hátsó panel**1. USB TO HOST port**

Használja ezt a portot MIDI adatok küldésére és fogadására, Setup fájlok mentésére és betöltésére, valamint az M-solo szoftverének frissítésére.

2. MIDI IN/OUT portok

Használja ezeket a portokat MIDI-adatok küldésére vagy fogadására egy csatlakoztatott MIDI-eszközre vagy eszköztől.

3. EXPRESSION IN csatlakozó

Használja ezt a csatlakozót egy Expression pedál csatlakoztatására, hogy játék közben szabályozhassa a hangerőt.

[EXPRESSION POLARITY] kapcsoló

Használja ezt a kapcsolót a csatlakoztatott Expression pedál polaritásának kiválasztásához.

4. LESLIE FAST jack

Használja ezt a csatlakozót egy lábkapcsoló csatlakoztatására a Leslie sebességének vezérléséhez.

5. [AUX LEVEL] gomb

Használja ezt a gombot az AUX IN csatlakozóból érkező hang hangerő beállítására.

AUX IN jack

Használja ezt a csatlakozót külső hangforrás csatlakoztatására. Ha csatlakoztatva van, a hang keveredik a belső billentyűzethangokkal, és a LINE OUT csatlakozókra kerül.

6. LINE OUT R/L(MONO) csatlakozók

Használja ezeket a csatlakozókat külső hangberendezések csatlakoztatására. Ha a csatlakoztatott keverőpult vagy monitorhangszóró sztereofonikus, csatlakoztassa az L és R csatlakozókat is. Ha monofonikus, csak az L/MONO csatlakozót csatlakoztassa.

7. PHONES-csatlakozó

Használja ezt a csatlakozót egy stereo fejhallgató csatlakoztatására.

8. [POWER] gomb

Használja ezt a gombot az M-solo be- és kikapcsolásához.

9. DC IN csatlakozó

Csatlakoztassa a hálózati adaptert (tartozék) ehhez a csatlakozóhoz.

10. AC kábelt terhelésmentesítő

Használja, hogy megakadályozza a hálózati adapter leválását a készülékről.

A KAPCSOLATOK MEGTEREMTÉSE

Csatlakozások

Csatlakoztassa a hangkábeleket és a tartozékokat az alábbi ábrán látható módon.

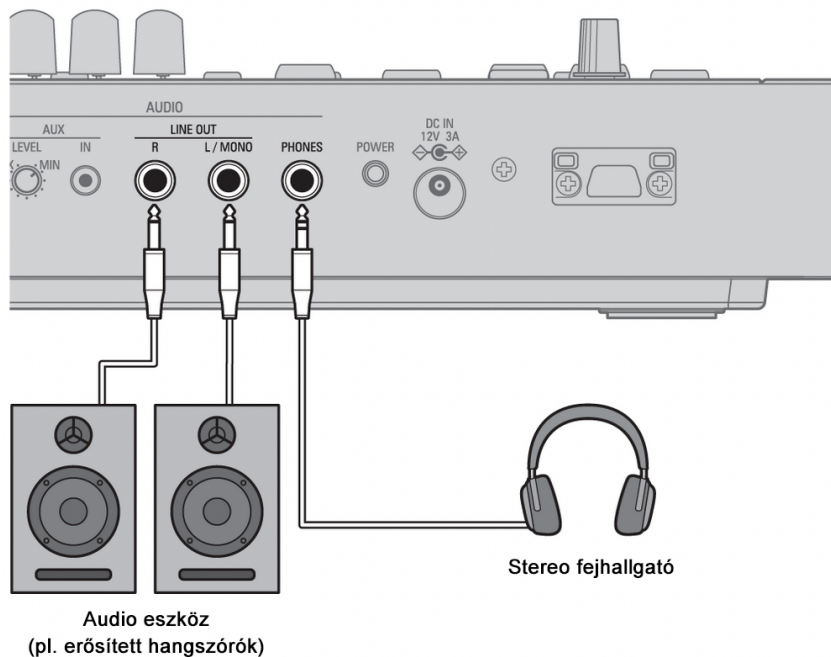
Az M-solo nem önálló - a hangzás hallgatásához külső erősítő/hangszórórendszer vagy fejhallgató szükséges.

MEGJEGYZÉS:

Győződjön meg róla, hogy a hangszer és az erősítő is „OFF” állapotban van, mielőtt erősítőt vagy fejhallgatót csatlakoztatna.

Hangszközök csatlakoztatása

Hangkimenet



- **LINE OUT R/L(MONO) csatlakozók**

A LINE OUT csatlakozókon keresztül csatlakoztathat egy audioeszközt (például hangszórókat vagy keverőt).

A csatlakozásokhoz monaurális kábeleket használjon (szabványos 1/4" dugó).

MEGJEGYZÉS:

Ha az erősítője csak egyetlen (1) 1/4"-os fejhallgató dugós audiobemenettel rendelkezik, csatlakoztassa az L/MONO csatlakozót az erősítő 1/4"-os audiobemeneti csatlakozójához.

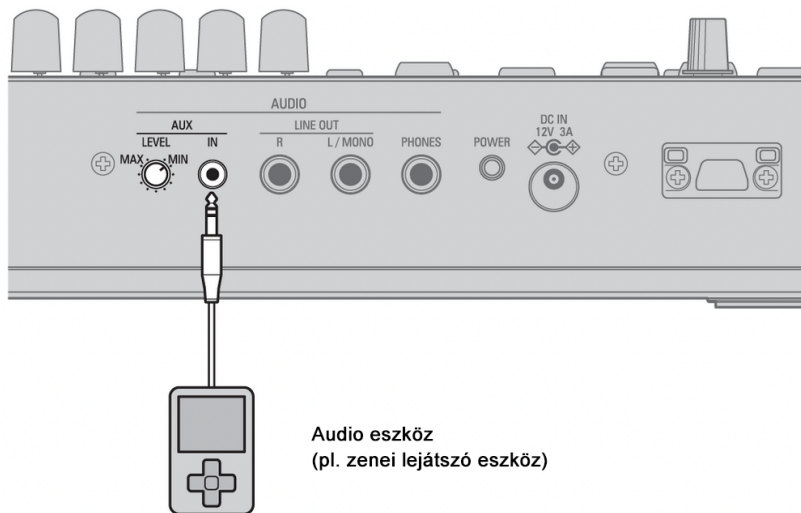
- **Fejhallgató-csatlakozó**

Csatlakoztasson egy stereo fejhallgatót a Fejhallgató-csatlakozóhoz (1/4"-os csatlakozó).

Tippek

A fejhallgató csatlakoztatása NEM némítja el a LINE OUT kimeneteket. Ha azt szeretné, hogy a hang csak a Fejhallgaton keresztül szójjon, győződjön meg róla, hogy a LINE OUT csatlakozók ki vannak húzva.

Hangbemenet



- **AUX IN csatlakozó**

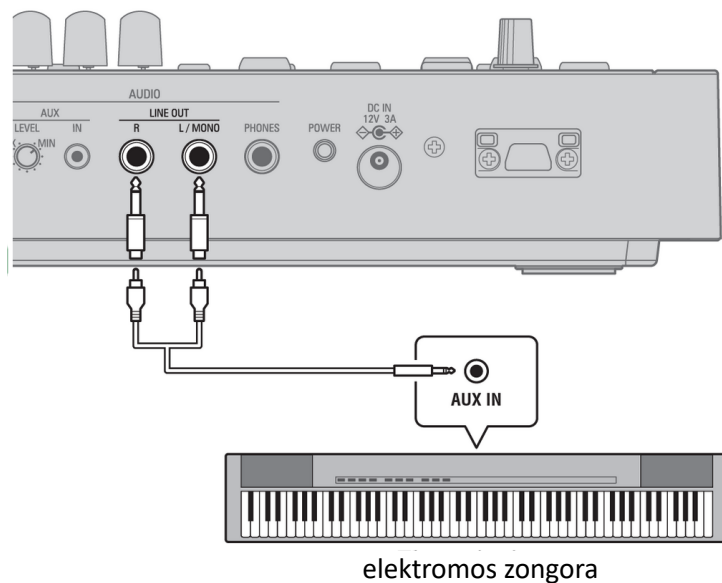
Használja ezt a csatlakozót egy külső audioeszköz (zenelejátszó, telefon stb.) stereo mini-csatlakozón (1/8") keresztül történő csatlakoztatásához, hogy az eszköz hangját az M-solo készülékhez csatlakoztatott erősítőn, hangszórókon vagy fejhallgaton keresztül hallhassa.

Tippek

Használja az AUX LEVEL gombot az AUX IN szintjének szabályozására. (A [MASTER VOLUME] gomb nem szabályozza az AUX IN szintjét.)

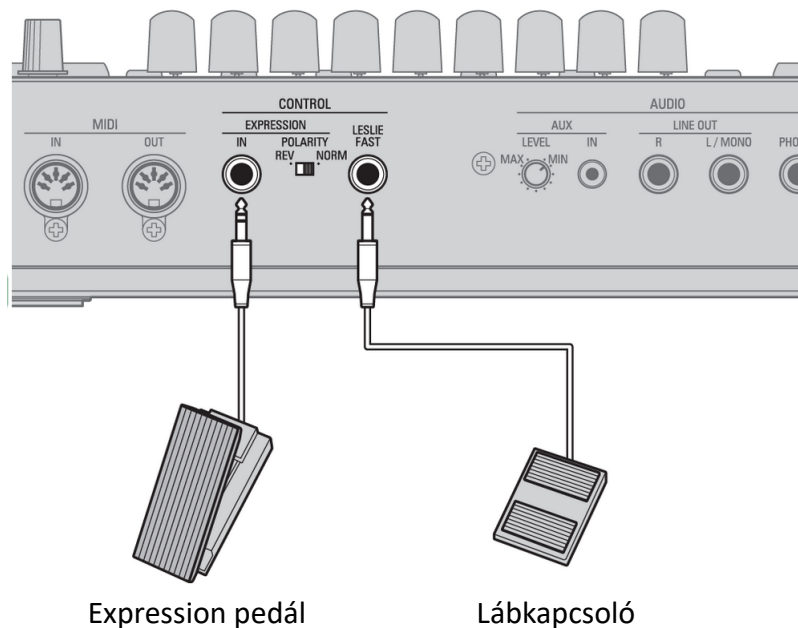
Az AUX IN csatlakozásból származó hangot az M-solo lejátszott hangokkal kombinálja, majd az összes hangot az M-solo-hoz csatlakoztatott erősítőn, hangszórókon vagy fejhallgaton keresztül hallja az M-solo [LINE OUT] és/vagy [PHONES] csatlakozókon keresztül.

Az M-solo használata más hangszerrel együtt



Az M-solo-t egy másik hangszer, például egy elektronikus zongora hangszóróin keresztül is lejátszhatja, ha az M-solo LINE OUT csatlakozóját a másik hangszer AUX IN csatlakozójához (ha van ilyen) csatlakoztatja (lásd a fenti ábrát).

Vezérlők csatlakoztatása



- **EXPRESSION IN csatlakozó**

Használja ezt a csatlakozót egy Expression pedál csatlakoztatásához az EXPRESSION IN csatlakozóhoz. (Polaritás: NORM)

Ajánlott Expression pedálok:

HAMMOND ... EXP-50J, EXP-20, V-20H, V-20R

Tippek

Használja az [EXPRESSION POLARITY] kapcsolót a csatlakoztatott Expression Pedal helyes működésének biztosítására.

- **LESLIE FAST csatlakozó**

Használja ezt a csatlakozót egy lábkapcsoló csatlakoztatására a Leslie sebességek vezérléséhez.

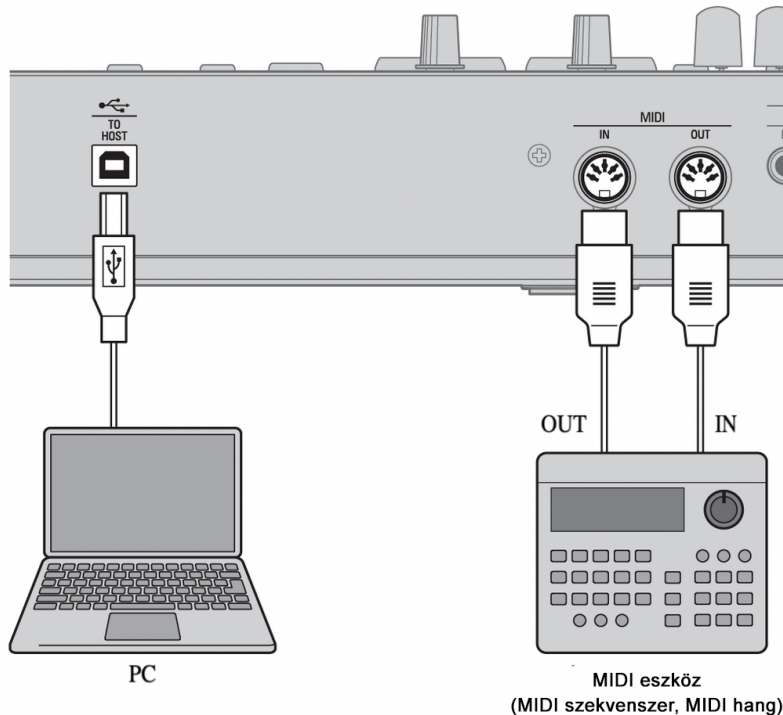
Ajánlott lábkapcsolók (nem reteszelő, normál esetben nyitott):

HAMMOND ... FS-9H, VFP1

Tippek

A LESLIE FAST csatlakozóhoz csatlakoztatott lábkapcsoló megkettőzi a felső panelen található [FAST gomb] funkcióját.

MIDI eszköz vagy PC csatlakoztatása



- **MIDI IN/OUT portok**

Használja ezeket a portokat MIDI-adatok küldésére vagy fogadására egy csatlakoztatott MIDI-eszközhöz vagy eszköztől. A csatlakoztatáshoz használjon MIDI-kábelt (5 pólusú DIN).

MEGJEGYZÉS:

Az M-solo egyetlen hanggenerátorral rendelkezik; ezért a billentyűzet nem „bővíthető” további billentyűzettel vagy pedálos klaviatúrával.

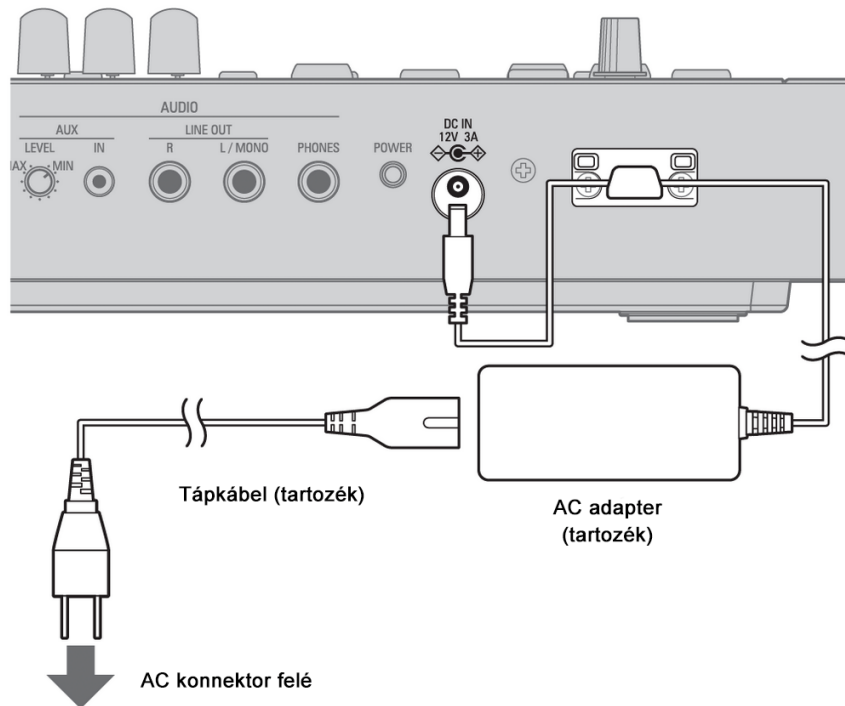
- **USB TO HOST port**

Használja ezt a portot MIDI adatok küldésére és fogadására, Setup fájlok mentésére és betöltésére, valamint az M-solo szoftverének frissítésére.

Tippek

Az USB TO HOST port általában USB MIDI-re van konfigurálva. A rendszerszoftver frissítéséhez vagy a biztonsági mentések betöltéséhez/mentéséhez/törléséhez állítsa az USB TO HOST portot MASS STORAGE módba.

A tápkábel csatlakoztatása

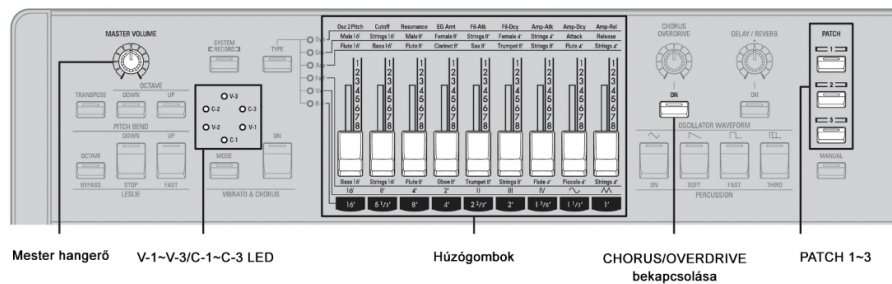


Csatlakoztassa a hálózati adaptert az M-solo DC IN csatlakozójához, majd csatlakoztassa a hálózati tápkábelt az adapterhez és egy hálózati konnektorhoz.

MEGJEGYZÉS:

KIZÁRÓLAG az M-solo készülékhez mellékelt hálózati adaptert használja a készülék hálózati áramhoz való csatlakoztatásához. Továbbá ne próbálja meg az M-solo AC adaptert más hangszerrel használni.

