



QUICK START *Donner Music* GUIDE

ESSENTIAL D1 **PERFORMANCE BEAT MACHINE**

THANK YOU FOR CHOOSE DONNER!

Please Read This Guide Carefully Before Use.

CONTENTS

English	01 - 11
Français	12 - 21
Deutsch	22 - 31
Italiano	32 - 41
Español	42 - 51
日本語	52 - 61

IMPORTANT NOTES

- * Please read the following in detail first before operation.
- **For the best experience, please check for the latest firmware before using your Essential D1.**
You can download the Donner Control App on our official website (<https://www.donnermusic.com/support/downloads>) to perform the update.
- Only use the power supply that comes with Essential D1.
- Do not disassemble or modify this product to avoid the danger of fire and electric shock.
- Unplug this product during lightning storms and long-time disuse.
- Do not store it in the following environments: Direct sunlight, high temperature, excessive humidity, excessive dust, and strong vibration.
- Do not submerge it in water or drop water onto or into it.
- Do not place this product on an uneven surface or any other unstable place.
- Before cleaning the instrument, always remove the cable. Do not clean the product with thinners, alcohol, or similar chemicals to avoid discoloration.
- Do not insert small objects into the product.

ITEMS INCLUDE

ITEMS	QUANTITY
Essential D1 Performance Beat Machine	1
Power Supply	1
Quick Start Guide	1
USB Cable	1

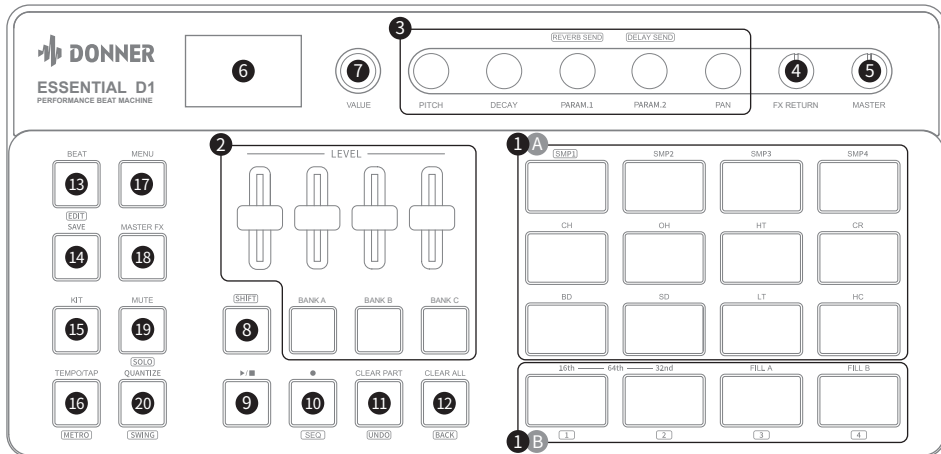
CONVENTIONS IN THIS GUIDE

There are a few formatting conventions used in this guide to make it clear and convenient for the reader. Here is the list of the types of terms and how they are formatted:

- Names of all controllers (including buttons, faders, knobs, screen, and connectors) on Essential D1 are used in **ALL CAPS BOLD** font-e.g., **PITCH**.
- For all buttons and knobs which have secondary functions, **ALL CAPS BOLD** fonts with [] are used, e.g., **[SEQ]**.
- *ITALICS* are used to identify the contents displayed on the screen, e.g., “*SAVE UNDER*”.

PANEL LAYOUT AND CONNECTIONS

TOP PANEL



1 RGB VELOCITY SENSITIVE PADS

Depending on whether the Essential D1 is in SEQ mode or not (switch using **SHIFT** + **[SEQ]**), these 16 velocity sensitive pads will act as different functions:

- **When it is not in SEQ mode, these 16 pads will be divided into two sections:**

01A BD - SMP4 PADS:

Use these 12 pads to trigger specific sound on each channel. The velocity sensitive pads can feel the force you hit them, the harder you hit, the louder you get on volume.

01B 16th & 32nd PADS:

Press and hold one of these Pads (or both), while holding, press the pad(s) you want in the **01A BD - SMP4 PADS** section will perform roll articulation on the fly. Holding **16th** will perform the sixteenth note drum roll, **32nd** for the thirty-second note drum roll. By holding **16th** and **32nd** at the same time to perform drum roll with the sixty-fourth note.

01B FILL A & FILL B:

Use these pads to trigger drum fill. Every BEAT can store two drum fills.

