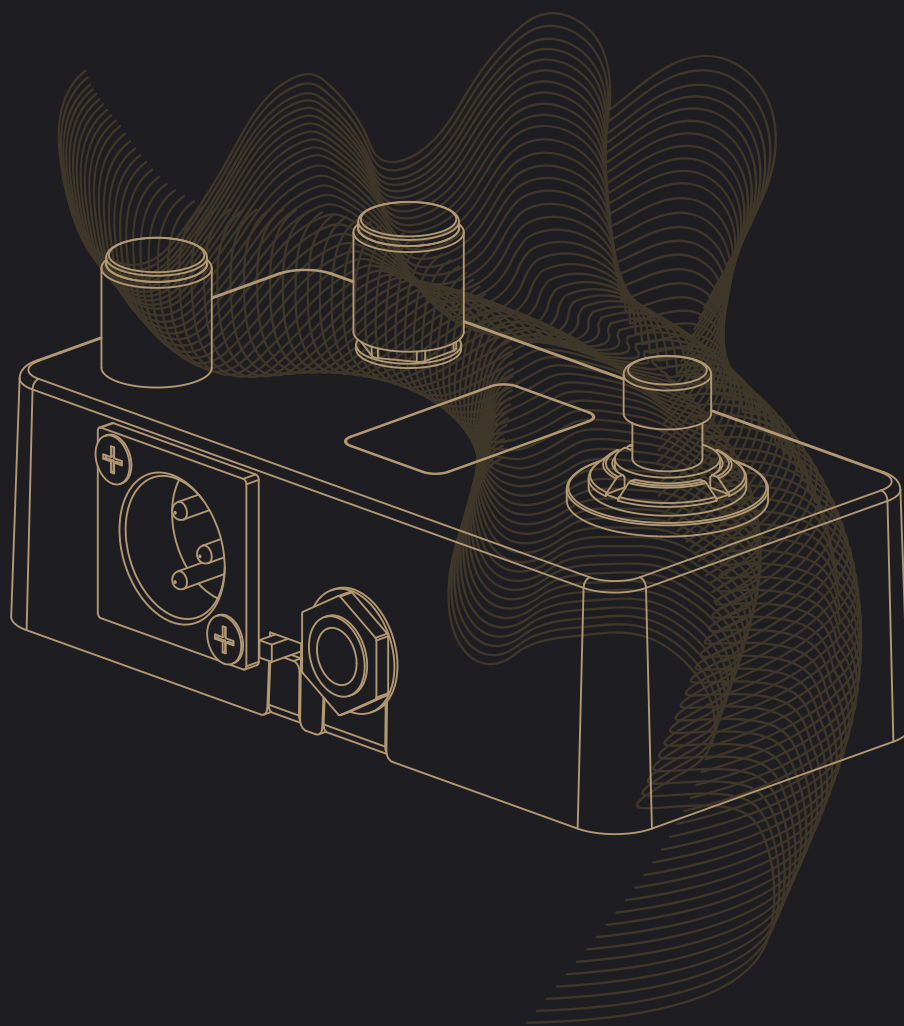




Felhasználói kézikönyv



HOTONE
DESIGN INSPIRATION

*A termékfejlesztés érdekében a termékek műszaki adatai és/vagy tartalma (ideértve, de nem kizárólagosan a megjelenést, a csomagolás kialakítását, a kézikönyv tartalmát, a tartozékokat, a méretet, a paramétereket és a kijelzőt) előzetes értesítés nélkül megváltozhat. A pontos ajánlatért kérjük, keresse fel a helyi forgalmazót. A műszaki adatok és jellemzők (ideértve, de nem kizárólagosan a megjelenést, a színeket és a méretet) modellenként eltérhetnek a környezeti tényezők miatt, és a képek illusztrációk.