A készülék be- és kikapcsolása



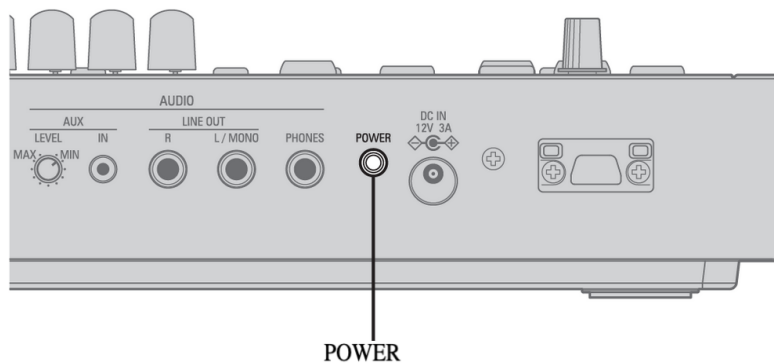
- **A készülék bekapcsolása „ON”**

MEGJEGYZÉS:

Az M-solo „ON” bekapcsolásához kövesse az alábbi eljárást a hibás működés vagy sérülés elkerülése érdekében.

Győződjön meg róla, hogy minden perifériát (Expression pedál, lábkapcsoló(k) stb.) megfelelően csatlakoztatott.

1. Forgassa el a [MASTER VOLUME] gombot az óramutató járásával ellentétes irányba, hogy a hangerőt minimálisra állítsa.
2. Nyomja meg és tartsa lenyomva a [POWER] gombot a hátlapon.



Az M-solo bekapcsolt állapotba kerül. A V-1~V-3/C-1~C-3 LED-ek egymás után kigyulladnak, majd egyikük bekapcsolt állapotba kerül.

MEGJEGYZÉS:

Ne kapcsoljon be egy csatlakoztatott lábkapcsolót, amíg a hangszer bekapcsolt állapotban van. A lábkapcsoló polaritása automatikusan felismerésre kerül az indításkor.

3. Kapcsolja be a külső eszközöket (ha csatlakoztatva vannak).
4. A billentyűzeten való játék közben fokozatosan forgassa a [MASTER VOLUME] gombot az óramutató járásával megegyező irányba a hangerő beállításához.
5. Állítsa be a külső eszköz hangerejét (például egy bekapcsolt hangszórót).

MEGJEGYZÉS:

A hangerő beállításakor nyomja meg bármelyik [PATCH] gombot, vagy húzza meg a húzógombokat, hogy engedélyezze a hangzást.

- **A készülék kikapcsolása „OFF”**

1. A külső eszköz (például egy erősített hangszóró) hangerejének minimálisra állítása.

2. Kapcsolja ki a külső eszközöket.
3. Nyomja meg és tartsa lenyomva két másodpercig a [POWER] gombot a hátlayan. A felső panelen lévő LED-ek kikapcsoltra váltanak, majd a tápegység kikapcsol.

Tippek

Az M-solo rendelkezik egy „AUTO POWER OFF” funkcióval. Ha 30 percig nem használ semmilyen billentyűt, gombot vagy gombot, az M-solo automatikusan kikapcsol.

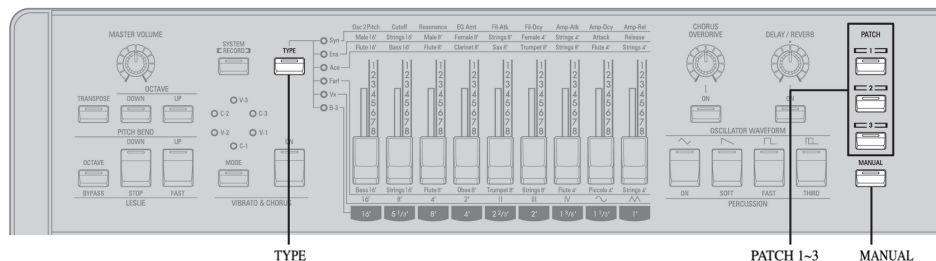
A funkció kikapcsolásához:

1. Nyomja meg és tartsa lenyomva a [CHORUS/OVERDRIVE ON] gombot.
2. Nyomja meg a [POWER] gombot, amíg a [CHORUS/OVERDRIVE ON] gomb villog.

Az AUTO POWER OFF funkció beállítása a Beállítási módban érhető el.

Az M-Solo használata

Hangok létrehozása



Játszás a Patch-ek használatával

Az M-solo három (3) előre beállított regisztrációt vagy **Patch**-et tartalmaz, hogy azonnal elkezdhesse a zenélést.

Kezdetben próbálja ki a hangszer megszólaltatását a Patch-ek használatával.

1. Nyomja meg bármelyik [PATCH] gombot.

Használja ezeket a gombokat a három (3) előre beállított Patch közül bármelyik kiválasztásához.

Tippek

A [PATCH] gombok gyárilag a következő hangokra vannak programozva:

[PATCH 1] gomb: Classic B-3 Jazz

[PATCH 2] gomb: Octave Strings

[PATCH 3] gomb: Synthesizer Resonance & Sweep

2. Játsszon a billentyűzeten.

Hallani fogja a kiválasztott Patch regisztrációját.

Hangszertípus kiválasztása

Az M-solo hat (6) hangszertípussal rendelkezik, amelyek lehetővé teszik, hogy sokféle zenét játszhasson.

1. Ha a [PATCH] gombok bármelyike ki van választva, nyomja meg a [MANUAL] gombot.

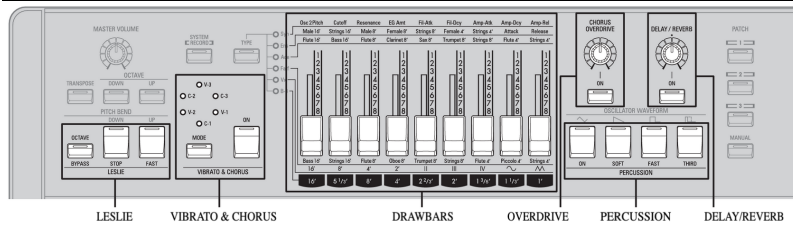
A [MANUAL] gomb az M-solo bekapcsolása után automatikusan kiválasztásra kerül.

2. Nyomja meg többször a [TYPE] gombot egy hangszertípus kiválasztásához.

Az egyes hangszertípusokkal kapcsolatos részleteket a következő oldalakon találja:

- **B-3:** B-3 (Tone-wheel orgona)
- **Vx:** Vx (brit combo-orgona)
- **Farf:** Farf (olasz combo-orgona)
- **Ace:** Ace (japán combo-orgona)
- **Ens:** Ens (vonós/énekegyüttes)
- **Syn:** Syn (polifonikus szintetizátor)

B-3 (Tone-wheel orgona)



Ez a hangszertípus a klasszikus B-3 hangkerekes orgonát utánozza, amely számos zenei műfajban, többek között a jazzben, a rockban, a Rhythm & Bluesban, stb. volt alapvető fontosságú.

Minden egyes húzógomb egy-egy harmonikus hangot vezérel.

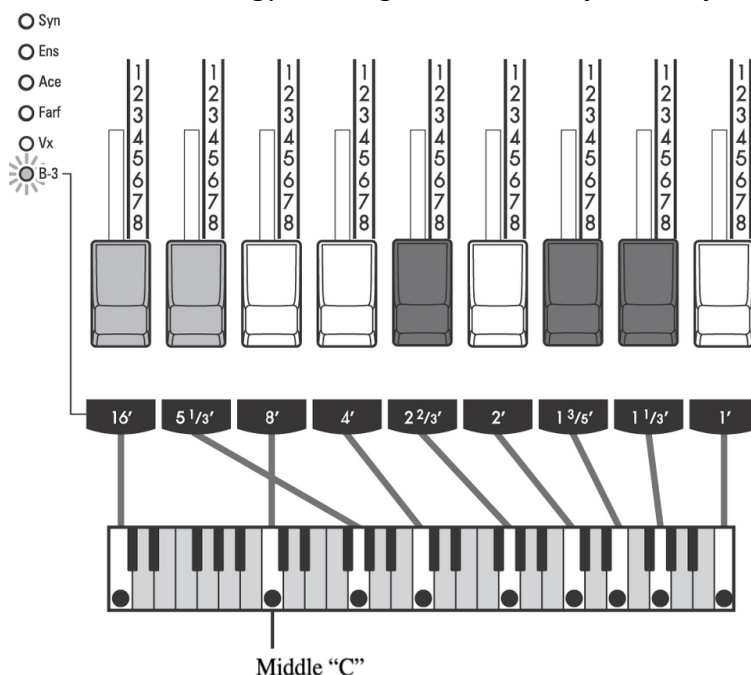
Tippek

Ez a hangszertípus magában foglalja a hangkerék-generátor egyedi jellemzőit, mint például a Leakage Tone és a Virtual Multi-Contacts. További információkért tekintse meg a „Fogalomtár” című részt.

- **Kedvenc hangzás létrehozása (regisztráció)**

Egy húzógomb előre (Ön felé) történő mozgatása növeli az adott húzógomb hangerejét. A húzógomb hátrébb tolása (Öntől távolodva) csökkenti az adott húzógomb hangerejét.

Az alábbi ábra az egyes húzógombok funkcióját mutatja a **B-3** hangszertípushoz.



Minden húzógombhoz tartozik egy lábjegyzet. Például az első fehér húzógomb jelölése „8””. Ez a síporgona terminológia, amely azt jelzi, hogy a síporgonán a billentyűzet legmélyebb hangjának előállítására használt síp valójában nyolc láb (8') hosszú. Az egyes húzórudakon lévő „1”-től „8”-ig terjedő számok a hangerősség fokozatait jelölik - az 1-es szám a leghalkabb, a 8-as szám pedig a leghangosabb.

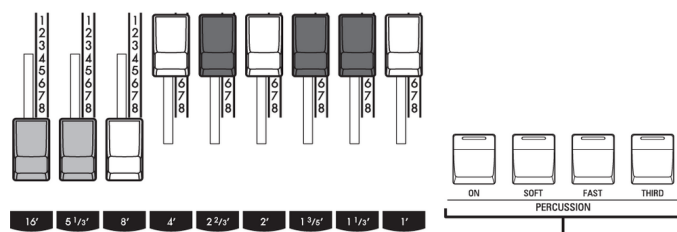
Húzógomb	Funkció
Fehér (8', 4', 2', 1')	A 8' húzógomb az alaphangot generálja. A 4', 2' és 1' húzógombok a B-3 (Tone-wheel orgona) harmonikusokat generálja, balról jobbra egy oktávval felfelé haladva.
Fekete (2 2/3', 1 3/5', 1 1/3')	A fekete húzógombok páratlan számú felharmonikusokat generál, amelyek az alaphanghoz képest ötödik vagy harmadik viszonyban vannak. Ezek a felharmonikusok nagyon fontosak a harmonikusan összetett hangok, például vonós, fafúvós vagy rézfúvós hangok létrehozásához.
Barna (16', 5 1/3')	A 16' Drawbar egy oktávval lejjebb generálja a hangot, mint a 8'. Az 5 1/3' Drawbar a 16' alaphang harmadik felharmonikusát generálja. Ezek a felharmonikusok mélységet és gazdagságot adnak a hangzásnak. Normális esetben a hangok a 8'-es alaphangra épülnek. Ha mélységet szeretne adni a hangnak, vagy egy oktávval bővíteni szeretné a billentyűzet tartományát, építse a hangokat a 16'-es alaphangra.

Tippek

A 8' húzógombhúzógombtól jobbra lévő húzógombok használata világosabb hangokat eredményez, míg a 8' húzógombtól balra lévő húzógombok (barna húzógombok) használata mélyebb, „sötétebb” hangokat eredményez.

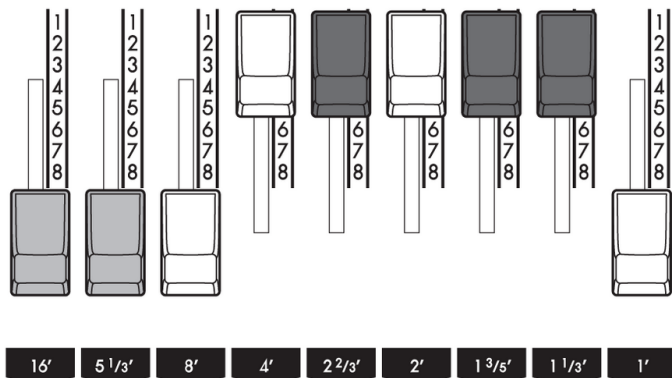
Példák a húzógomb regisztrációra

Jazz



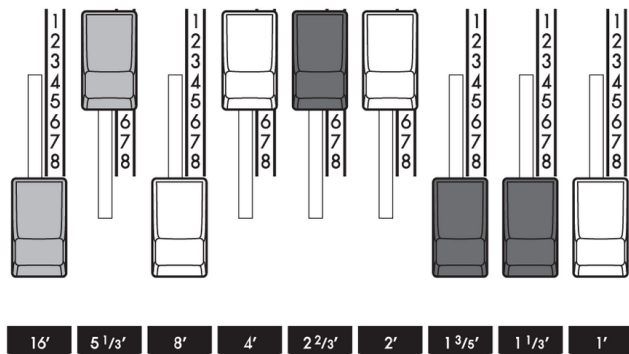
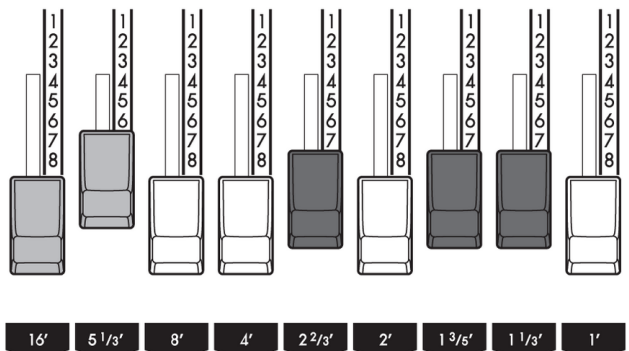
Minden [PERCUSSION] gomb bekapcsolva

Blues



Tippek

Egy vintage Hammond orgonán, ha ütőhangszereket használ, az 1' húzógomb hangja megszűnik. Néhány jazz orgonista kihasználta ezt a sajátosságot azzal, hogy az 1' húzógombot kihúzva tartotta, és játék közben a Percussion-t „ON” és „OFF” kapcsolta. Az eredmény egy azonnali regisztrációváltás egyetlen mozdulattal. Az M-solo megismétli ezt a funkciót.

Groovy & Funky**Max Power**

- Ütőhangszerek hozzáadása**

Az ütőhangszerek használata a húzógomb regisztrációval együtt extra attackot ad a játszott hangokhoz.

Ütőhangszer	Funkció	LED
[ON] gomb	Az ütőhangszer hangját be- vagy kikapcsolja.	ON: bekapcsolt OFF: kikapcsolt
[SOFT] gomb	Az ütőhangszer hangerejét választja ki.	ON: soft OFF: normal
[FAST] gomb	Az ütőhangszer hangjának elhalási idejét állítja be.	ON: fast OFF: normal
[THIRD] gomb	Az ütőhangszer harmóniáját választja ki.	ON: third OFF: normal

- **Effektek alkalmazása**

Leslie

Ezzel a funkcióval a hanghoz hozzáadható a Leslie-effekt (egy forgó terelőlap által létrehozott Chorale vagy Tremolo effekt). A [FAST] gomb a kiválasztott Leslie módnak megfelelően villogni fog.

Leslie	Funkció	LED
[BYPASS] gomb	A Leslie effekt megkerülése (bypass/kikapcsolt) vagy bekapcsolása.	ON: bypass (kikapcsolt) OFF: bekapcsolt
[STOP] gomb	STOP és SLOW módok között vált, miközben a FAST gomb kikapcsolt állapotban van.	ON: stop OFF: slow
[FAST] gomb	A Leslie FAST módjának be- és kikapcsolása.	Gyors villogás: be Lassú/nincs villogás: ki

Tippek: A Leslie módot a lábkapcsolóval is átállíthatja FAST-ra.

Vibrato & Chorus

Ezzel a Vibrato (a hangmagasság periodikus ingadozása) vagy Chorus (a Vibrato és a nem Vibrato hangokat kombináló periodikus effekt) adható a hanghoz.

Vibrato & Chorus	Funkció	LED
[ON] gomb	A Vibrato/Chorus be- vagy kikapcsolása.	ON: be OFF: ki
[MODE] gomb	Kiválasztja az effektet és annak szintjét. A magasabb érték mélyebb effektet jelent.	V-1~V-3: Vibrato C-1~C-3: Chorus

MEGJEGYZÉS: A Chorus nem érhető el a Vx, Farf, Ace és Ens hangszer típusok esetében. A vibrató hat (6) fokozata áll rendelkezésre az alábbi sorrendben.

V-1→C-1→V-2→C-2→V-3→C-3

Overdrive

Ezzel a hanghoz Overdrive-ot (hang, amelyet egy jel felerősítésével állítanak elő, amíg a hang torzul) adnak.

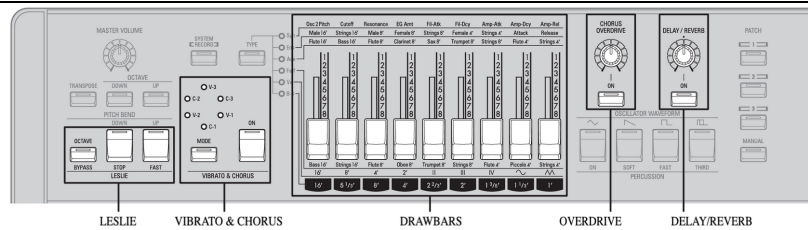
Overdrive	Funkció	LED
[ON] gomb	Az Overdrive be- vagy kikapcsolása.	ON: be OFF: ki
[OVERDRIVE] gomb	Kiválasztja az OD effekt szintjét. Forgasd az [OVERDRIVE] gombot jobbra az effekt növeléséhez.	

Delay/Reverb

Ezzel a Delay (szalagos delay egységhez hasonló visszhanghatás) vagy Reverb (természetes környezet, például egy előadóterem hangulatát szimuláló hanghatás) adható a hanghoz.

Delay/Reverb	Funkció	LED
[ON] gomb	A Delay/Reverb be- vagy kikapcsolása.	ON: be OFF: ki
[DELAY/REVERB] gomb	Kiválasztja az Delay/Reverb szintjét. Forgasd az [DELAY/REVERB] gombot balra a Delay effekt növeléséhez, jobbra a Reverb effekt növeléséhez.	