- **When it is in SEQ mode, 16 pads will be used to edit the sequence of the selected channel. When holding the SHIFT button, these 16 pads will be divided into two sections:**

01A BD - SMP4 PADS:

Press one of these pads to select the channel.

01B [1] - [4] PADS:

In Essential D1, every BEAT can hold 64 steps at most. These 64 steps are divided into 4 pages, 16 steps per page. These 4 pads are used to switch between pages.

2 LEVEL SECTION

Use faders and buttons in this section to control each channel volume. Essential D1's 12 channels are divided into 3 banks, 4 channels per bank.

BANK A = BD | SD | LT | HC

BANK B = CH | OH | HT | CR

BANK C = SMP1 | SMP2 | SMP3 | SMP4

Press **BANK A / BANK B / BANK C** to select bank. The faders above will control the corresponding volumes.

3 CHANNEL EFFECTS SECTION

Channel effects parameters are controlled by 5 encoders located in this section. For the selected channel, its pad will be brighter. Hold SHIFT to select channel without triggering the sound. The functionalities of these 5 encoders are listed below.

PITCH - Changing the pitch of the sample playback.

DECAY - Adjusting the decay stage of the playback envelope.

PARAM.1 & PARAM.2 | [REVERB SEND] & [DELAY SEND] - Based on the selected channel, these two encoders can act as different parameters, more details in the USER MANUAL. Rotating these encoders while holding **SHIFT** can alternate how much signal be sent to Reverb and Delay.

PAN - Changing the panning of the selected channel.

4 FX RETURN

Use this knob to adjust the amount of the return signal. There are two SEND FX (Reverb + Delay) on the Essential D1.

5 MASTER

Control for the output volume. Both **MAIN OUT** and **HEADPHONE** are controlled via this knob.

6 SCREEN

This LCD Screen is used to display the parameters.

7 VALUE

This clickable encoder is designed for multiple purposes, like changing parameters, menu navigation, etc.

8 SHIFT

Press this button to activate the secondary function. By holding this button while turning the encoder, you can refine the parameter controlled by that encoder.

9 PLAY/STOP

Use this button to start/stop playing the BEAT.

10 REC | [SEQ]

Press this button to activate real-time recording when Essential D1 is not in SEQ mode.

* Use **SHIFT + [SEQ]** to enter / exit SEQ mode.

11 CLEAR PART | [UNDO]

- When it is not in SEQ mode, hold this button and press the pads in **01A BD - SMP4 PADS** section will clear the content in the specific channel.
- Use **SHIFT + [UNDO]** to undo the action you accidentally made, like pressing a wrong note in real-time recording, deleting something by mistake, or quantizing the wrong channel, etc.

12 CLEAR ALL | [BACK]

- When it is not in SEQ mode, press and hold this button for more than 3 seconds will clear all the content in the BEAT currently loaded.
- When it is in SEQ mode, press and hold this button for more than 3 seconds will clear all the parameter locks of the selected channel.
- Use **SHIFT + [BACK]** to return to the previous page when navigating the MENU and MASTER FX sections.

13 BEAT | [EDIT]

- Press this button to enter/exit the BEAT SELECT page, where you can choose and load the sequence you like.
- Press **SHIFT + [EDIT]** to enter the BEAT EDIT page, you can change the setting of the selected beat here.
- Hold the **BEAT**, then press one of the pads in the **01B [1] - [4]** PADS section to switch between 4 different BEAT SLOTS, each BEAT SLOT can hold a BEAT.

14 SAVE

- Hold this button, while pressing **BEAT / KIT** to save the beat/kit.
- Use **SAVE + BEAT / KIT** to cancel the saving and return to the MAIN page.

15 KIT

Press this button to enter/exit the KIT SELECT page, where you can choose and load the drum kit you like.

16 TEMPO/TAP | [METRO]

Use this button and **VALUE** encoder to change the BPM and activate/deactivate the METRONOME. There are two ways to edit the BPM value: 1) constantly tapping **TEMPO/TAP** at the speed you want to set the tempo to; 2) press **TEMPO/TAP** to enter TEMPO EDIT page, turn the **VALUE** encoder to edit the BPM (you can hold **SHIFT** while turning the **VALUE** encoder to refine the value).

17 MENU

Press this button to enter/exit the MENU page. For navigating, you will need to combine the **VALUE** encoder and **SHIFT + [BACK]**.