Tartalom

Üdvözljük	1
Jellemzők	1
A kezelőegységek bemutatása	2
Csatlakozók	2
Fő kijelző	3
Preset kiválasztása	3
Bypass/Mute (alapértelmezett beállítás)	4
Szerkesztés	4
Másik akusztikus szimulációs effekt kiválasztása	4
Részletes paraméterek szerkesztése	4
Preset szerkesztő menü	5
Mentés	5
Lábkapcsoló funkció hozzárendelése	5
Szoftver	6
Effektlista	6
Műszaki adatok	6

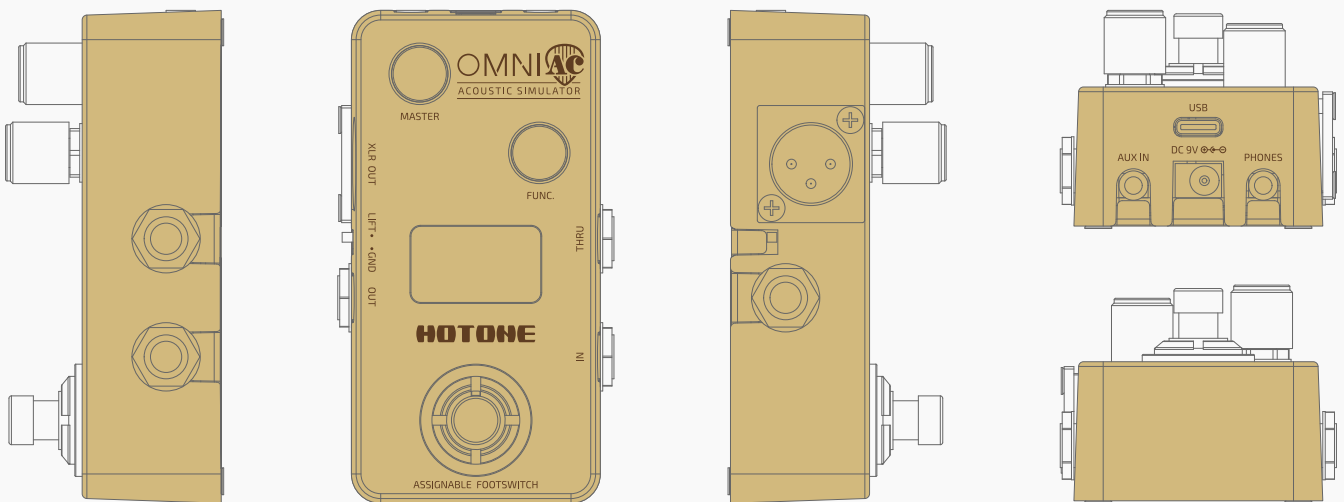
Üdvözljük

Köszönjük, hogy Hotone terméket vásárolt. Kérjük, olvassa el figyelmesen ezt a kézikönyvet, hogy a lehető legtöbbet hozhassa ki az Omni AC-ből. Kérjük, őrizze meg a kézikönyvet biztonságos helyen, hogy később is fellapozhassa.

Az akusztikus és elektromos hangszerekhez egyaránt tervezett Omni AC egy kompakt méretű, CDCM-alapú „Black-Tek” akusztikus szimulátor, amely természetes, precíz akusztikus hangzást biztosít. A beépített feszültségnövelő áramkör rendkívül nagy fejteret biztosít, az éles, részletes OLED kijelző gyors beállítást tesz lehetővé, a változtatható ki- és bemenetek pedig bármilyen élő vagy stúdió felhasználáshoz ideálissá teszik.