Vx (British combo organ)

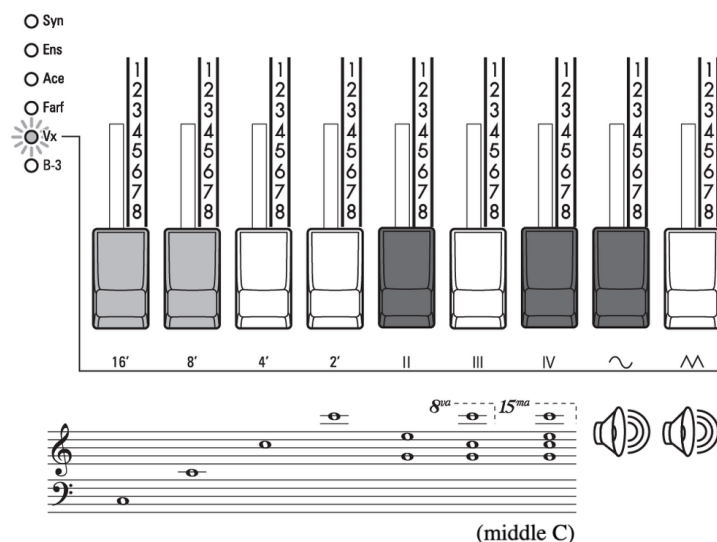


Ez a hangszertípus egy klasszikus brit combo orgona hangjait idézi, amelyet olyan együttesek használtak, mint a Beatles, a Doors, az Iron Butterfly, a The Animals, a Dave Clark Five stb.

- **Kedvenc hangszín (regisztráció) létrehozása**

Állítsa be a húzógombokat a regisztrációk létrehozásához.

Az alábbi ábra mutatja az egyes húzógombok funkcióját a **Vx** hangszertípus esetében.

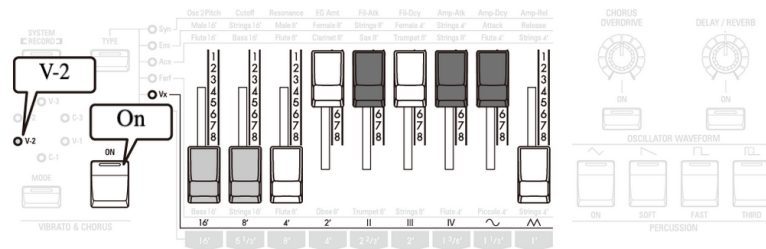


Húzógomb	Funkció
Bal oldali négy (16', 8', 4', 2')	Ezek a húzószávok az egyes hangmagasságokat vezérlik. A 2. barna húzógomb az alaphangot vagy a 8' hangot generálja, míg a többiek balról jobbra haladva oktávokat adnak hozzá.
Középső három (II, III, IV)	Ezek a húzógombok több hangmagasság kombinációit adják hozzá, amelyeket keverékeknek neveznek.
Jobb oldali kettő (~, ^)	Ezek a húzógombok szabályozzák az első hét húzógomb által előállított hangszíntípust. A ~ húzógomb a lágyabb hangok megszólalását okozza, míg a ^ húzógomb a világosabb és harmonikusan összetettebb hangok megszólalását.

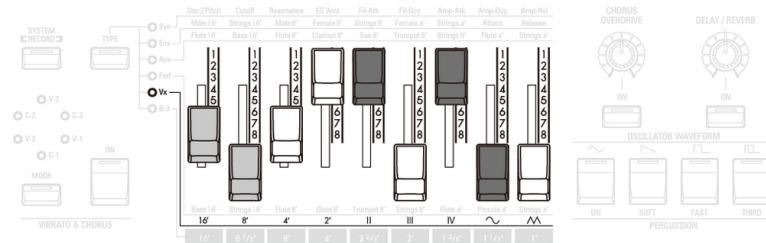
MEGJEGYZÉS:

Az első hét sáv NEM szólal meg, hacsak az utolsó két sáv egyike vagy mindkettő nincs "kikapcsolva". Ez a két húzógomb szabályozza a teljes hangerőt, valamint a teljes húzógomb regisztráció hangszínét, és külön-külön vagy együtt is használható.

• **Példák a húzógomb regisztrációra**
“Let’s Go Crazy”



“Light My Fire”

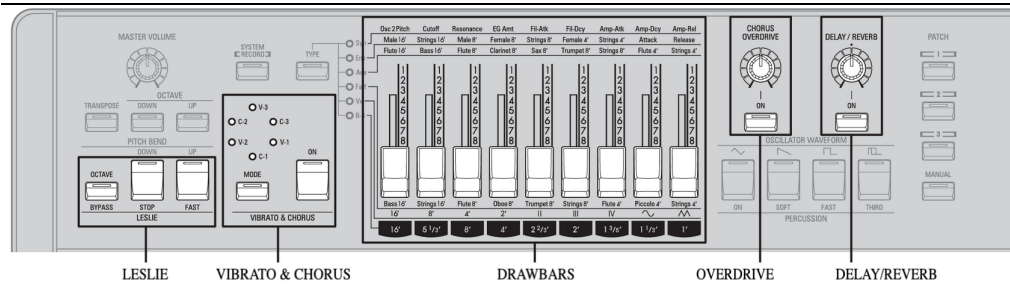


• **Effektek alkalmazása**

A következő effektek állnak rendelkezésre a Vx hangszertípushoz.

Effekt	Funkció
Leslie	Hozzáadja a Leslie-effektet (egy forgó terelőlap által létrehozott Chorale vagy Tremolo effekt) a hanghoz.
Vibrato	Hozzáadja a hanghoz a Vibrato (a hangmagasság periodikus ingadozása) effektet.
Overdrive	Overdrive (egy jel felerősítésével előállított hang, amíg a hang torzul) hozzáadása a hanghoz.
Delay/Reverb	Delay (szalagos késleltető egységhez hasonló visszhanghatás) vagy Reverb (természetes környezet, például egy előadóterem hangulatát szimuláló hanghatás) hozzáadása a hanghoz.

Farf (Italian combo organ)

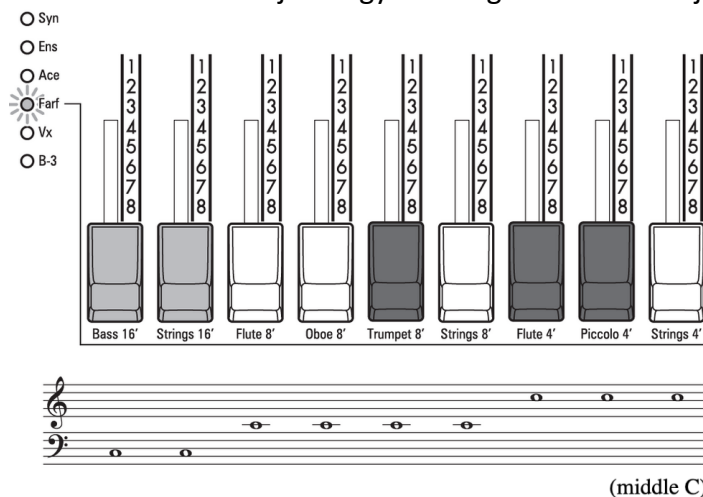


Ez a hangszertípus egy klasszikus olasz tranzisztoros orgona hangjait idézi meg. Ezek a hangok számos korszakban hallhatóak (Percy Sledge, The Kingsmen, The B-52's, Led Zeppelin, Pink Floyd, Elvis Costello, Smash Mouth, stb.)

- Kedvenc hangzás létrehozása (regisztráció)**

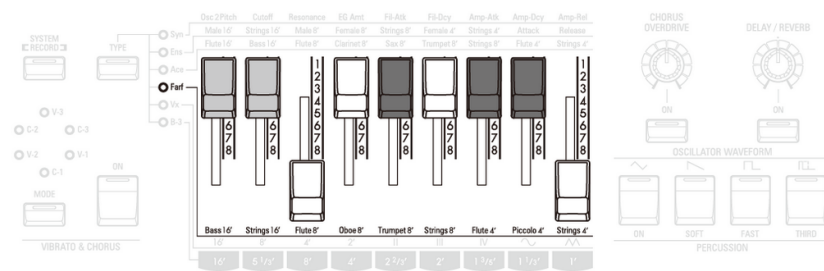
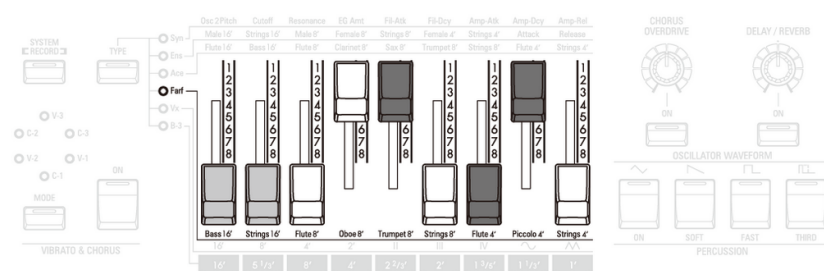
Egy húzógomb előre (Ön felé) történő mozgatása növeli az adott húzhúzógombótár hangerejét. A húzógomb hátrébb tolása (Öntől távolodva) csökkenti az adott húzógomb hangerejét.

Az alábbi ábra mutatja az egyes húzógombok funkcióját a **Farf** hangszertípus esetében.



Húzógomb	Funkció
Bal oldali kettő (Basszus 16', Húros 16')	Ezek a húzógombok a 8'-nél egy oktávval alacsonyabb hangokat generálnak. A hang balról jobbra haladva egyre fényesebb lesz.
Középső négy (Fuvola 8', Oboa 8', Trombita 8', Húros 8')	Ezek a húzógombok az alaphangokat generálják. A hang balról jobbra haladva egyre fényesebb lesz.
Jobb oldali három (Fuvola 4', Piccolo 4', Húros 4')	Ezek a húzógombok a 8'-nél egy oktávval magasabb hangokat generálják. A hang balról jobbra haladva egyre fényesebb lesz.

- **Példák a húzógomb regisztrációra**
Edgy Chord

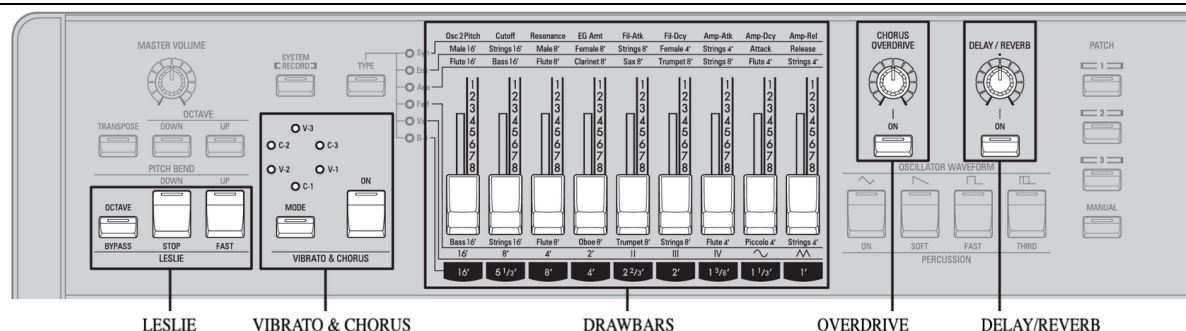

Fat Strings


- **Effektek alkalmazása**

A következő effektek állnak rendelkezésre a **Farf** hangszer típushoz.

Effekt	Funkció
Leslie	Hozzáadja a Leslie-effektet (egy forgó terelőlap által létrehozott Chorale vagy Tremolo effekt) a hanghoz.
Vibrato	Hozzáadja a hanghoz a Vibrato (a hangmagasság periodikus ingadozása) effektet.
Overdrive	Overdrive (egy jel felerősítésével előállított hang, amíg a hang torzul) hozzáadása a hanghoz.
Delay/Reverb	Delay (szalagos késleltető egységhez hasonló visszhanghatás) vagy Reverb (természetes környezet, például egy előadóterem hangulatát szimuláló hanghatás) hozzáadása a hanghoz.

Ace (Japanese combo organ)

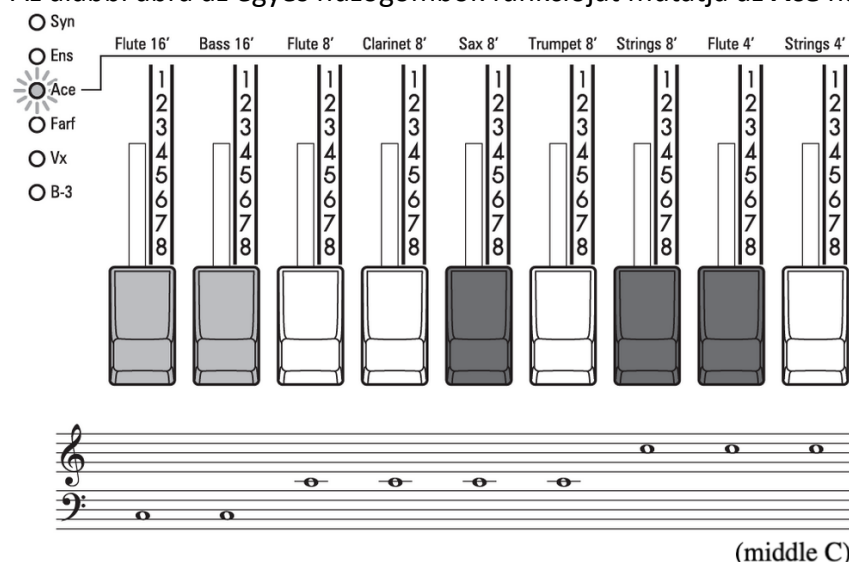


Ez a hangszer típus egy klasszikus japán combo orgona hangjait és jellemzőit idézi meg. Ezek a hangok gyakran hallhatók a japán „Group Sound” zenei műfajokban, hozzáadott Vibrato és Reverb effektekkel.

- Kedvenc hangzás létrehozása (regisztráció)**

Egy húzógomb előre (Ön felé) történő mozgatása növeli az adott húzógomb hangerejét. A húzógomb hátrébb tolása (Öntől távolodva) csökkenti az adott húzógomb hangerejét.

Az alábbi ábra az egyes húzógombok funkcióját mutatja az **Ace** hangszer típus esetében.



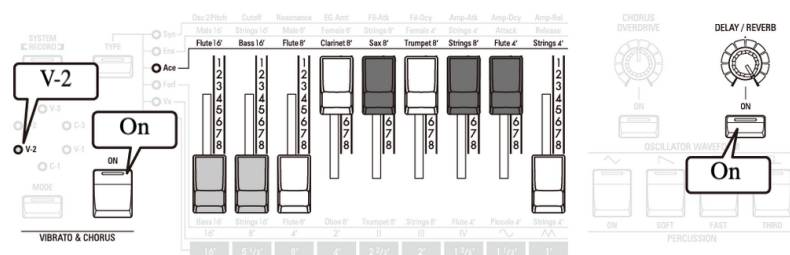
(middle C)

Húzógomb	Funkció
Bal oldali kettő (Fuvola 16', Basszus 16')	Ezek a húzógombok a 8'-nél egy oktávval alacsonyabb hangokat generálnak. A hang balról jobbra haladva egyre fényesebb lesz.
Középső öt (Fuvola 8', Klarinét 8', Szaxofon 8', Trombita 8', Húros 8')	Ezek a húzógombok az alaphangokat generálják. A hang balról jobbra haladva egyre fényesebb lesz.
Jobb oldali kettő (Fuvola 4', Húros 4')	Ezek a húzógombok a 8'-nél egy oktávval magasabb hangokat generálják. A hang balról jobbra haladva egyre fényesebb lesz.

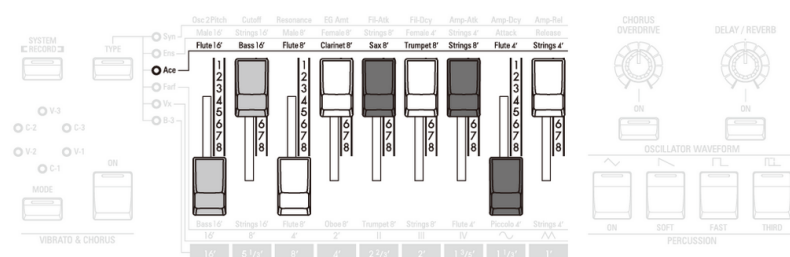
Tippek

A húzógombok neve „Fuvola”, „Húrok” stb. a hangszín fényességét jelenti. Nem felel meg semmilyen tényleges hangszernek.

• **Példák húzógomb regisztrációra**
Golden Organ



Flutes

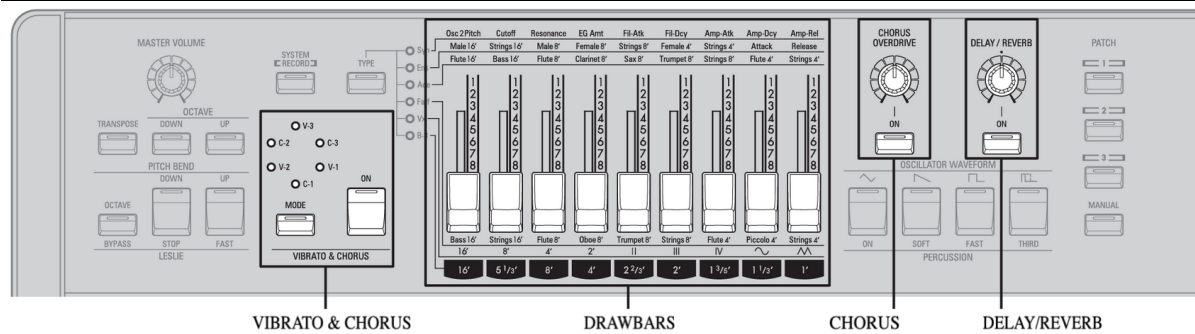


• **Effektek alkalmazása**

A következő effektek állnak rendelkezésre a **Ace** hangszertípushoz.