18 MASTER FX

Press this button to enter/exit the MASTER FX EDIT page. For navigating, you will need to combine the **VALUE** encoder and **SHIFT + [BACK]**.

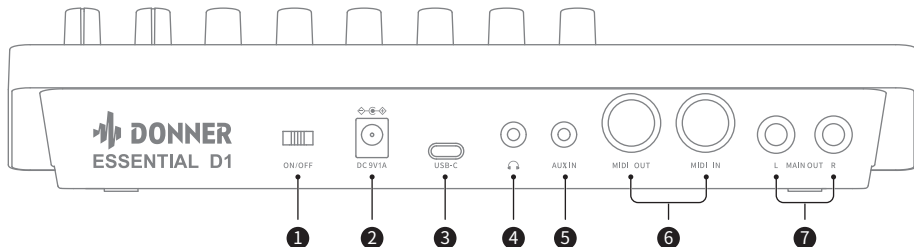
19 MUTE | [SOLO]

Holding **MUTE | SHIFT + [SOLO]** and press the pad(s) in **01A BD - SMP4 PADS** section to mute/unmute | solo/unsolo the channel(s) you want.

20 QUANTIZE | [SWING]

- Holding this button and press the pad(s) in **01A BD - SMP4 PADS** section to quantize the note in the channel(s) you want. The quantize setting will be found on the **BEAT EDIT** page.
- Use **SHIFT + [SWING]** to enter the **SWING SETTING** page, where you can apply swings to the beat currently playing.

REAR PANEL



1 POWER SWITCH

Switch the power on/off.

2 DC IN JACK

Connect the included adaptor here.

3 USB-C PORT

Use this jack to connect Essential D1 to your PC / MAC for data transmission (MIDI I/O, File Management & Firmware Update).

4 HEADPHONES JACK

Connect a set of headphones to this jack.

5 AUX IN JACK

Use a 1/8" (3.5mm) audio cable to connect an audio device here.

⑥ MIDI (IN/OUT) JACKS

Use MIDI cables to connect the MIDI device here.

⑦ MAIN OUT JACKS

Connect monitor speakers here.

SETTING UP AND GETTING STARTED

CONNECTIONS

*** Please always turn down the volume and turn off all the units before making any connections to prevent malfunction and equipment failure.**

1. Place Essential D1 on a flat and steady surface.
2. Ensure the **ON/OFF** switch on the back of Essential D1 is on the OFF side.
3. Always use the power supply included in the package. Connect one end to the **DC 9V1A** jack on the back of Essential D1 and plug another end into a reliable outlet.
4. If you are using monitors, connect them to the **MAIN OUT** jacks located in the rear panel using two 1/4" (6.35mm) TS cables.
5. For those who using headphones, please connect your headphones to the **HEADPHONES** jack on the rear panel.

POWER UP

Before powering up, please make sure the **MASTER** knob is fully counterclockwise!
Pluck the **ON/OFF** switch toward the ON to power up the device.

PLAY A BEAT

When startup, Essential D1 will load a factory SONG. To hear what it is capable of, simply hit **PLAY/STOP** to play the BEAT loaded. While playing, turn the **MASTER** knob clockwise to adjust the output volume. Press **PLAY/STOP** again to stop playing.

LOAD A BEAT

To load another BEAT, press **BEAT** to enter the BEAT SELECT page. Turn the **VALUE** encoder to scroll through the BEAT POOL, and press down the **VALUE** encoder to load the selected BEAT.

EDIT A BEAT

If you want to alter the BEAT content, there are two ways to do that:

1. If you are a finger drummer, real-time recording might be your choice. Keep holding **CLEAR ALL** | **[BACK]** for 3 seconds to clear all the contents in the BEAT. Use **TEMPO/TAP** | **[METRO]** to set the tempo (BPM) you want. If you want a metronome to guide you through the recording process, press **SHIFT + [METRO]** to turn it on. Press **REC** | **[SEQ]** to activate real-time recording. Lastly, hit **PLAY/STOP** to start recording!
2. You can also alter the BEAT by utilizing the step sequencer. Press **SHIFT + [SEQ]** to enter SEQ mode. Here, you can edit BEAT contents by channel. Hold **SHIFT** and press down a pad in **01A BD - SMP4 PADS** to select the channel you want to amend. Hold **SHIFT** and press one of the pads in **01B [1] - [4] PADS** to switch between 4 sequence pages (64 steps in total).