Jellemzők

- Kompakt, könnyen kezelhető akusztikus szimulátor pedál akusztikus és elektromos hangszerekhez
- Fejlett DSP platform, kiváló minőségű 24 bites A/D/A átalakítással és remek dinamikus válasszal
- Beépített feszültségnövelő áramkör nagy fejteret biztosít szabványos 9V DC tápegységgel is
- 15 kiváló minőségű akusztikus szimuláció, köztük fémhúros, nejlonthúros, akusztikus basszus, nagybőgő és további hangszerek
- Részletes 4 sávós hangszínszabályzó, rugalmas frekvenciatartománnyal és max. 12dB kiemeléssel/vágással
- USB csatlakozó a firmware frissítéséhez, valamint presetek betöltéséhez/kezeléséhez az ingyenes PC/Mac szoftverrel
- Aux In bemenet és fejhallgató-kimenet gyakorláshoz és jameléshez
- 15 preset
- Beépített nagy felbontású OLED kijelző
- Hozzárendelhető funkciójú, LED-es lábkapcsoló
- 9V DC tápegység



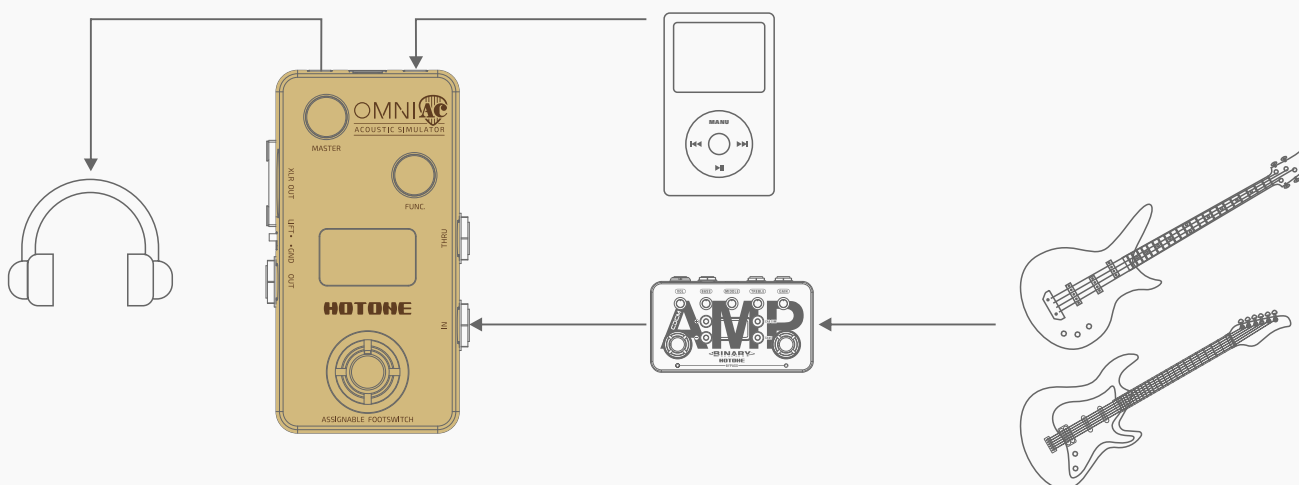
A kezelőegységek bemutatása

1. **MASTER:** Az összkimenet szintjét szabályozza
 2. **FUNC.:** Nyomógombos enkóder a presetek/akusztikus szimulációk váltásához, a presetek szerkesztéséhez, mentéséhez stb.
 3. **XLR OUT:** Szimmetrikus jelet küld mixerek, hangkártyák stb. felé
 4. **LIFT/GND:** Kapcsolja LIFT állásba az XLR OUT aljzat földvezetékének leválasztásához
 5. **OUT:** Aszimmetrikus kimeneti aljzat
 6. **OLED SCREEN:** Megjeleníti a preset számát, a beállítási értékeket és egyéb üzemi információkat
 7. **THRU:** A feldolgozatlan, száraz jelet továbbítja
 8. **IN:** Hangszerek vagy más effektek csatlakoztatására
 9. **HOZZÁRENDELHETŐ LÁBKAPCSOLÓ**
10. **USB:** USB Type-C aljzat számítógéphez csatlakoztatáshoz
11. **AUX IN:** Sztereó aux bemeneti aljzat hanglejátszók csatlakoztatásához (az Omni AC-t nem befolyásolja)
12. **DC 9V:** Csatlakoztassa ide a tápegységet (DC 9V, center negatív)
13. **PHONES:** Sztereó fejhallgató aljzat