Effekt	Funkció
Leslie	Hozzáadja a Leslie-effektet (egy forgó terelőlap által létrehozott Chorale vagy Tremolo effekt) a hanghoz.
Vibrato	Hozzáadja a hanghoz a Vibrato (a hangmagasság periodikus ingadozása) effektet.
Overdrive	Overdrive (egy jel felerősítésével előállított hang, amíg a hang torzul) hozzáadása a hanghoz.
Delay/Reverb	Delay (szalagos késleltető egységhez hasonló visszhanghatás) vagy Reverb (természetes környezet, például egy előadóterem hangulatát szimuláló hanghatás) hozzáadása a hanghoz.

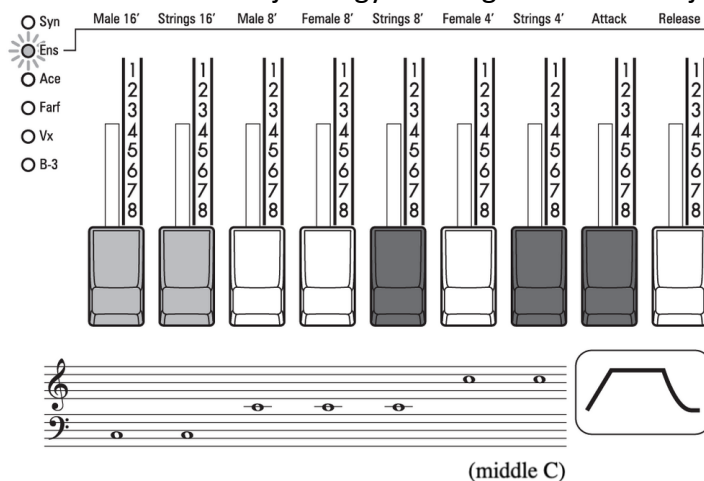
Ens (vonós/énekegyüttes)



Ez a hangszertípus a 70-es években népszerű analóg húros zenekar hangjait reprodukálja, amelyet számos zenei műfajban használtak, leginkább a klasszikus rockban. Ezeket az analóg hangokat továbbra is használják a kortárs zenében is.
Ezen kívül emberi hangok is szerepelnek ebben a hangszertípusban.

- **Kedvenc hangzás létrehozása (regisztráció)**

Egy húzógomb előre (Ön felé) történő mozgatása növeli az adott húzógomb hangerejét. A húzógomb hátrébb tolása (Öntől távolodva) csökkenti az adott húzógomb hangerejét. Az alábbi ábra mutatja az egyes húzógombok funkcióját az Ens hangszertípushoz.



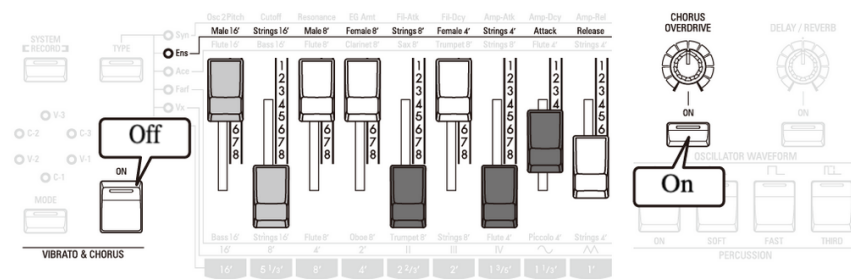
Húzógomb	Funkció
Bal oldali hét (Férfi 16', Húros 16', Férfi 8', Női 8', Húros 8', Női 4', Húros 4')	Az első hét húzógomb az adott hangszertípuson elérhető egyedi hangokat vezérli.
Jobb oldali kettő (Attack, Release)	Ez a két húzógomb az Amplitude (hangerő) Envelope Attack és Release sebességét állítja be.

Tipppek

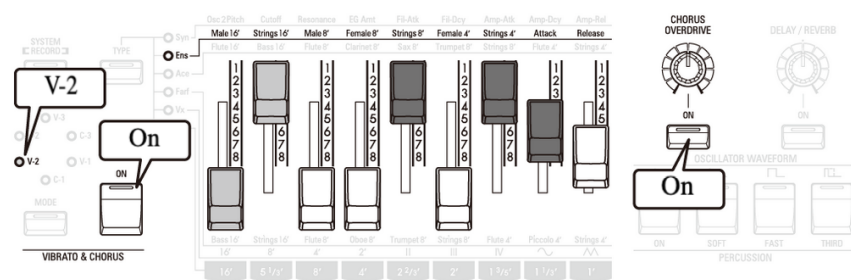
Az Attack és Release Rate nem fokozatokban változik 1-től 8-ig, hanem folyamatosan változtatható.

A húzógombok iránya megfordítható, így egy húzógomb előre mozgatása csökkenti a sebességet, egy húzógomb hátra mozgatása pedig növeli azt.

• **Példák a húzógomb regisztrációra**
Octave Strings



Mixed Chorus

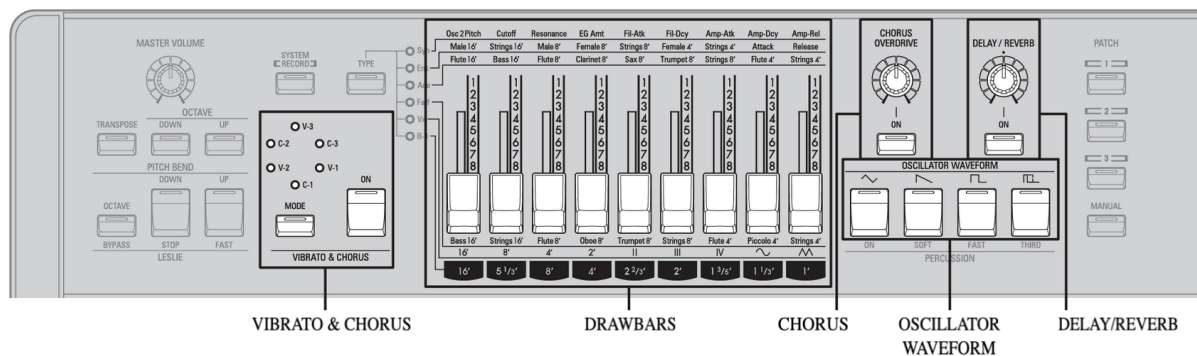


• **Effektek alkalmazása**

A következő effektek állnak rendelkezésre az **Ens** hangszerpushhoz.

Húzógomb	Funkció
Vibrato	Vibrato (a hangmagasság periodikus ingadozása) hozzáadása a hanghoz.
Chorus	Kórus (sok együtthangzó hangjegyhez hasonló csillogó hatás) hozzáadása a hanghoz.
Delay/Reverb	Delay (szalagos késleltető egységhez hasonló visszahanghatás) vagy Reverb (természetes környezet, például egy előadóterem hangulatát szimuláló hanghatás) hozzáadása a hanghoz.

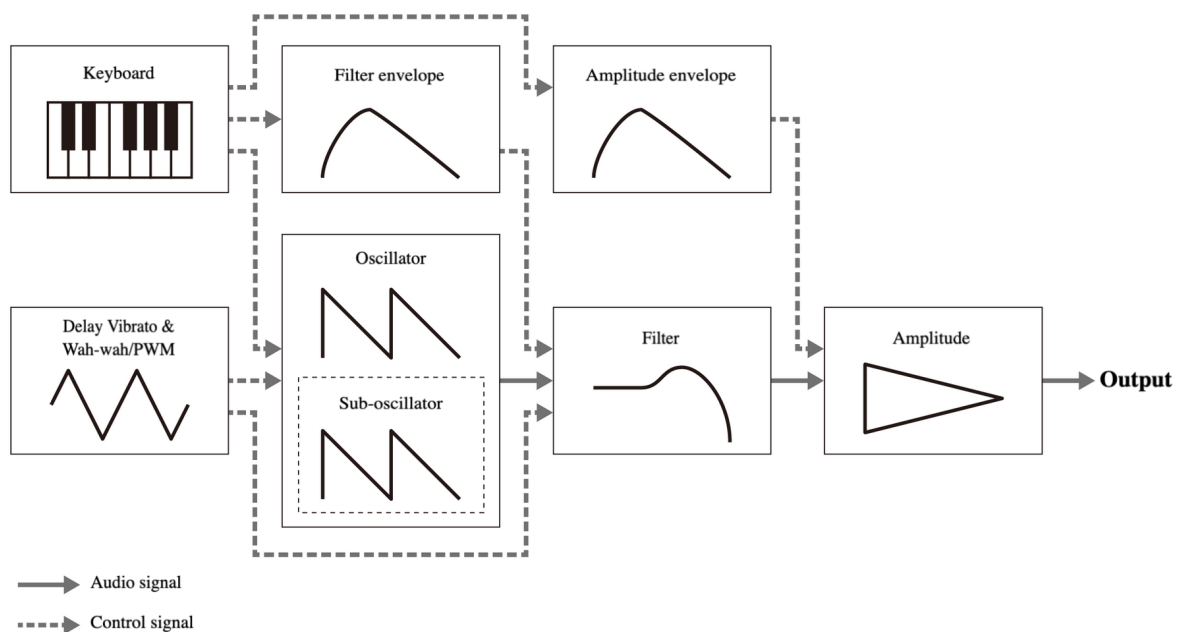
Syn (polyphonic synthesizer)



A „szintetizátor” olyan hangszer, amely audio jeleket generál hangok előállításához. Az elektromos és elektronikus orgonák is ezt teszik; az orgonával ellentétben azonban a szintetizátor lehetővé teszi a játékos számára, hogy az egyes hangokat sokféleképpen módosítsa és alakítsa.

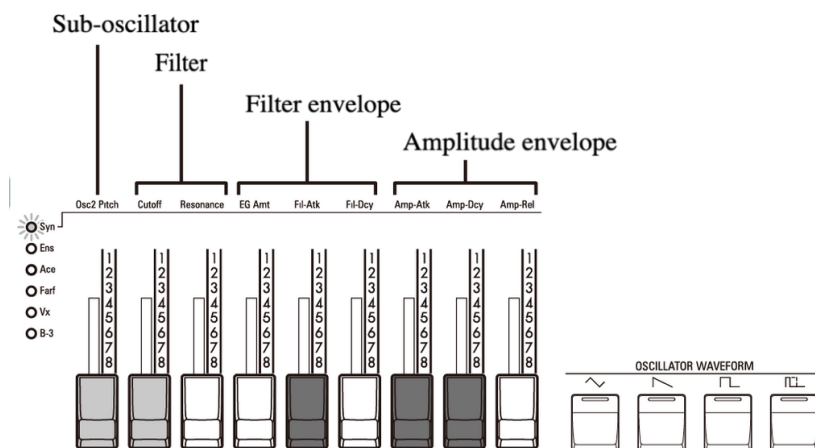
Sok szintetizátor „monofonikus”, ami azt jelenti, hogy egyszerre csak egy hang szólalhat meg. Az 1970-es évek közepén jelentek meg a „polifonikus” szintetizátorok, amelyek egyszerre több hangot is képesek megszólaltatni.

Az M-solo Syn hangszertípusa egy Low-pass szűrt biztosít burkológörbével és egy Amplitude burkológörbét. Ezeket az alábbiakban kezdődően magyarázzuk el.



- **Kedvenc hang létrehozása (regisztráció)**

Válasszon ki egy oszcillátor hullámformát az {OSCILLATOR WAVEFORM} gombok segítségével, majd húzza a húzógombokat a hang létrehozásához.



Oscillátor hullámforma	Hullámforma
	Háromszöghullám, sima páratlan-harmonikus hullám
	Fűrészfogas hullám, páros és páratlan harmonikus
	Négyszöghullám, erős páratlan-harmonikus
	Impulzushullám, változó szélességű impulzus

Kategória	Húzógomb	Funkció
Sub-oscillator	Osc 2Pitch	(Háromszög-, fűrészfog- vagy impulzushullám esetén) Ez a húzógomb a szuboscillátor hangmagasságát állítja be. 0: nincs hang, 1-3: fokozatosan áthangolt, 4-8: félhangtól egy oktávig terjedő tartományban eltolva (Impulzushullám esetén) Ez a húzógomb állítja be az impulzus szélességét. 0 (50%) - 4 (kb. 75%) - 8 (kb. 98%) között.
Filter	Cutoff	Ez a húzógomb a szűrő vágási frekvenciáját állítja be. A nagyfrekvenciás komponens szabályozásával a hang világosabbá vagy lágyabbá válik.
	Resonance	Ez a húzógomb a hang hangsúlyosságát állítja be a határfrekvencia körül. A hangsúly növelésével a hang jellegzetesebbé válik.

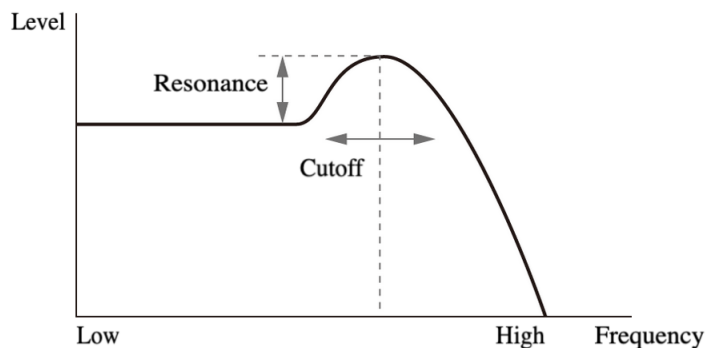
Kategória	Húzógomb	Funkció
Filter envelope	EG Amt	Ez a húzógomb szabályozza, hogy a szűrő EG (burkológörbe generátor) mennyire modulálja a cutoff frekvenciát.
	Fil-Atk	Ez a húzógomb állítja be, hogy egy billentyű lenyomása után mennyi idő alatt éri el az EG Amt beállítást (a szűrő nyitása).
	Fil-Dcy	Ez a húzógomb állítja be azt az időt, amíg a szűrő az EG Amt beállítástól bezáródik.
Amplitude envelope	Amp-Atk	Ez a húzógomb beállítja azt az időt, amely alatt a hang a billentyű lenyomása után a hangerő csúcsértékére emelkedik.
	Amp-Dcy	Ez a húzógomb állítja be azt az időt, amely alatt a hang elhalkul, miután a hang a csúcsértékére emelkedik.
	Amp-Rel	Ez a húzógomb állítja be azt az időt, amely alatt a hang elhalkul a billentyű felengedése után.

Tippek

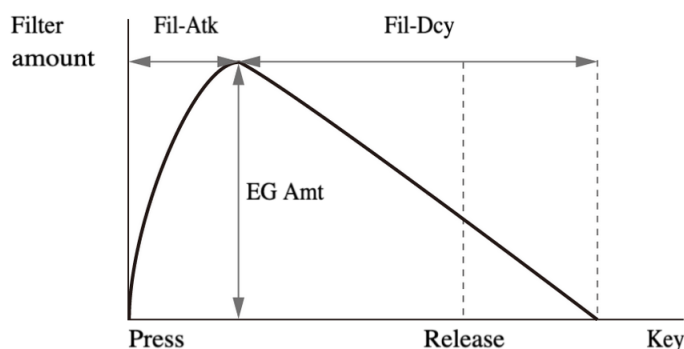
A húzógombok által végzett beállítások nem fokozatokban változnak 1-től 8-ig, hanem folyamatosan változtathatók.

A húzógombok iránya megfordítható, így egy húzógomb előre mozgása csökkenti az értéket, egy húzógomb hátra mozgása pedig növeli azt.

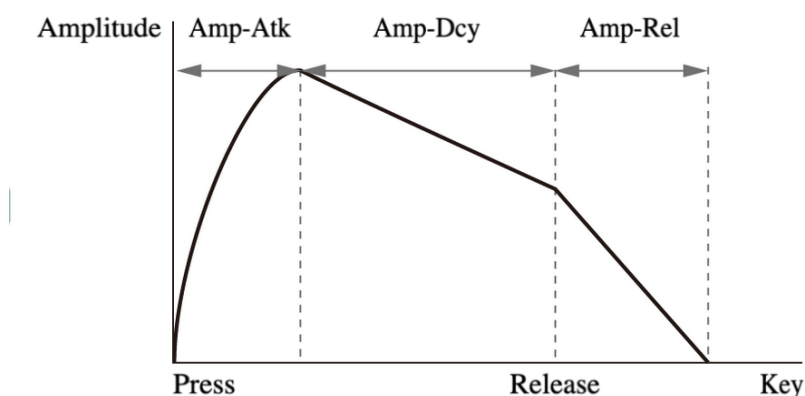
Filter



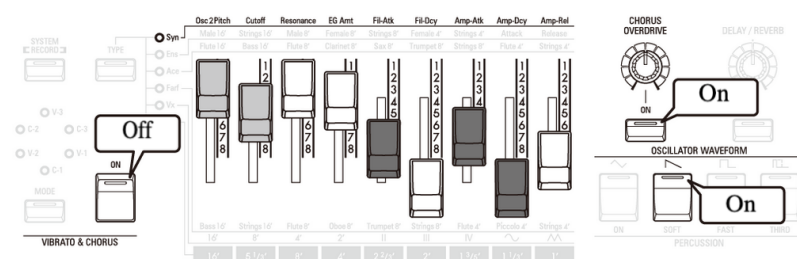
Filter envelope



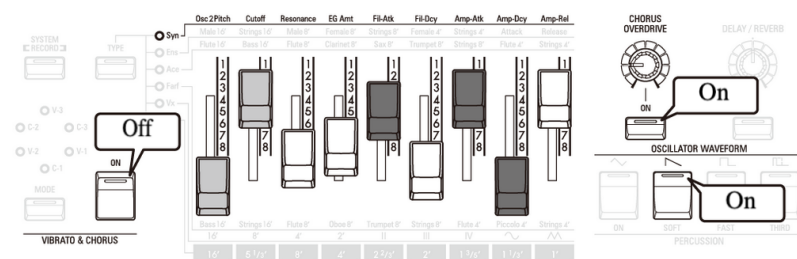
Amplitude envelope



- **Példák húzógomb regisztrációra**
Mellow Pad



Resonance & Sweep



- **Effektek alkalmazása**

Delay Vibrato & Wah-Wah/PWM

Ezzel Delay Vibrato (a hangmagasság periodikus ingadozása pillanatnyi késleltetéssel) vagy Wah-Wah (a szűrő vagy oszcillátor periodikus modulációja) adható a hanghoz.