SAVE YOUR BEAT

If you are happy about the edited BEAT, press **SAVE + BEAT** to save it! You will be able to select where to save your BEAT and decide what name should it be called.

FEEL THE SOUNDS

Hit the pads in **01A BD - SMP4 PADS** section to preview the sample in each channel.

TWEAK THE SOUNDS

You can tweak the sounds in the way you love using the controls located in **② LEVEL SECTION & ③ CHANNEL EFFECTS SECTION**. For more details about the channel effects and master effects, please refer to the USER MANUAL.

You can also change the sample by pressing down the **VALUE** encoder to enter the SMP SELECT page, scrolling through the list by turning the **VALUE** encoder, press again to load the sample to the selected channel.

SAVE YOUR KITS

After loading all the samples you love, you can save your drum kit using **SAVE + KIT**. You will be able to choose where you want to save your kit and decide what name should be applied to it.

TIPS: Effect parameters are not saved within KIT. Instead, they are saved in BEAT for performance purposes.

CONGRATULATIONS! WHAT'S NEXT?

By now, you are able to get the sounds flowing and alter them a little bit. CONGRATULATIONS! But Essential D1 is more capable than that. So more about this little yet powerful machine can be found in the USER MANUAL which you can download from <https://www.donnermusic.com/support/downloads>.

SPECIFICATIONS

FUNCTIONAL SPECIFICATIONS
Sound Engine
● 12 channels sample playback engine ● Maximum Polyphony: 12 voices ● Samples Format: 44.1kHz, 16-bit, .wav ● Channel Effects: Pitch Filter Envelope Distortion Bit Crusher Humanize Pan ● Send Effects: Reverb + Delay ● Master Effect: Bus Compressor
Sequencer
● Maximum 64 Songs ● 4 Bars Step Sequencer (maximum 64 steps) ● Maximum 256 Beats
HARDWARE SPECIFICATIONS
Physical Controllers
● 128x64 pixel LCD screen ● 1 clickable endless encoder (VALUE) ● 5 endless encoders with touch function ● 2 potentiometers (FX RETURN & MASTER) ● 16 RGB backlit velocity-sensitive pads ● 4 RGB backlit faders ● 16 backlit tactile click buttons

Connectors	
● HEADPHONE OUT: 3.5mm(1/8") TRS ● AUX IN: 3.5mm (1/8") TRS ● 2x 5 pins MIDI DIN (IN, OUT) ● MAIN OUT: 2x 6.35mm (1/4") TS ● USB 2.0 Type-C socket (transfer MIDI data and remote control via Donner Control App)	
Power Supply	
● AC inlet: 100V - 240V, 50Hz - 60Hz, AC ● DC outlet: 9V 1A, center positive	
SOFTWARE COMPATIBILITY	
● Essential D1 is a class-compliant device. So it will work with any modern Mac or Windows PC without the need of a dedicated driver. ● For internal contents management, global settings and firmware update, you will need to download the Donner Control App on https://www.donnermusic.com/support/downloads	
RECOMMENDED AMBIENT OPERATING TEMPERATURE	
● 0°-35° C (32° - 95° F)	
DIMENSIONS	
● 270x130x41mm	● 620g

EN - FCC STATEMENT

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation.

This equipment generates uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.

- Increase the separation between the equipment and receiver.

- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.

- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

This equipment complies with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment. This equipment should be installed and operated with minimum distance 20cm between the radiator & your body.

EN - IC STATEMENT

This device contains licence-exempt transmitter(s)/receiver(s) that comply with Innovation, Science and Economic Development Canada's licence-exempt RSS(s). Operation is subject to the following two conditions:

- (1) This device may not cause interference.

- (2) This device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

The term "IC: " before the certification/registration number only signifies that the Industry Canada technical specifications were met.

This product meets the applicable Industry Canada technical specifications.

This transmitter must not be co-located or operating in conjunction with any other antenna or transmitter. This equipment should be installed and operated with a minimum distance of 20centimeters between the radiator and your body.

FR - DÉCLARATION IC

Cet appareil contient des émetteurs / récepteurs exemptés de licence conformes aux RSS (RSS) d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes:

- (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et

- (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Cet émetteur ne doit pas être Co-placé ou ne fonctionnant en même temps qu'aucune autre antenne ou émetteur. Cet équipement devrait être installé et actionné avec une distance minimum de 20 centimètres entre le radiateur et votre corps.