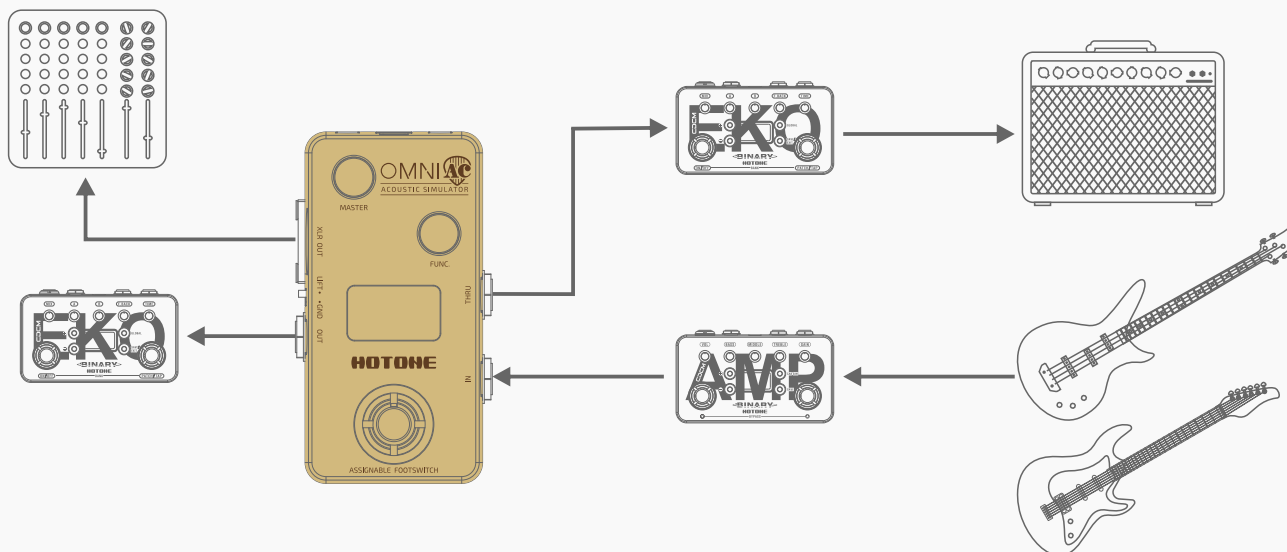
Csatlakozók

- Gyakorláshoz/jammeléshez



Csatlakozók

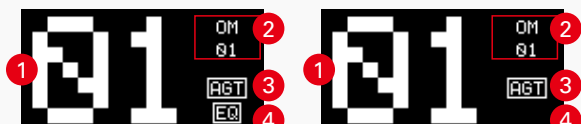
• Élő fellépésekhez



Megjegyzés: mindig némítsa le a mixert/hangkártyát, vagy vegye le a hangerőt az erősítőn, mielőtt tápcsatlakozót, kábeleket stb. csatlakoztat vagy lecsatlakoztat. Ez csökkenti a hallássérülés és a készülék károsodásának kockázatát.

Fő kijelző

A tápegység csatlakoztatása után a fő kijelző az alábbi módon jelenik meg:



- 1- Az aktuális preset száma; az Omni AC 15 presetet támogat, 01-től 15-ig
- 2- Az aktuális presetben használt effektmodellt jelzi
- 3- Az aktuális üzemmódot jelzi: EGT mód elektromos hangszerekhez, AGT mód akusztikus hangszerekhez
- 4- Csak akkor jelenik meg, ha az EQ be van kapcsolva

Preset kiválasztása

A fő kijelzőn forgassa el a FUNC. gombot a presetek váltásához. Forgassa a gombot az óramutató járásával megegyező irányba a presetek léptetéséhez a következő sorrendben: 01, 02, 03, ..., 15, majd újra 01. A gomb óramutató járásával ellentétes irányba forgatva a presetek fordított sorrendben váltanak.