VIBRATO & CHORUS	Funkció	LED
[VIBRATO ON] gomb	A Delay Vibrato vagy a Wah-Wah be- és kikapcsolása („ON” és „OFF”).	ON: engedélyezi OFF: letiltja
[VIBRATO MODE] gomb	Az effekt és annak szintjének kiválasztása. A nagyobb érték mélyebb hatást eredményez.	V-1~V-3: Delay Vibrato C-1~C-3: Wah-Wah/PWM

Tippek

Wah-Wah vagy PWM a kiválasztott oszcillátor hullámformának megfelelően kerül alkalmazásra.

Háromszög, fűrészfog vagy négyzet alakú hullámok: A Wah-Wah effekt a vágási frekvenciát pillanatnyi késleltetéssel modulálja.

Impulzushullám: Az impulzusszélesség modulálódik (PWM effektus).

Chorus

Ez a hangzáshoz Chorus-t (sok egyszólamú hangjegy együttes megszólalásához hasonló csillogó effekt) ad.

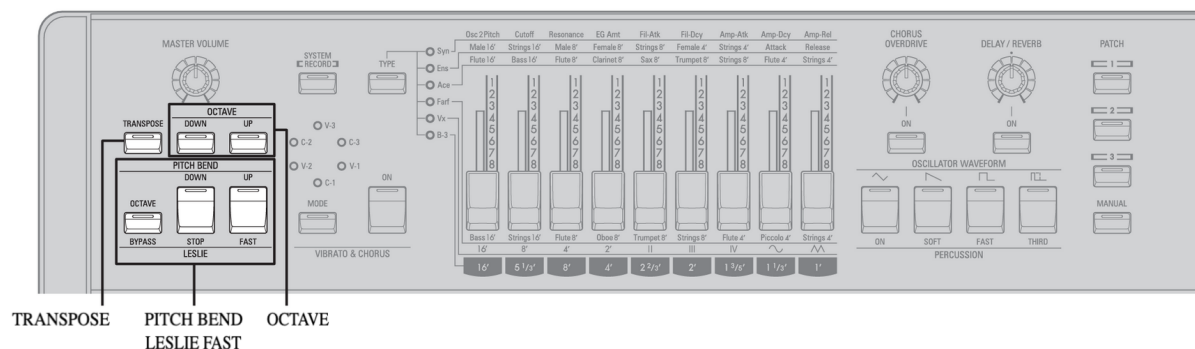
CHORUS	Funkció	LED
[ON] gomb	A Chorus effekt be- és kikapcsolása („ON” és „OFF”).	ON: engedélyezi OFF: letiltja
[CHORUS] gomb	A Chorus effekt (hangmagasság moduláció) szintjének beállítása. Az óramutató járásával megegyező irányban forgatva a gombot a hatás mélyebbé válik.	

Delay/Reverb

Ezzel a Delay (szalagos delay egységhez hasonló visszhanghatás) vagy Reverb (természetes környezet, például egy előadóterem hangulatát szimuláló hanghatás) adható a hanghoz.

DELAY/REVERB	Funkció	LED
[ON] gomb	A Delay/Reverb be- és kikapcsolása („ON” és „OFF”).	ON: engedélyezi OFF: letiltja
[DELAY/REVERB] gomb	A Delay/Reverb effekt szintjének beállítása. Forgassa a gombot a középponttól az óramutató járásával ellentétes irányba a Delay effekt mélyebbé tételéhez, az óramutató járásával megegyező irányba pedig a Reverb effekt mélyebbé tételéhez.	

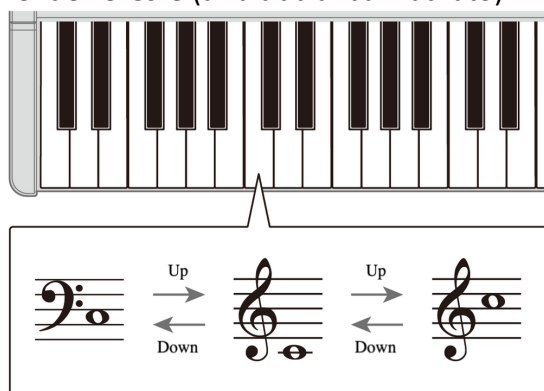
Egyéb funkciók



A billentyűzet hangmagasságának megváltoztatása

Oktáv

Ezzel a gombbal állíthatja be a billentyűzet hangzó oktávját. Három (3) fokozat áll rendelkezésre (az alábbiakban látható).



A billentyűzet egy oktávval feljebb tolásához nyomja meg az [OCTAVE UP] gombot.

A billentyűzet egy oktávval lejjebb tolásához nyomja meg az [OCTAVE DOWN] gombot.

A [UP/DOWN] gombok jelzik az aktuális oktávbeállítást.

Oktáv le	Nincs transzpozíció	Oktáv fel
[OCTAVE DOWN] LED fény	Mindkét LED „OFF”	[OCTAVE UP] LED fény

Transzponálás

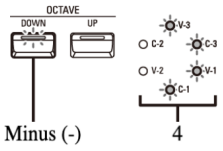
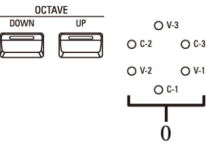
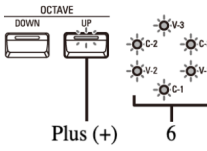
Ezzel a gombbal a hangmagasságot féllépésenként (félhangonként) transzponálhatja. Tizenhárom (13) lépés áll rendelkezésre (-6 ~ 0 ~ +6).

Féllépésenként felfelé transzponáláshoz tartsa lenyomva a [TRANSPPOSE] gombot, majd nyomja meg az [OCTAVE UP] gombot.

Féllépéses lefelé transzponáláshoz nyomja meg és tartsa lenyomva a [TRANSPPOSE] gombot, majd nyomja meg az [OCTAVE DOWN] gombot.

Az [UP/DOWN] gombok és a V-1~V-3/C-1~C-3 LED-ek jelzik az aktuális transzponálási beállítást.

Példák

Transpose “-4”	Transpose “0”	Transpose “+6”
 Minus (-) 4	 0	 Plus (+) 6

Tippek

A [TRANPOSE] LED világít, ha a transzponálás nem 0-ra van állítva. Az aktuális transzponálási beállítás ellenőrzéséhez nyomja meg a [TRANPOSE] gombot.

A vezérlők használata

Pitch bend

A hangmagasság felfelé vagy lefelé hajlításához használja ezeket a gombokat.

MEGJEGYZÉS:

Ez a funkció az **Ens** vagy **Syn** hangszertípusok esetében érhető el.

1. A hangmagasság emeléséhez tartsa lenyomva a [PITCH BEND UP] gombot.

A hangmagasság csökkentéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a [PITCH BEND DOWN] gombot.

Tippek

A [PITCH BEND UP/DOWN] gombok megnyomásával és nyomva tartásával a hangmagasság két (2) féllépéssel vagy egy egész lépéssel emelhető vagy csökkenthető.

A [PITCH BEND OCTAVE] gomb megnyomása és nyomva tartása a [PITCH BEND UP/DOWN] gombok lenyomása közben a hangmagasságot egy oktávval (12 féllépés) emeli vagy csökkenti.

2. A normál hangmagassághoz való visszatéréshez az egyik [PITCH BEND] gomb megnyomása és nyomva tartása közben nyomja meg a másik [PITCH BEND] gombot.

Ha például a [PITCH BEND DOWN] gombot nyomja meg, miközben a [PITCH BEND UP] gombot nyomva tartja, a hangmagasság emelkedése megáll, és a hangszer visszatér a normál hangmagassághoz.

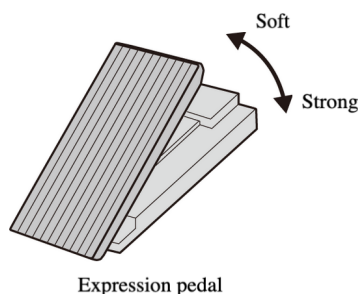
3. Az eredeti hangmagasságra való visszatéréshez engedje fel a [PITCH BEND] gombot.

Expression pedál

Expression pedál használatával szabályozhatja a hangszer hangerejét.

A hangerő növeléséhez nyomja előre a lábfejjével, a hangerő csökkentéséhez pedig hátra a lábfej sarkával.

Az Expression pedál a hangerőt a MASTER VOLUME gomb által beállított határig fejezi ki.

**Tippek**

A kompatibilis modellekkel kapcsolatos információkért lásd a „Vezérlők csatlakoztatása” című részt.

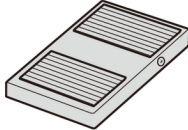
A hangerő akkor szabályozható, ha az Expression minimálisra van állítva.

Lábkapcsoló

Használjon egy csatlakoztatott lábkapcsolót a Leslie rotor sebességének kapcsolására. A Lábkapcsoló minden megnyomásakor váltogat a FAST és a SLOW vagy STOP üzemmódok között.

MEGJEGYZÉS:

Ez a funkció a **B-3**, **Vx**, **Farf** vagy **Ace** hangszertípusok esetében érhető el.



Footswitch

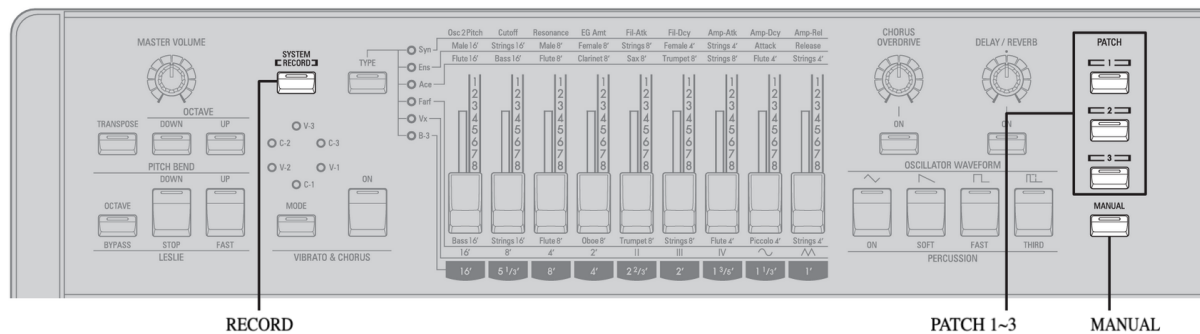
Tippek

A felső panelen található [LESLIE FAST] gomb segítségével a Leslie effekt FAST módját is engedélyezheti/letilthatja.

A kompatibilis modellekkel kapcsolatos információkért lásd a „Vezérlők csatlakoztatása” című részt.

Más funkciók is hozzárendelhetők.

A [PATCH] gombok használata



Saját regisztrációkat hozhat létre és mentheti azokat a [PATCH] gombokra.

MEGJEGYZÉS:

A MASTER VOLUME és TRANSPOSE beállítások nem kerülnek mentésre.

Hangszín (Patch) mentése

A saját Patchek létrehozásához és mentéséhez tegye a következőket:

1. **Tartsa lenyomva a [RECORD] gombot, és nyomja meg azt a [PATCH] gombot, amelyre a beállítást el kívánja menteni.**

A [PATCH] gomb LED-je többször villogni fog, majd kigyullad. A beállítása mostantól a kiválasztott [PATCH] gombra van mentve.

Patch visszahívása

Egy elmentett Patch visszahívásához tegye a következőket:

1. **Nyomja meg a három [PATCH] gomb bármelyikét.**

A megnyomott [PATCH] gombra mentett Patch előhívásra kerül.

2. **Játsszon a billentyűkön.**

A visszahívott Patch-en a felső panel bármelyik kezelőszervének (húzógombok, gombok stb.) használatával változtatásokat végezhet. Ha változtatásokat végzett, és vissza akarja hívni a mentett Patch-et, nyomja meg újra a [PATCH] gombot.

3. **Ha a felső panel vezérlőinek (húzógombok, gombok és forgógombok) használatával szeretne játszani, nyomja meg a [MANUAL] gombot.**

Tippek

Az alábbiakban a három [PATCH] gomb gyári beállításait soroljuk fel:

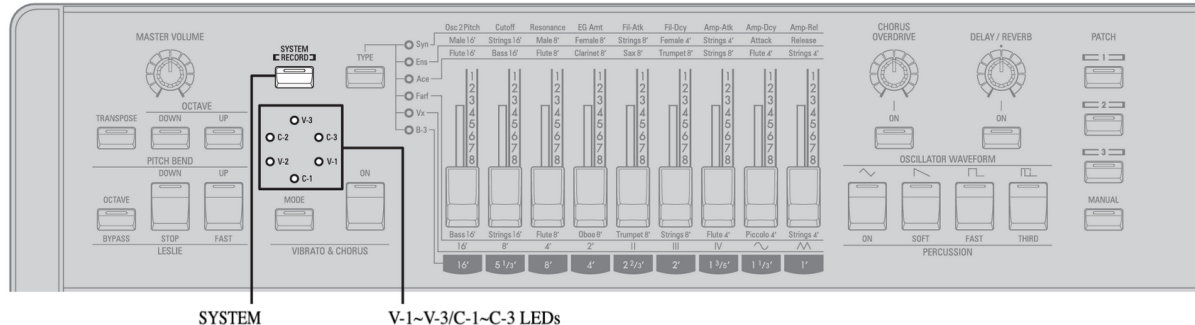
[PATCH 1] gomb: Classic B-3 Jazz

[PATCH 2] gomb: Octave Strings

[PATCH 3] gomb: Szintetizátor rezonancia és sweep

Konfigurációk

Az M-Solo konfigurálása



1. Nyomja meg a [SYSTEM] gombot.

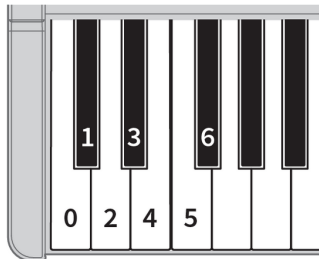
A [SYSTEM] gomb LED-je világítani fog, és a Setup paramétereket vezérlő gombok villogni fognak.

2. Nyomja meg a szerkeszteni kívánt Setup paraméterhez tartozó gombot.

Az egyes Setup paraméterekkel kapcsolatos részleteket lásd a „Setup paraméterek” című fejezetben.

3. Nyomja meg a megfelelő gombot a paraméter kiválasztásához.

A bal oldali hét gomb megfelel a paramétereknek (0-6).



A V-1~V-3/C-1~C-3 LED-ek az aktuálisan kiválasztott paramétert mutatják.

Példák

Parameter "0"	Parameter "2"	Parameter "6"
○ V-3 ○ C-2 ○ C-3 ○ V-2 ○ V-1 ○ C-1	○ V-3 ○ C-2 ○ C-3 ○ V-2 ○ V-1 ○ C-1	○ V-3 ○ C-2 ○ C-3 ○ V-2 ○ V-1 ○ C-1

4. Egy másik beállítási paraméter konfigurálásához ismételje meg a 2. és 3. lépést.

5. A beállítások mentéséhez nyomja meg a [SYSTEM] gombot.

A gombok nem villognak tovább, és az M-solo visszatér a normál üzemmódba.

Setup paraméterek

Tipppek

Az egyes műszertípusokhoz rendelkezésre álló Setup paraméterek az egyes műszertípusok mellett vannak felsorolva.

A Key Click Level, a Leakage level és a VMC Depth a három Patch valamelyikének részeként vagy a [MANUAL] gombra menthető.

Master tune

A master hangolási frekvencia beállítása.

Hangszer típus	Mind
Hozzárendelt gomb	[TRANSPOSE]
Paraméter	0 (434), 1 (436), 2 (438), 3 (440), 4 (442), 5 (444), 6 (446)
Gyári beállítás	3 (440)

Billentyűklick-szint

A virtuális többkapcsolatos kapcsolatok (VMC) billentyűklick-szintjének beállítása. Egy kisebb szám lágyabb és rövidebb billentyűkattintást eredményez. Egy nagyobb szám hangosabb és hosszabb billentyűkattintást eredményez.

Hangszer típus	B-3, Vx, Farf, Ace
Hozzárendelt gomb	[LESLIE BYPASS]
Paraméter	0 (off), 1 (soft) to 6 (loud)
Gyári beállítás	3

Szivárgási szint

A szivárgási hangok szintjének beállítása.

Hangszer típus	B-3
Hozzárendelt gomb	[LESLIE STOP]
Paraméter	0 (off), 1 (soft) to 6 (loud)
Gyári beállítás	3

VMC mélység

Beállítja az összes virtuális többérintkezős (VMC) érintkezési időt. Ha ez a paraméter 0-ra (ki) van állítva, akkor a Virtuális többszörös érintkezők le vannak tiltva minden felharmonikus megszólal, amikor egy billentyűt lenyomnak.

Hangszer típus	B-3
Hozzárendelt gomb	[LESLIE FAST]
Paraméter	0 (off), 1 (soft) to 6 (loud)
Gyári beállítás	3

MIDI-vételi csatorna

MIDI-üzenetek fogadására szolgáló csatorna kiválasztása.

Hozzárendelt gomb	[PERCUSSION ON]
Paraméter	0 (nincs vétel), 1 (1 csatorna) to 6 (6 csatorna)
Gyári beállítás	1 (1 csatorna)

MIDI-adó csatorna

MIDI-üzenetek adására szolgáló csatorna kiválasztása.

Hozzárendelt gomb	[PERCUSSION SOFT]
Paraméter	0 (nincs adás), 1 (1 csatorna) to 6 (6 csatorna)
Gyári beállítás	1 (1 csatorna)

Helyi vezérlés

Kiválasztja, hogy a billentyűzet lejátszsa-e az M-solo belső hangjait.

Hozzárendelt gomb	[PERCUSSION FAST]
Paraméter	0 (off), 1 (on)
Gyári beállítás	1 (on)

MEGJEGYZÉS:

Ezt a paramétert általában 1-re (be) kell állítani. Ha MIDI looping vagy hangkettőzés lép fel, amikor egy MIDI Echo funkcióval rendelkező külső eszköz (például egy szekvencer vagy DAW) van csatlakoztatva az M-solóhoz, állítsa ezt a paramétert 0-ra (ki). A billentyűzet ekkor csak a MIDI-n keresztül érkező hangjegyüzeneteket továbbítja, és a belső hangok a MIDI-n keresztül érkező hangjegyüzeneteknek megfelelően szólalnak meg.