REMARQUES IMPORTANTES

* Veuillez lire d'abord ce qui suit dans les détails avant procéder à une opération.

- Pour une meilleure expérience, veuillez vérifier la dernière version du firmware avant d'utiliser votre Essential D1. Vous pouvez télécharger l'application Donner Control sur notre site officiel (<https://www.donnermusic.com/support/downloads>) to perform the update pour procéder à la mise à jour.
- Utilisez uniquement l'adaptateur fourni et la tension correcte.
- Ne démontez pas et ne modifiez pas ce produit afin d'éviter tout risque d'incendie et de choc électrique.
- Débranchez ce produit en cas de tempêtes de foudre ou d'inutilisation prolongée.
- Ne stockez pas ce produit dans les environnements suivants : Lumière directe du soleil, température élevée, humidité excessive, poussière excessive et fortes vibrations.
- N'immergez pas ce produit dans l'eau et ne faites pas tomber d'eau dessus ou dedans.
- Ne placez pas ce produit sur une surface inégale ou tout autre endroit instable.
- Avant de nettoyer l'instrument, retirez toujours le câble. Ne nettoyez pas le produit avec des diluants, de l'alcool ou des produits chimiques similaires afin d'éviter toute décoloration.
- N'insérez pas de petits objets dans le produit.

ARTICLES INCLUS

ARTICLES	QUANTITÉ
Instrument de Percussion de Performances Essential D1	1
Alimentation Électrique	1
Guide de Démarrage Rapide	1
Câble USB	1

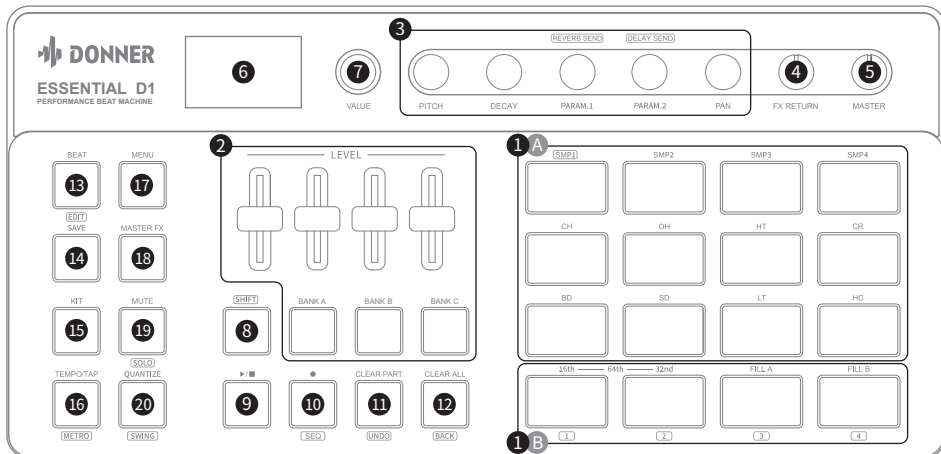
CONVENTIONS DANS CE GUIDE

Quelques conventions de formatage sont utilisées dans ce guide afin de le rendre clair et pratique pour le lecteur. Voici la liste des types de termes et la façon dont ils sont formatés :

- Les noms de tous les contrôleurs (y compris les boutons, les faders, les molettes, l'écran et les connecteurs) de l'Essential D1 sont utilisés en police **ALL CAPS BOLD** – p.ex. **PITCH**.
- Pour tous les boutons et molettes qui ont des fonctions secondaires, les polices **ALL CAPS BOLD** avec [] sont utilisées, p.ex. **[SEQ]**.
- Les caractères *italiques* sont utilisés pour identifier le contenu affiché à l'écran, p.ex. « *SAVE UNDER* ».

DISPOSITION DU PANNEAU ET CONNEXIONS

PANNEAU SUPÉRIEUR



1 PADS SENSIBLES À LA VÉLOCITÉ RGB

Selon que l'Essential D1 est en mode SEQ ou non (basculez à l'aide de **SHIFT + [SEQ]**), ces 16 pads sensibles à la vélocité auront des fonctions différentes :

• Lorsqu'il n'est pas en mode SEQ, ces 16 pads seront divisés en deux sections :

01A BD - SMP4 PADS :

Utilisez ces 12 pads pour déclencher des sons spécifiques sur chaque canal. Les pads sensibles à la vélocité peuvent ressentir la force avec laquelle vous les frappez, plus vous frappez fort, plus vous montez le volume.