Bypass/Mute (alapértelmezett beállítás)

A készülék bypass állapotba állításához: koppintson a lábkapcsolóra. A kijelzőn megjelenik a „BYPASS” felirat. Koppintson ismét a lábkapcsolóra a normál állapotba való visszatéréshez.



A készülék némítás (mute) állapotba állításához: tartsa lenyomva a lábkapcsolót, amíg meg nem jelenik a „MUTE” felirat a kijelzőn. Tartsa lenyomva ismét a lábkapcsolót a normál állapotba való visszatéréshez.



Megjegyzés: 1. Bypass/mute állapotban a LED-gyűrű kialszik. 2. Mute állapotban az AUX IN bemenetet ez nem érinti.

Szerkesztés

1. Másik akusztikus szimulációs effekt kiválasztása

A fő kijelzőn nyomja meg a FUNC. gombot az Effektválasztó menübe lépéshez. A kijelző az alábbi módon jelenik meg:



Forgassa el a FUNC. gombot egy effekt kiválasztásához. A kiválasztott effekt neve invertálva jelenik meg.

2. Részletes paraméterek szerkesztése

Az Effektválasztó menüben nyomja meg a FUNC. gombot a Szerkesztő menübe lépéshez. A kijelző az alábbi módon jelenik meg:



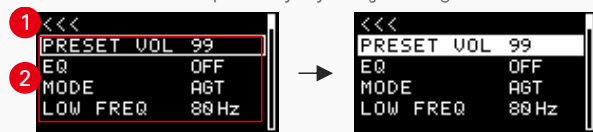
Forgassa el a FUNC. gombot, hogy a kurzort az EDIT PRESET pontra mozgassa, majd nyomja meg a FUNC. gombot a Preset szerkesztő menübe lépéshez:



Szerkesztés

Preset szerkesztő menü:

- 1- Visszalépés az előző menübe
- 2- A kurzor aktuális pozícióját jelzi (jelenleg a PRESET VOL van kiválasztva).



Ebben a menüben forgassa el a FUNC. gombot egy paraméter kiválasztásához (üres kurzor), vagy a paraméterek szerkesztéséhez (kitöltött kurzor), majd nyomja meg a FUNC. gombot a kiválasztás megerősítéséhez / a szerkesztés befejezéséhez.

Az elérhető paraméterek az alábbiakban láthatók:

- (1) PRESET VOL: Az aktuális preset hangerejét szabályozza
- (2) EQ: Be- és kikapcsolja a hangszínszabályzót
- (3) MODE: Kiválasztja a hangszerhez tartozó üzemmódot
 - EGT: elektromos hangszerekhez
 - AGT: akusztikus hangszerekhez
- (4) LOW FREQ: A mély frekvenciatartományt szabályozza
- (5) LOW GAIN: A mély frekvenciák kiemelésének/vágásának mértékét szabályozza
- (6) MID FREQ: A közepes frekvenciatartományt szabályozza
- (7) MID GAIN: A közepes frekvenciák kiemelésének/vágásának mértékét szabályozza
- (8) HIGH FREQ: A magas frekvenciatartományt szabályozza
- (9) HIGH GAIN: A magas frekvenciák kiemelésének/vágásának mértékét szabályozza
- (10) PRES FREQ: A prezencia-tartományt szabályozza
- (11) PRES GAIN: A prezencia kiemelésének/vágásának mértékét szabályozza
- (12) SAVE: Belépés a Mentés menübe

Az EQ frekvencia- és kiemelés/vágás-tartománya az alábbiakban látható:

SÁV	Frekvenciatartomány	Erősítéstartomány
LOW	50Hz–500Hz, 10Hz-es lépésekben	-12~0~+12(dB)
MID	500Hz–1kHz, 10Hz-es lépésekben	-12~0~+12(dB)
HIGH	1kHz–5kHz, 0,1kHz-es lépésekben	-12~0~+12(dB)
PRES	5kHz–16kHz, 0,1kHz-es lépésekben	-12~0~+12(dB)