Általános vezérlés

Kiválasztja, hogy az M-solo továbbítsa-e a MIDI vezérlésváltozásokat.

Ha ez a paraméter **0**-ra (ki) van állítva, akkor az M-solo minden vezérlésváltoztatási üzenetet továbbít.

Ha **1**-re (be) van állítva, akkor az Expression és a Damper jelek kivételével minden vezérlésváltási jelet blokkol. Válassza az 1 (be) értéket, ha egy tipikus MIDI hangszeren játszik az M-solóval együtt.

Hozzárendelt gomb	[PERCUSSION THIRD]
Paraméter	0 (off), 1 (on)
Gyári beállítás	1 (on)

AUTO POWER OFF

Az AUTO POWER OFF funkció engedélyezése/letiltása. Ha ez a paraméter 1-re van állítva (engedélyezés), akkor az M-solo 30 perc után automatikusan „kikapcsol”, ha nem használja a billentyűket, gombokat vagy gombokat.

Hozzárendelt gomb	[VIBRATO & CHORUS ON]
Paraméter	0 (tiltás), 1 (engedélyezés)
Gyári beállítás	1 (engedélyezés)

Húzógombok iránya

A húzógombok működési irányának kiválasztása. Ha ez a paraméter **1**-re van állítva (fordított irány), akkor a húzógomb előre mozgatása csökkenti az húzógomb hátra mozgatása pedig növeli azt.

Hangszer típus	Ens, Syn
Hozzárendelt gomb	[CHORUS/OVERDRIVE ON]
Paraméter	0 (normal), 1 (reverse)
Gyári beállítás	0 (normal)

Lábkapcsoló mód

Meghatározza a [LESLIE FAST] csatlakozóhoz csatlakoztatott lábkapcsoló funkcióját.

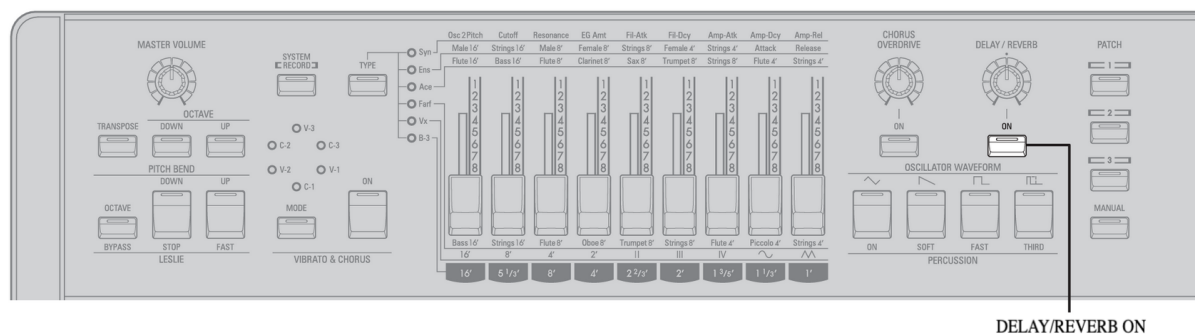
Hozzárendelt gomb	[DELAY/REVERB ON]
Paraméter	0 (Leslie effekt FAST mód be/ki), 1 (kitartott hang)
Gyári beállítás	0 (Leslie effekt FAST mód be/ki)

Expression Minimum Szint

Szabályozza a hangerőt, amikor az Expression minimálisra van állítva.

Hozzárendelt gomb	[PATCH 1]
Paraméter	0 (pianissimo), 1 (off)
Gyári beállítás	0 (pianissimo)

Gyári beállítások visszaállítása



Kövesse az alábbi lépéseket az M-solo gyári beállításainak visszaállításához.

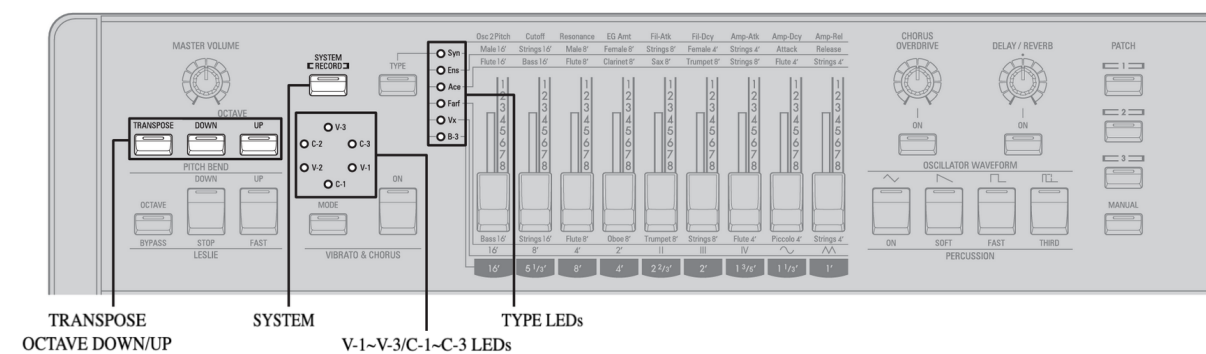
Tippek

Az alábbi eljárás elvégzése törli a beállításokban vagy a Patchekben végzett változtatásokat. Ha olyan változtatásokat végzett, amelyeket meg szeretne őrizni, mentse azokat a számítógépére, mielőtt ezt az eljárást végrehajtaná.

1. Kapcsolja ki az M-solo-t „OFF”.
2. Tartva lenyomva a [DELAY/REVERB ON] gombot, és nyomja meg a [POWER] gombot a hátoldalon.
3. Amikor a [DELAY/REVERB ON] LED villog, engedje el a [DELAY/REVERB ON] gombot.

A gyári beállítások most már visszaálltak.

A szoftver frissítése



Időről időre új szoftver jelenhet meg, amely további funkciókat vagy fejlesztéseket tartalmaz. Kérjük, rendszeresen ellenőrizze az „M-solo Termékinformációs oldalát:”, és töltsse le a frissítő fájlokat a számítógépre.

Átkapcsolás MASS STORAGE módba

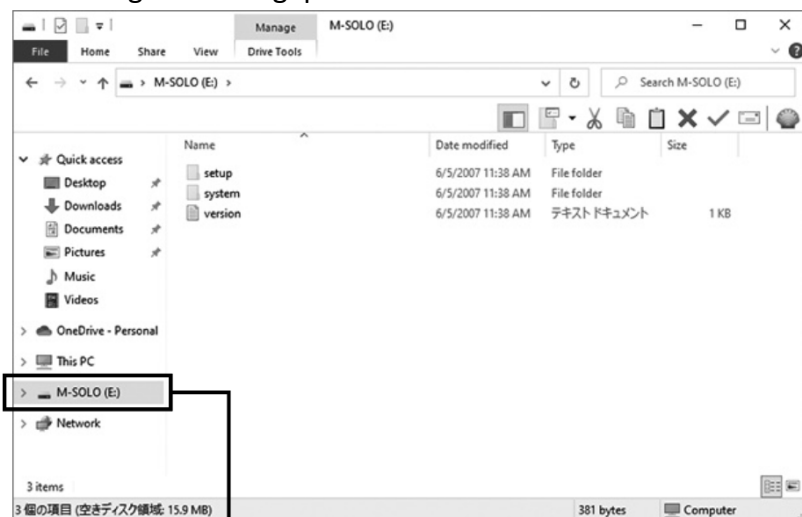
A MASS STORAGE mód lehetővé teszi az adatátvitelt az M-solo és az USB TO HOST portra csatlakoztatott PC között.

1. Kapcsolja ki az M-solo-t „OFF”.
2. Csatlakoztassa a PC-t az USB TO HOST porthoz, és kapcsolja be a PC-t.

A PC csatlakoztatásával kapcsolatos részleteket lásd az „USB TO HOST port” című fejezetben.

3. Tartsa lenyomva a [TRANPOSE], [OCTAVE DOWN] és [OCTAVE UP] gombokat, és nyomja meg a [POWER] gombot a hátoldalon.
4. Amikor a [SYSTEM] LED villogni kezd, engedje el a [TRANPOSE], [OCTAVE DOWN] és [OCTAVE UP] gombokat.

Ez a készülék a MASS STORAGE üzemmódba van állítva. Az „M-SOLO” USB-meghajtóként jelenik meg a számítógépen.



M-SOLO

MEGJEGYZÉS:

NE próbálja meg átnevezni vagy törölni ezt a mappát, vagy formázni az M-solo belső memóriáját a számítógépről. Ez komoly működési hibát okozhat.

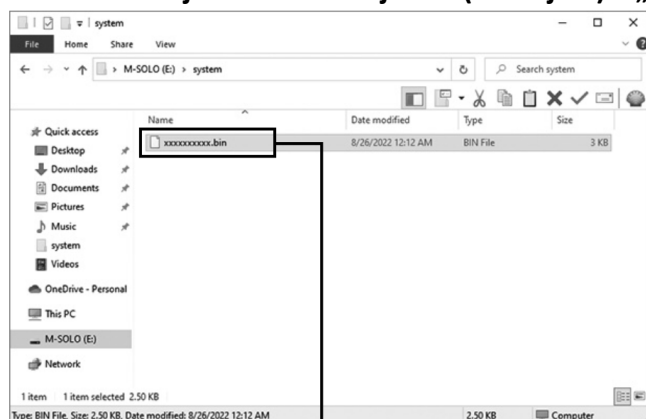
A rendszerszoftver frissítése

Kövesse az alábbi lépéseket az M-solo szoftver frissítéséhez a letöltött frissítési fájlok segítségével.

FONTOS MEGJEGYZÉS

A frissítési folyamat a frissítés terjedelmétől függően több percet is igénybe vehet. Ezért a rendszerszoftver frissítése esetén ügyeljen arra, hogy elegendő időt szánjon rá olyan környezetben, ahol folyamatos AC tápellátás van.

1. Másolja a frissítési fájlokat (bin fájlok) a „system” mappába.

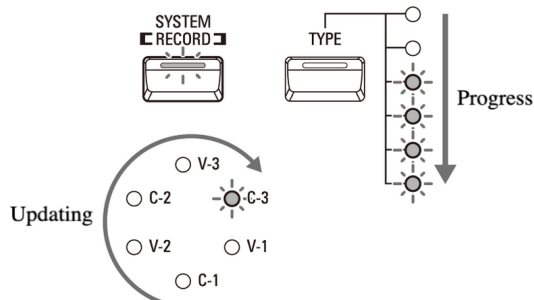


Update file (bin file)

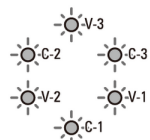
2. Nyomja meg a [SYSTEM] gombot.

A frissítés elindul.

A szoftver frissítése közben a hat VIBRATO & CHORUS LED az óramutató járásával megegyező irányban ciklikusan világít, a TYPE LED-ek pedig a szoftvermodulok frissítése közben „ON” és fokozatosan „OFF” jelzést adnak.



Amikor a frissítés befejeződött, a VIBRATO/CHORUS szekcióban lévő hat LED mindegyike világítani fog.



3. Kapcsolja ki az M-solo-t „OFF”.

Az új szoftver akkor töltődik be, amikor a készüléket legközelebb bekapcsolja.

Frissítési hiba

Ha frissítési hiba lép fel, a LED-ek az alábbiak szerint világítanak vagy villognak.

Ha ez történik, kapcsolja ki az M-solo-t „OFF”, próbálja meg az alább felsorolt megoldást, majd próbálja meg újra a frissítést.

LEDek állapota		Ok	Megoldás
SYSTEM villog	V-2 LED fény	„system” mappa üres	Másolja a frissítési fájlokat (bin fájlok) a „system” mappába.
	C-3 LED fény	A „system” mappában nincs újabb szoftververzió.	Ellenőrizze a készülékre telepített szoftver verzióját. Ha elérhető egy újabb verzió, töltsse le azt a számítógépére.
SYSTEM világít	V-1 LED fény	Hiba lépett fel az adatok ellenőrzése során.	Kövesse a „MASS STORAGE módra való átkapcsolás” című lépést a 3. lépéstől.
	V-3 LED fény	Hiba lép fel az adatolvasás során.	Ha a probléma továbbra is fennáll, forduljon a kiskereskedőjéhez, a területéhez tartozó Hammond-kereskedőhöz vagy a Hammond hivatalos forgalmazójához.
	C-1 LED fény	Az adatok írása közben hiba lép fel.	

A szoftver verziójának ellenőrzése

A szoftver aktuális verziójának ellenőrzéséhez tegye a következőket:

Állítsa az USB TO HOST portot MASS STORAGE módra.

Nyissa meg a „version.txt” fájlt az „M-SOLO” mappában.

Megjelenik a szoftver aktuális verziója.

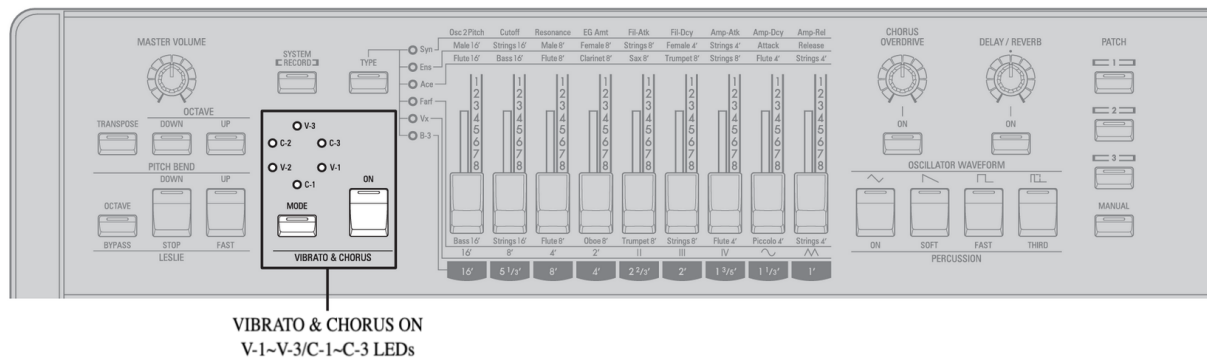
```

version - Notepad
File Edit Format View Help
HAMMOND M-SOLO VERSION NUMBER
MAIN:V1.034
FACTORY PATCH:V1.011
KEYCLICK TABLE:V1.000
CUSTOM TONE WHEEL:V1.000
TR. ORGAN:V1.000
TR. ORGAN1:V1.010
TR. ORGAN2:V1.008

[SYSTEM PARAMETER]
Master Tune:440Hz
Keyclick Level:3
Leakage Level:3
VMC Depth:3
MIDI In Channel:1ch
MIDI Out Channel:1ch
Local Control:On
Auto Power Off:Disable
Drum Direction:Normal
Generic Control:Off
  
```

Software version

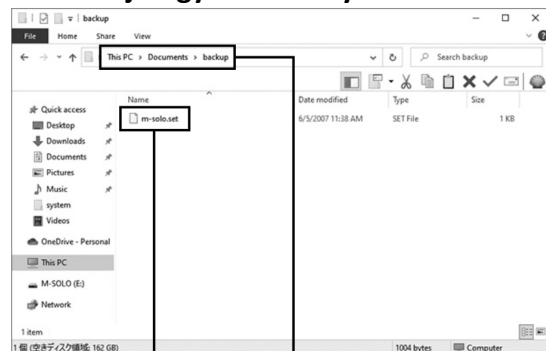
Biztonsági mentés létrehozása



Állítsa az USB TO HOST portot MASS STORAGE módra.

Biztonsági mentés létrehozása

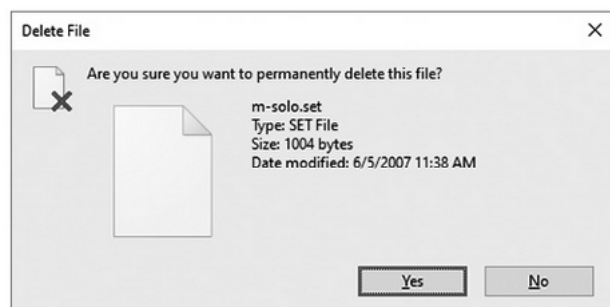
1. Az USB TO HOST portot MASS STORAGE módra konfigurálja.
2. Az „M-SOLO” mappában található »setup« mappából másolja át az „m-solo.set” fájlt egy másik helyre.



3. Kapcsolja ki az M-solo-t „OFF”.

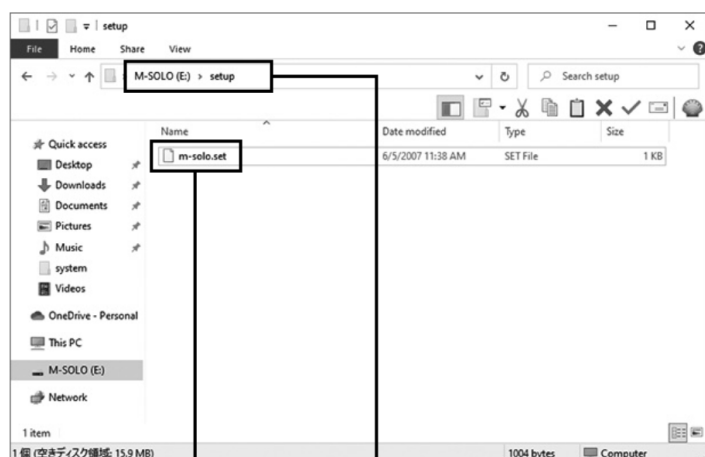
Visszaállítás biztonsági másolatból

1. Állítsa az M-solo-t MASS STORAGE módra.
2. Törölje az „M-SOLO” mappa »setup« mappájában az „m-solo.set” fájlt.



3. Másolja a biztonsági másolatot a „setup” mappába.

Használja a „Biztonsági mentés készítése” című részben más helyre másolt fájlt.

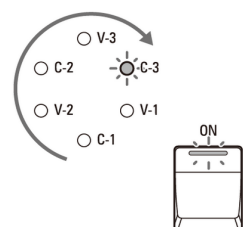


Backup file

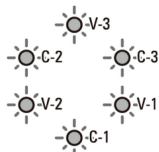
“setup” folder

4. Nyomja meg a [VIBRATO & CHORUS ON] gombot.

A helyreállítási eljárás elindul. Továbbá látni fogja, hogy a VIBRATO & CHORUS szekcióban a LED-ek sorban forognak.



Ha a helyreállítás befejeződött, a VIBRATO/CHORUS szekcióban lévő hat LED mindegyike világítani fog.



5. Kapcsolja ki az M-solo-t „OFF”.

A visszaállított beállítások betöltődnek, amikor a készüléket legközelebb „ON”-ra kapcsolja.

Helyreállítási hiba

Ha helyreállítási hiba lép fel, a VIBRATO & CHORUS szekcióban lévő LED-ek világítani fognak.

Ha az ilyen hibák egyike bekövetkezik, kapcsolja ki az M-solo-t „OFF”

LEDek állapota		Ok	Megoldás
ON villog	V-2 LED fény	„system” mappa nem tartalmaz backup fájlt.	Másolja a biztonsági másolatot a „setup” mappába.
ON világít	V-1 LED fény	Hiba lépett fel az adatok ellenőrzése során.	Végezze el újra a helyreállítást.
	V-3 LED fény	Hiba lép fel az adatolvasás során.	Ha a probléma továbbra is fennáll, forduljon a kiskereskedőjéhez, a területéhez tartozó Hammond-kereskedőhöz vagy a Hammond hivatalos forgalmazójához.
	C-1 LED fény	Az adatok írása közben hiba lép fel.	

FÜGGELÉK

Fogalomtár

PWM

Az impulzusszélesség-moduláció (Pulse Width Modulation) rövidítése. Egy impulzus vagy négyszögletes hullámforma impulzusszélességének változtatásával különböző hangszíneket lehet létrehozni.

Envelope

Egy hang részeként szereplő paraméterek sorozata egy bizonyos idő alatt. A négy leggyakoribb paraméter az Attack, Decay, Sustain és Release, vagy ADSR.

A **Syn** hangszertípus az M-solón az Attack, Decay és Release paramétereket valósítja meg. A Sustain-hez hasonló hatást érhetünk el, ha a Decay-t a maximális értékre állítjuk.

Oscillátor (Syn)

Olyan áramkör, amely folyamatos hullámformát állít elő. Az oscillátor szükséges ahhoz, hogy egy elektronikus hangszer hangot tudjon előállítani. Az M-solo négy hullámformát kínál (háromszög-fűrészfog, négyszög és impulzus), amelyek mindegyike jellegzetes hangminőséget eredményez.

Virtuális többérintkezős (VMC - Virtual Multi-Contact)

Amikor egy tone-wheel Hammond orgonán lenyomnak egy billentyűt, az 9 elektromos kapcsoló érintkezőt zár be. Ez a 9 érintkező képviseli a Drawbars által biztosított 9 hangmagasságot - az alaphangot és nyolc felharmonikust. Az érintkezők 9 vízszintes lapos rugó segítségével záródnak és nyílnak, amelyek 9 gyűjtőszínt érintenek.

Mivel a 9 gyűjtőszín fizikailag elkülönül egymástól, a felharmonikusok nem egyszerre, hanem egymás után szólalnak meg. A tone-wheel Hammond orgonák „Key-Click”-je ezeknek a fizikai jellemzőknek köszönhető.

Az M-solo virtuális többszörös érintkezőket használ, hogy lemásolja a tone-wheel orgona ezen jellemzőit. Beállítható a kontaktok megszólalási ideje és a Key click szintje.

Ezen kívül ritmikus frázist játszhat le úgy, hogy a billentyűkkel csak néhány virtuális multi-kontaktot kapcsol be, és a billentyű teljes lenyomásával az összes kontaktust (lásd az alábbi ábrát). Ez a stílus csak a Hammond orgonára jellemző, és nem jellemző a zongora vagy szintetizátor játéktílusra.



Tablet

Analóg orgonán vagy szintetizátoron a hangok és effektek vezérlésére szolgáló kapcsoló.

Tone-wheel orgona

Elektromos hangszer, amely „hangkerék-generátor” segítségével állít elő hangot. Egy sor fémlemez forog mágneses hangszedők mellett. A szabványos konfiguráció 91 különálló

korong, mindegyik korongon különböző számú fog vagy magas pont van, így körülbelül 7 és fél oktávot generálnak.

Tranzisztoros orgona

Vákuumcsövek helyett tranzisztorokat vagy szilárdtest áramköröket alkalmazó orgona. Ezt az áramkört széles körben használták az 1960-as évektől a kortárs zenéig népszerű könnyű combo-orgonákban. Az M-solo három (3) combo-orgonát tartalmaz a hangszertípusok között - Vx, Farf és Ace.

Drawbar (húzógomb) regisztráció

A húzógombok beállítása a különböző hangok előállításához.

Foldback

A B-3-on a 16' húzógomb által előállított legalacsonyabb hang a billentyűzet bal végétől a 2. „C” (»2C«), míg az 1' által játszható legmagasabb hang a 4. „F#” a manuál bal végétől. A manuál alsó és felsőbb billentyűi „visszahajlanak”, azaz megismétlik a más hangjegyek által játszott hangmagasságokat.

Lábszám

A síporgonából származó hangmagasság-megjelölés. Például, ha egy hangot vagy regisztrert „8''' jelöléssel látunk el, akkor a billentyűzet legmélyebb hangjának lejátszásához használt síp nyolc láb (8') hosszú, egy 4'-es regisztrter a legmélyebb billentyűzethang lejátszásához négy láb hosszú sípokot használna, stb.

Szivárgó hang

Amint azt már korábban elmagyaráztuk, minden hangkerék egy mágnes mellett forog. A hangkerekeket külön tárolókba szerelték, hogy a mágnesek ne tudjanak frekvenciákat elfogni a szomszédos kerekekből; azonban egy kis mennyiségű áram mégis „átszivároghat”, ami a Leakage nevű jelenséget eredményezi. A szivárgás általában „hash” típusú hangként hallható, amely egyszerre több frekvencia hangzásából áll. Az M-solo szivárgó hangjának mennyisége az Ön preferenciái szerint állítható be.

Hibaelhárítás

Ha az M-solo nem működik megfelelően, olvassa el az alábbi információkat.

Bizonyos esetekben az M-solo megfelelően fog működni, ha visszaállítja a gyári beállításokat.

Ha a probléma továbbra is fennáll, forduljon a kiskereskedőjéhez, egy Hammond-kereskedőhöz az Ön területén vagy egy Hammond hivatalos forgalmazójához.

Probléma	Ok	Megoldás
Nincs hang.	A MASTER VOLUME gomb a minimumra van állítva.	Forgassa el a [MASTER VOLUME] gombot a hangerő beállításához.
Nincs hang. (Vx)	A jobb oldali utolsó két húzógomb teljesen be van húzva („OFF”).	A jobb oldali két húzógomb (∞ és ∞) segítségével növelheti a keverő értékeit.
Nincs hang. (Ens)	Az Attack húzógomb maximális értékre van állítva.	Az Attack húzógombbal csökkentheti az Attack arányt.
Nincs hang. (Syn)	A Cutoff húzógomb minimális értékre van állítva.	A Cutoff húzógombbal növelheti a cutoff frekvenciát.
	Az Amp/Atk húzógomb maximális értékre van állítva.	Az Amp-Atk húzógombbal csökkentheti az Attack arányt.
	Az Amp/Dcy húzógomb minimális értékre van állítva.	Az Amp-Dcy húzógombbal növelheti a sustain szintet.
A hangok magasabb oktávokban ismétlődnek.	Ez egy vintage orgona „Foldback” jellegzetességét utánozza.	Ez normális működés.
A hangok magasabb oktávokban ismétlődnek. (Ens)	A normál hangtartományon túli hangok egy oktávval lejjebb szólnak meg.	Ez normális működés.
Az Overdrive effekt nem a várt módon szólal meg.	Az Overdrive mennyisége a húzógomb regisztrációtól és/vagy az Expression értékétől függ.	Ez normális működés.
A Delay/Reverb effekt megfordult.	Ha egy Leslie beállításokat tartalmazó Patch-et választ ki, miután előzőleg egy Leslie beállítások nélküli Patch-et választott ki, a Delay/Reverb hatás megfordul.	Ez normális működés.
A gombok nem működnek.	Szoftverhiba állhat fenn.	Kapcsolja ki, majd újra be a készüléket.

Probléma	Ok	Megoldás
Az Expression pedál nem szabályozza a hangerőt.	A polaritás beállítása nem megfelelő.	A [EXPRESSION POLARITY] kapcsolóval válassza ki a megfelelő polaritást.
A lábkapcsoló funkciói felcserélődnek.	A polaritás beállítása nem megfelelő.	Az M-solo automatikusan felismeri a csatlakoztatott lábkapcsoló helyes polaritását, amikor először kapcsolja be. Kapcsolja ki az M-solo-t, majd kapcsolja vissza. Ne kapcsolja be a lábkapcsolót ezen folyamat során.
A húzógombok felcserélve működnék (Ens, Syn)	A húzógomb irány 1-ra (visszafelé) van állítva.	Állítsa a húzogomb irányt 0-ra (normal).
A felső panel meleg tapintású.	A készülék normál működés közben csekély mennyiségű hőt termel.	Ez normális működés.

Villogó LED-ek

LED	Állapot
A V-1~V-3/C-1~C-3 LED-ek egymás után villognak.	Az M-solo rendszer betöltése. Kérjük, várjon körülbelül 5 másodpercet.
Több LED villog.	Ha a [SYSTEM] gombot megnyomta, a beállítási paraméterek kiválasztására használt gombok villogni fognak. Nyomja meg újra a [SYSTEM] gombot. A LED-ek nem villognak tovább, és a hangszer visszatér a normál lejátszási módba.
A [SYSTEM] és a [VIBRATO & CHORUS ON] gombok villognak.	Az USB TO HOST port MASS STORAGE módra van beállítva. Ebből a módból való kilépéshez kapcsolja ki az M-solo-t, majd vissza.
A [LESLIE FAST] gomb villog.	A [FAST] gomb LED-je a kiválasztott sebességnek megfelelően villogni fog.

Specifikációk

HANGGENERÁTOR

- MTWII (Modelled Tone Wheel II), 61 polifónikus
- Tranzisztoros orgona (Vx, Farf, Ace), sampling, 96 polifónikus
- Húros/ének (Ens), sampling, 96 polifónikus
- Polifónikus szintetizátor, analóg modellező, 8 polifónikus

BILLENTYŰK

- 49 hang, könnyű billentyűzet (sebességgel)

ORGONÁK

- Csúszkák: 9 opció
- Orgonatípusok: 4 (B-3, Vx, Farf, Ace)
- Perkusszió: gombok (ON, SOFT, FAST, THIRD)

HÚROS/ÉNEKHANG

- HANGOK: 7 (férfi 16', húros 16', férfi 8', női 8', húros 8', női 4', húros 4')
- Burkológörbe: Attack, Release

POLIFÓNIKUS SZINTETIZÁTOR

- Oszcillátor: hullámforma (háromszög, fűrész, négyszög, pulzálás), Sub-oszcillátor
- Filter: LPF 24dB/oct
- Modulátor: LFO 1 (Delay Vibrato & Wah-Wah/PWM), EG 2 (filer, amplitude)

EFFEKTEK

- Tone wheel organ (B-3): Leslie, Vibrato & Chorus, Overdrive
- Transistor organs (Vx, Farf, Ace): Leslie, Vibrato, Overdrive
- Strings ensemble (Ens): Vibrato, Chorus
- Polyphonic synthesizer (Syn): Delay Vibrato & Wah-wah/PWM, Chorus
- Master: Delay/Reverb

BILLENTYŰTÉRKÉP

- Octave, Transpose

VEZÉRLŐK

- Leslie: Bypass, Stop, Fast
- Pitch bend: Octave, Down, Up

CSATLAKOZÓK

- MIDI: MIDI IN, MIDI OUT
- USB: To Host
- AUDIO: Vonal kimenet (L/R), fejhallgató, AUX IN (bemeneti jelszint vezérléssel)
- CONTROL: EXPRESSION IN (polaritáskapcsolóval), LESLIE FAST
- TARTOZÉK: AC adapter (AD3-1230-2P) x 1, tápkábel x 1

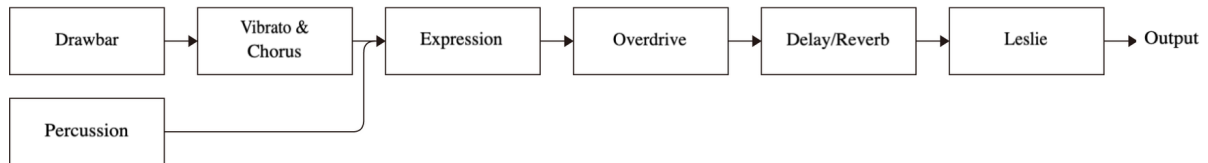
MÉRETEK: 73,1 cm (szélesség) x 27,4 cm (mélység) x 8,5 cm (magasság)

SÚLY: 3,6 kg

Jel útvonala

A jeláramlás útvonala a hangszertípustól függően változik.

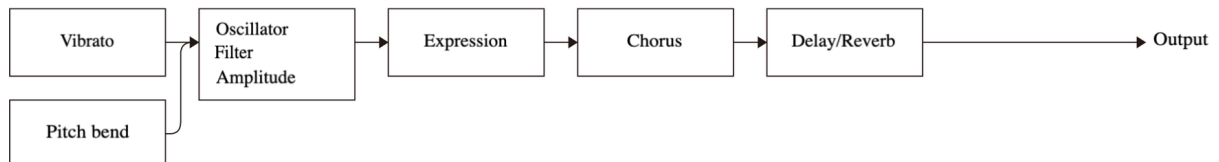
B-3



Vx, Farf, Ace



Ens, Syn



Tippek

- Egy vintage hangkerekes orgonán, mint például a B-3, a Vibrato & Chorus modulálja a hangkerekek által generált hangjeleket. Elektronikus tranzisztoros orgonán (Vx, Farf és Ace) a Vibrato a tranzisztoros oszcillátor frekvenciáját modulálja. Ezért a Vibrato kissé másképp fog szólni egy hangkerekes orgonán, mint egy elektronikus tranzisztoros orgonán.
- Az Expression az Overdrive előtt található; ezért az Expression pedál a hangerőre és az Overdrive effektire is hatással van.
- A Delay/Reverb a Leslie előtt található; ezért a Leslie effektus a Delay/Reverb effektust is befolyásolja. Ez egy hagyományos orgona teljesítményét utánozza.

MIDI

MIDI üzenetek

• Hang ki

Status	2nd Byte	3rd Byte
8nH	kkH	vvH
9nH	kkH	00H

n=MIDI Channel Number 0H - 5H (Ch. 1 - 6)

kk=Note Number 00H - 7FH (0 - 127)

vv=Velocity (disregard) 00H - 7FH (0 - 127)

• Hang be

Status	2nd Byte	3rd Byte
9nH	kkH	vvH

n=MIDI Channel Number 0H - 5H (Ch. 1 - 6)

kk=Note Number 00H - 7FH (0 - 127)

vv=Velocity 00H - 7FH (0 - 127)

• Vezérlők változásai

Expression (CC#11)

Status	2nd Byte	3rd Byte
BnH	0BH	vvH

n=MIDI Channel Number 0H - 5H (Ch. 1 - 6)

vv=Expression 00H - 7FH (0 - 127)

Leslie Fast (CC#92)

Status	2nd Byte	3rd Byte
BnH	5CH	vvH

n=MIDI Channel Number 0H - 5H (Ch. 1 - 6)

vv=Control Value 00H - 7FH (0 - 127)

0 - 63=Off, 64 - 127=On

Damper (CC#64)

Status	2nd Byte	3rd Byte
BnH	40H	vvH

n=MIDI Channel Number 0H - 5H (Ch. 1 - 6)

vv=Control Value 00H - 7FH (0 - 127)

0 - 63:Off, 64 - 127:On

Oscillátor hullámforma (CC#68 44H)

Érték..... 01, 02, 04, 08H (1, 2, 4, 8)

01: Triangle, 02: Sawtooth, 04: Square, 08: Pulse

Oktáv (CC#70 46H)

Érték..... 3FH - 41H (-1 - +1)

Transzponálás (CC#71 47H)

Érték..... 3AH - 46H (-6 - +6)

Hangszertípus (CC#72 48H)

Érték..... 00H - 05H (0 - 5)

00: B-3, 01: Vx, 02: Farf, 03: Ace, 04: Ens, 05: Syn

Ütős ON/OFF (CC#73 49H)

Érték..... 00H - 7FH (0 - 127)

0 - 63=Off, 64 - 127=On

Ütős hangerő (CC#74 4AH)

Va Érték lue 00H - 7FH (0 - 127)

0 - 63=Normal, 64 - 127=Soft

Ütős Decay (CC#75 4BH)

Érték..... 00H - 7FH (0 - 127)

0 - 63=Slow, 64 - 127=Fast

Ütős harmonikus (CC#76 4CH)

Érték..... 00H - 7FH (0 - 127)

0 - 63=Second, 64 - 127=Third

Vibrato & Chorus Kapcsoló (CC#77 4DH)

Érték..... 00H - 7FH (0 - 127)

0 - 63=Off, 64 - 127=On

Vibrato & Chorus Mód (CC#78 4EH)

Érték..... 00H - 05H (0 - 5)

00: V-1, 01: C-1, 02: V-2, 03: C-2, 04: V-3, 05: C-3

Leslie Bypass (CC#79 4FH)

Érték..... 00H - 7FH (0 - 127)

0 - 63=Effect, 64 - 127=Bypass

Leslie Stop (CC#80 50H)

Érték..... 00H - 7FH (0 - 127)

0 - 63=Slow, 64 - 127=Stop

MFX Kapcsoló (CC#81 51H)

Érték..... 00H - 7FH (0 - 127)

0 - 63=Off, 64 - 127=On

MFX Mennyiség (CC#82 52H)

Érték..... 00H - 7FH (0 - 127)

Reverb Kapcsoló (CC#83 53H)

Érték..... 00H - 7FH (0 - 127)

0 - 63=Off, 64 - 127=On

Reverb Mennyiség (CC#84 54H)

Érték..... 00H - 7FH (0 - 127)

0 - 63=Decay, 64 - 127=Reverb

Key Click Szint (CC#85 55H)

Érték..... 00H - 06H (0 - 6)

Off, Soft - Loud

Leakage Szint (CC#86 56H)

Érték..... 00H - 06H (0 - 6)

Off, Soft - Loud

VMC Mélység (CC#87 57H)

Érték..... 00H - 06H (0 - 6)

Off, Soft - Loud

Expression Minimum Szint (CC#102 66H)

Érték 0=Pianissimo, 1=off

- Program változás**

Status	2nd Byte
CnH	ppH

n=MIDI Channel Number 0H - FH (Ch. 1 - 16)
 pp=Program Number 00 -02, 7FH (Patch 1-3, Manual)

- Pitch Bend változás**

Status	2nd Byte	3rd Byte
EnH	llH	mmH

n=MIDI Channel Number 0H - FH (Ch. 1 - 16)
 mm, ll=Value
 00H, 00H - 40H, 00H, -7FH, 7FH (-8192 - 0 - +8192)

Csatorna mód üzenetek

- Minden hang kikapcsolva (CC#120)**

Status	2nd Byte	3rd Byte
BnH	78H	00H

n=MIDI Channel Number 0H - 5H (Ch. 1 - 6)

Ha ez az üzenet érkezik, a megfelelő csatorna összes hangkimenete letiltásra kerül.