Mentés

A Mentés menübe lépéshez válassza a SAVE pontot a Preset szerkesztő menüben, vagy tartsa lenyomva a FUNC. gombot az Effektválasztó menüben. A kijelző az alábbi módon jelenik meg:



Forgassa el a FUNC. gombot egy hely kiválasztásához. Nyomja meg a FUNC. gombot a mentés megerősítéséhez. Nyomja meg a lábkapcsolót a mentés megszakításához.

Lábkapcsoló funkció hozzárendelése

A Szerkesztő menüben válassza az FS FUNCTION pontot a Lábkapcsoló funkció hozzárendelése menübe lépéshez. A kijelző az alábbi módon jelenik meg:



2 különböző funkciót rendelhet az FS TAP (koppintás a lábkapcsolóra) és az FS HOLD (lábkapcsoló nyomva tartása) funkciókhoz:

- MUTE
- BYPASS
- PRESET +
- PRESET –
- MODE

A két funkció nem lehet azonos.

Szoftver

Csatlakoztassa az Omni AC-t a számítógépéhez, és az ingyenes szoftver segítségével kezelheti a készüléket, módosíthatja a hangzásbeállításokat, visszaállíthatja a gyári beállításokat, valamint preseteket tölthet fel. Az Omni szoftver kompatibilis Windows és macOS rendszerekkel. Látogasson el a www.hotoneaudio.com/support oldalra az ingyenes szoftver letöltéséhez – egyszerű a telepítése, és szoftveres felhasználói kézikönyvet is tartalmaz.

Effektlista*

Sz.	NAME	LEÍRÁS
1	OM 01	Acélhúros orchestra modell gitárszimuláció 1
2	OM 02	Acélhúros orchestra modell gitárszimuláció 2
3	NYLON 01	Nejlonhúros klasszikus gitárszimuláció 1
4	NYLON 02	Nejlonhúros klasszikus gitárszimuláció 2
5	D 01	Acélhúros dreadnought modell gitárszimuláció 1
6	D 02	Acélhúros dreadnought modell gitárszimuláció 2
7	D 03	Acélhúros dreadnought modell gitárszimuláció 3
8	JUMBO 01	Acélhúros jumbo modell gitárszimuláció 1
9	JUMBO 02	Acélhúros jumbo modell gitárszimuláció 2
10	GA 01	Acélhúros GA modell gitárszimuláció 1
11	GA 02	Acélhúros GA modell gitárszimuláció 2
12	HBIRD	Az ikonikus „H-bird” acélhúros gitár szimulációja
13	MAN DOLIN	Mandolin szimulációja
14	FL BASS	Bund nélküli akusztikus basszusgitár szimulációja
15	UP BASS	Klasszikus nagybőgő szimulációja

Műszaki adatok

Bemeneti impedancia: 1MΩ
Kimeneti impedancia: 100Ω
Tápellátás: 9V DC, center negatív
Áramfelvétel: 200mA
Méretek: 101mm (Mé) x 58mm (Sz) x 47mm (Ma)
Tömeg: 224g

HOTONE
DESIGN INSPIRATION

Impresszum

Jelen kiadvány a Hotone Omni AC magyar nyelvű fordítása. A fordítást készítette és a magyarországi forgalmazást végzi:

Forte Music Kft.

6724 Szeged, Cserzy Mihály u. 30/b.

Web: www.forte.hu

E-mail: info@forte.hu

A termékkel és a Hotone márkával kapcsolatos további információk:

www.hotone.com

A fordítás a lehető legpontosabb tartalmi megfelelésre törekszik; az ábrákon látható gombfeliratok és készülék-/alkalmazás-kijelző szövegek az eredetivel megegyezően angol nyelven szerepelnek. Eltérés esetén az angol nyelvű, eredeti kézikönyv az irányadó.