- Minden vezérlő alaphelyzetbe állítása (CC#121)**

Status	2nd Byte	3rd Byte
BnH	79H	00H

n=MIDI Channel Number 0H - 5H (Ch. 1 - 6)

Amikor ez az üzenet megjelenik, a következő vezérlő a visszaállított értékre áll be.

Expression: 127

Pitch Bend: 0

Damper: Off

- **Minden hang ki (CC#123)**

Status	2nd Byte	3rd Byte
BnH	7BH	00H

n=MIDI Channel Number 0H - 5H (Ch. 1 - 6)

Ha ez az üzenet érkezik, a megfelelő csatorna összes hangja kikapcsol.

Üzenátvitel időzítése

Az M-solo a Virtual Multi-Contact (VMC) rendszert tartalmazza; ezért a billentyűzet megszólaltatása és a MIDI-hangüzenet továbbítása közötti kapcsolat az alábbiakban leírtak szerint működik.

B-3	A hang fokozatosan megjelenik a Shallow hangzási ponton, teljesen megjelenik a Deep hangzási ponton, majd egy hangüzenetet küld. A billentyűzet sebességével szabályozható az összes virtuális többszólamú hangjelzés (VMC) érintkezési ideje.
Vx, Farf, Ace	A hang a Shallow hangzási ponton fog megjelenni, a Deep ponton pedig egy hangüzenet fog megjelenni. A hangot nem befolyásolja a billentyűsebesség.
Ens, Syn	Megjelenik a hang, és a Mély hangzasponton hangüzenet jelenik meg. A hangot nem befolyásolja a billentyűsebesség.

Húzógomb adatlista

Vezérlőszám

- **Orgona**

16'	5 1/3'	8'	4'	2 2/3'	2'	1 3/5'	1 1/3'	1'
0CH (12)	0DH (13)	0EH (14)	0FH (15)	10H (16)	11H (17)	12H (18)	13H (19)	14H (20)

- **Vonós együttes**

Male 16'	Strings 16'	Male 8'	Female 8'	Strings 8'	Female 4'	Strings 4'	Attack	Release
15H (21)	16H (22)	17H (23)	18H (24)	19H (25)	1AH (26)	1BH (27)	1CH (28)	1DH (29)

- **Polifonikus szintetizátor**

Osc 2Pitch	Cutoff	Resonance	EG Amt	Fil-Atk	Fil-Dcy	Amp-Atk	Amp-Dcy	Amp-Rel
58H (88)	59H (89)	5AH (90)	5BH (91)	5DH (93)	5EH (94)	5FH (95)	1EH (30)	1FH (31)

Szint

0	1	2	3	4	5	6	7	8
00 - 0FH (0 - 15)	10 - 1FH (16 - 31)	20 - 2FH (32 - 47)	30 - 3FH (48 - 63)	40 - 4FH (64 - 79)	50 - 5FH (80 - 95)	60 - 6FH (96 - 111)	70 - 7EH (112 - 126)	7FH (127)

(Példa) 8' beállítása 7-es szinten MIDI-n keresztül: Bx 0E 70 (x=MIDI csatorna)

A szintérték (mint fent) az orgona típusokra (B-3, Vx, Farf & Ace) vonatkozik. Ens (csak burkológörbe) vagy Syn esetén az értéket lépésekben kapjuk (0 és 127 között).

MIDI végrehajtási táblázat

Modell: M-solo (Drawbar Keyboard)

Dátum: 1-Sep-2024 (Verzió: 1.2)

Funkció		Továbbított	Felismert	Megjegyzés
Alap csatorna	Alapértelmezett Változtatott	1 1-6	1 1-6	
Mód	Alapértelmezett Üzenetek Változtatott	3 x *****	3 x *****	
Hangjegyek számai	: True Voice	36 - 108*1 *****	0 - 127 0 - 127	* Octave Shift
Sebesség	Hangjegy ON Hangjegy OFF	0 0	0 0	Csak a B-3 hangszertípusnál
Érintés után	Billentyűk Csatornák	x x	x x	
Pitch Bend		0	0	
Vezérlők változásai	11	0	0	Expression
	12-20	0	0	Húzógomb Reg. Organ
	21-29	0	0	Húzógomb Reg. Ens
	30,31,88-91,93-95	0	0	Húzógomb Reg. Syn
	64	0	0	Tompító
	68	0	0	Oscillátor hullámforma
	70	0	0	Oktáv
	71	0	0	Transzponálás
	71	0	0	Hangszertípus
	73-87	0	0	Paraméterek
	92	0	0	Leslie Fast
	102	0	0	Expression Min. Szint
Program változás	: True #	0 *****	0 *****	0-2(Patch), 127(Manual)
Rendszer exkluzív		x	x	
Rendszer általános	: Dal Pozíció	x	x	
	: Dal kiválasztás	x	x	
	: Dallam	x	x	
Rendszer valós idő	: Óra	x	x	
	: Parancsok	x	x	
Aux üzenetek	: Minden hang ki	x	0	(120)
	: Minden vezérlő visszaállítása	x	0	(121)
	: Helyi on/off	x	x	
	: Minden hang off	x	0	(123)
	: Aktív érzet	0	0	
	: Visszaállítás	x	x	

Mode 1: OMNI ON, POLY / Mode 2: OMNI ON, MONO / Mode 3: OMNI OFF, POLY / Mode 4: OMNI OFF, MONO

O : Yes, X : No

BIZTONSÁGI UTASÍTÁSOK

A készülék használata előtt kérjük, olvassa el az alábbi „BIZTONSÁGI ÚTMUTATÓ”-t.
A biztonság fenntartása érdekében mindig kövesse az alábbiakban felsorolt utasításokat.
Ebben az útmutatóban a veszélyek fokozatai a következőképpen vannak osztályozva:



WARNING

Ez a jelzés azt jelzi, hogy halál vagy súlyos sérülés veszélye áll fenn, ha a megfelelő utasítást nem tartják be megfelelően.



CAUTION

Ez a jelzés azt jelzi, hogy fennáll a sérülés vagy anyagi kár (a helyiség, a bútorok vagy az állatok károsodása) veszélye, ha a megfelelő utasítást nem tartják be megfelelően.



WARNING

Áramellátás



Csak a készülékhez megadott megfelelő feszültséget használja. A szükséges feszültség a mellékelt hálózati adapteren van feltüntetve.

Ha ezt a készüléket külföldi országban kell használnia, forduljon a kiskereskedőjéhez, a Hammond közeli kereskedőjéhez vagy egy Hammond hivatalos forgalmazójához.



Mindig a mellékelt hálózati adaptert és tápkábelt használja.

A mellékelt hálózati adapter és tápkábel csak ehhez a készülékhez használható. Soha ne használja más termékekhez.



Ne csavarja meg erőszakkal a tápkábelt, és ne tegyen rá nehéz tárgyat.

Ez károsíthatja a tápkábelt, ami áramütést vagy tüzet okozhat.



Ne csatlakoztassa ezt a készüléket váltakozó áramú fali konnektorhoz többdugós konnektorhosszabbítóval.

A névleges teljesítmény (watt/amper) túllépése túlmelegedést okozhat, ami áramütést vagy tüzet eredményezhet.

Telepítés

Ne telepítse vagy tárolja ezt a készüléket a következő helyeken.



- Olyan helyeken, ahol a hőmérséklet vagy a páratartalom rendkívül magas (pl. közvetlen napfény alatt vagy fűtőberendezések közelében)
- Nedves helyek közelében (pl. fürdőszoba, mosdó, mosogató, nedves padló)
- Esőnek, vízcseppeknek vagy gőznek kitett hely
- Poros vagy rezgésnek kitett hely
- Instabil, leesésveszélyes hely



Ne tegyen vizes edényeket (pl. virágváza), rovarirtó spray-eket, parfümöket, alkoholokat, körömlakkot vagy spray dobozokat a készülék közelébe.

Ha bármilyen folyadék tapad a készülék felületére, azonnal törölje le puha, száraz ruhával.

Kezelés



Ne szedje szét vagy módosítsa ezt a készüléket vagy a hálózati adaptert.



Ne javítsa vagy cserélje ki a készülék alkatrészeit saját maga.

Soha ne tegyen semmi olyat, ami nem szerepel ebben a kézikönyvben. Ha ezt a készüléket javítani kell, forduljon a kiskereskedőjéhez, egy közeli Hammond-kereskedőhöz vagy egy hivatalos Hammond-forgalmazóhoz.



Ne ejtse le a készüléket, és üsse meg erősen.



Ne helyezzen folyadékot (pl. vizet, gyümölcslevet) vagy idegen tárgyakat (pl. gyúlékony anyagokat, érméket, vezetékeket) ebbe a készülékbe.



Legyen óvatos a kisgyermek által történő kezeléssel.

A gyermekek általi kezelésnek felnőtt felügyelete és felügyelete mellett kell történnie.



Ne használja ezt a készüléket hosszú ideig nagy hangerőn.

A készülék és a külső eszközök (pl. erősítő, hangszóró, fejhallgató) kombinációjától függően hangos hangokat adhat ki, ami halláskárosodást okozhat. Amennyiben halláscsökkenést vagy fülcsengést tapasztal, forduljon orvoshoz.

Ha az alábbi problémák bármelyike előfordul, azonnal kapcsolja ki a készüléket, majd húzza ki a hálózati adaptert a hálózati konnektorból.

A hálózati adapter vagy a hálózati kábel megsérült.



- Füst vagy szokatlan szag árad ebből a készülékből.
- Folyadék vagy idegen tárgy kerül a készülék belsejébe.
- Ez a készülék eső vagy nedvesség miatt nedves.
- Bármilyen meghibásodás lép fel ebben a készülékben.

Ha a probléma megoldása nélkül folytatja a használatot, az áramütést, tüzet vagy meghibásodást okozhat. Forduljon a kiskereskedőjéhez, egy közeli Hammond-kereskedőhöz vagy egy hivatalos Hammond-forgalmazóhoz.



Áramellátás



A váltóáramú adapter vagy a tápkábel csatlakoztatásakor vagy leválasztásakor tartsa a csatlakozórészt.

A kábelrész meghúzása károsíthatja a csatlakozót vagy a kábelt.



Ha hosszabb ideig nem használja ezt a készüléket, húzza ki a hálózati adaptert a fali konnektorból.



Ha fennáll a villámcsapás veszélye, vegye ki az AC-adaptert a fali konnektorból.



Rendszeresen tisztítsa meg a hálózati adaptert és a dugaszoló részeket.

A porral borított dugó rossz szigetelést okozhat, ami tüzet okozhat.



Ne kezelje az AC-adaptert vagy a hálózati kábelt nedves kézzel.

Telepítés



Telepítse ezt a készüléket és a hálózati adaptert jól szellőző helyre.



Ne támassza meg a súlyát, illetve ne helyezzen nehéz tárgyakat erre a készülékre.



Megakadályozza a kábelek és kábelek bonyolult bekötését. Ügyeljen arra is, hogy kisgyermek számára elérhetetlen helyen tartsa őket.



A készülék mozgatása előtt kapcsolja ki a készüléket, majd távolítsa el az összes kábelt (pl. hálózati adapter, külső eszközök).

Kezelés



A készülék tisztítása előtt kapcsolja ki a készüléket, és húzza ki az AC-adaptert a konnektorból.

Megjegyzés: Ezt a berendezést tesztelték, és megállapították, hogy megfelel a B osztályú digitális eszközökre vonatkozó határértékeknek az FCC-szabályok 15. része szerint. Ezeket a határértékeket úgy tervezték, hogy ésszerű védelmet nyújtsanak a káros interferenciával szemben a lakossági telepítésben.

Ez a berendezés rádiófrekvenciás energiát termel, használ és sugározhat, és ha nem az utasításoknak megfelelően telepítik és használják, káros interferenciát okozhat a rádiótávközlésben.

Azonban nincs garancia arra, hogy egy adott telepítésben nem lép fel interferencia.

Ha ez a berendezés káros interferenciát okoz a rádió- vagy televízió vételben, ami a berendezés ki- és bekapcsolásával megállapítható, a felhasználónak javasoljuk, hogy próbálja meg az interferenciát az alábbi intézkedések közül egy vagy több intézkedéssel orvosolni:

- A vevőantenna átállítása vagy áthelyezése.
- Növelje a berendezés és a vevőkészülék közötti távolságot.
- Csatlakoztassa a berendezést egy olyan konnektorba, amely más áramkörön van, mint amelyhez a vevő csatlakozik.
- Forduljon a kereskedőhöz vagy egy tapasztalt rádió/TV-technikushoz segítségért.



Abban a valószínűtlen esetben, ha meg kell szabadulnia ettől a készüléktől, mindenképpen forduljon a kereskedőhöz vagy a legközelebbi városi vagy önkormányzati hivatalhoz a megfelelő ártalmatlanítás érdekében.

HASZNÁLATI FIGYELMEZTETÉSEK

Tápellátás

- Kapcsolja ki az összes eszköz tápellátását a külső eszközök csatlakoztatása előtt, hogy elkerülje az eszközök sérülését vagy meghibásodását.
- Ne csatlakoztasson zajkeltő berendezéseket (pl. hűtőszekrény, mosógép, mikrohullámú sütő, légkondicionáló) ugyanarra a tápvezetékre, mint ez a készülék, hogy megelőzze a zajkeltést vagy a készülék meghibásodását. Ha nem áll rendelkezésre másik hálózati vezeték, használjon zajszűrőt a hálózati vezetékhez.

Telepítés

- Ez a készülék zavarhatja a TV, rádió, vezeték nélküli eszköz (pl. mobiltelefon) vagy nagy transzformátorral rendelkező eszköz (pl. erősítő) működését. Ha interferencia lép fel, változtassa meg a megfelelő eszköz helyzetét vagy tájolását, vagy kapcsolja ki, ha nem használja.
- Ne hagyja ezt a készüléket olyan helyen, ahol a hőmérséklet rendkívül magas lesz (pl. közvetlen napsütés alatti helyen vagy fűtőberendezések közelében), és ne tegye ki ezt a készüléket hosszú időre erős fénynek (pl. reflektor, zongoralámpa). Ellenkező esetben a készülék deformálódhat vagy elszíneződhet.
- A készülék belsejében a hőmérséklet vagy a páratartalom nagymértékű változása miatt páralecsapódás léphet fel. Ebben az esetben a készüléket néhány órán át ne használja, hogy a kondenzáció eltávozzon. Ha a probléma megoldása nélkül folytatja a használatot, az meghibásodáshoz vezethet.
- Ne helyezzen gumi- vagy vinil anyagokat hosszú időre erre a készülékre. Ez deformációt vagy elszíneződést okozhat.
- Ne ragasszon ragasztószalagot (pl. matricát) erre a készülékre. A lehúzáskor károsíthatja a készülék külsejét.

Kezelés

- A készülék felhasználó általi szétszerelése, módosítása vagy javítása a garanciát érvényteleníti. Továbbá, ilyen esetekben nem fogadhatjuk el a termék javítását.
- Bármely kábel csatlakoztatásakor vagy leválasztásakor fogja meg a dugó részét. A kábelrész meghúzása károsíthatja a csatlakozót vagy a kábelt.

- Ne alkalmazzon túlzott erőt a gombokra, gombokra és csatlakozókra a meghibásodás megelőzése érdekében.
- Tartsa a hangerőt ésszerű szinten, hogy ne zavarja a szomszédokat.
- A készülék tisztításakor használjon puha, száraz vagy nedves, erősen kicsavart kendőt. A műanyag részeken lévő makacs szennyeződések eltávolításához semleges mosószerrel, majd puha száraz ruhával törölje le. A benzin, festékkihígító vagy alkohol használata deformációt vagy elszíneződést okozhat.
- Ha ezt a készüléket szállítani kell, megfelelően csomagolja be a mellékelt csomagolódoboz és a puffer segítségével.
- A mellékelt csomagolódoboz és a kitöltőanyagok megsemmisítésekor tartsa be a területére vonatkozó helyi szabályokat.

Adatmentés

- A szükséges adatok mentése egy MIDI-eszköze vagy egy számítógépre. A készülék memóriájában tárolt adatok rossz működés vagy meghibásodás miatt akaratlanul is törölhetnek.
- Előfordulhat, hogy a törölt adatokat nem lehet visszaállítani. Továbbá nem vállalunk felelősséget az elveszett vagy külső eszközön tárolt adatokért.

Védjegy

- A jelen kézikönyvben említett valamennyi védjegy és márkanév a megfelelő tulajdonosok tulajdonát képezi, és semmilyen módon nem kapcsolódik vagy kapcsolódik hozzánk. A védjegyeket csak magyarázó céllal említjük.