01B 16th & 32nd PADS :

Appuyer sur l'un de ces pads (ou les deux) et maintenir-le(s) enfoncé(s), puis appuyer sur le(s) pad(s) souhaité(s) dans la section **01A BD - SMP4 PADS** permettra d'effectuer immédiatement l'articulation du roulement. Maintenir 16th enfoncé permettra d'effectuer le roulement de batterie

avec 16ème note, **32nd pour** le roulement de batterie avec 32ème note. Maintenir **16th** et **32nd** enfoncés en même temps pour effectuer le roulement de batterie avec 64ème note.

01B FILL A & FILL B :

Utilisez ces pads pour déclencher des remplissages de batterie. Chaque BEAT peut stocker deux remplissages de batterie.

- **Lorsqu'il est en mode SEQ, 16 pads seront utilisés pour modifier la séquence du canal sélectionné. Lorsque vous maintenez le bouton SHIFT enfoncé, ces 16 pads seront divisés en deux sections :**

01A BD - SMP4 PADS :

Appuyez sur l'un de ces pads pour sélectionner le canal.

01B [1] - [4] PADS :

Dans l'Essential D1, chaque BEAT peut contenir 64 pas au maximum. Ces 64 pas sont divisés en 4 pages, 16 pas par page. Ces 4 pads sont utilisés pour basculer entre les pages.

2 SECTION DU NIVEAU

Utilisez les faders et les boutons dans cette section pour contrôler le volume de chaque canal. Les 12 canaux de l'Essential D1 sont divisés en 3 banques, 4 canaux par banque.

BANQUE A = BD | SD | LT | HC

BANQUE B = CH | OH | HT | CR

BANQUE C = SMP1 | SMP2 | SMP3 | SMP4

Appuyez sur **BANK A / BANK B / BANK C** pour sélectionner la banque. Les faders ci-dessus contrôleront les volumes correspondants.

3 SECTION DES EFFETS DE CANAL

Les paramètres des effets de canal sont contrôlés par 5 encodeurs situés dans cette section. Pour le canal sélectionné, son pad sera plus lumineux. Maintenez **SHIFT** enfoncé pour sélectionner le canal sans déclencher le son. Les fonctionnalités de ces 5 encodeurs sont listées ci-dessous.

PITCH - Modifie la hauteur de la lecture de l'échantillon.

DECAY - Ajuste le niveau de déclin de l'enveloppe de lecture.

PARAM.1 & PARAM.2 | **[REVERB SEND] & [DELAY SEND]** - En fonction du canal sélectionné, ces deux encodeurs peuvent agir comme des paramètres différents, plus de détails dans le MANUEL DE L'UTILISATEUR. Tourner ces encodeurs tout en maintenant SHIFT enfoncé peut alterner la quantité de signal envoyée à Reverb et Delay.

PAN - Modifie le panoramique du canal sélectionné.

4 **FX RETURN**

Utilisez cette molette pour ajuster la quantité de signal de retour. Il y a deux SEND FX (Reverb + Delay) sur l'Essential D1.

5 **MASTER**

Contrôle du volume de sortie. Cette molette permet de contrôler à la fois **MAIN OUT** et **HEADPHONE**.

6 **SCREEN**

Cet écran LCD est utilisé pour afficher les paramètres.

7 **VALUE**

Cet encodeur cliquable est conçu pour des usages multiples, tels que la modification de paramètres, la navigation dans les menus, etc.

8 **SHIFT**

Appuyez sur ce bouton pour activer la fonction secondaire. En maintenant ce bouton enfoncé tout en tournant l'encodeur, vous pouvez affiner le paramètre contrôlé par cet encodeur.

9 **PLAY/STOP**

Utilisez ce bouton pour démarrer/arrêter la lecture du BEAT.

10 **REC | [SEQ]**

Appuyez sur ce bouton pour activer l'enregistrement en temps réel lorsque l'Essential D1 n'est pas en mode SEQ.

* Utilisez **SHIFT** + **[SEQ]** pour entrer / quitter le mode SEQ.

11 **CLEAR PART | [UNDO]**

- Lorsqu'il n'est pas en mode SEQ, maintenir ce bouton enfoncé et appuyer sur les pads dans la section **01A BD - SMP4 PADS** permettront d'effacer le contenu du canal spécifique.
- Utilisez **SHIFT** + **[UNDO]** pour annuler l'action que vous avez faite accidentellement, comme appuyer sur une mauvaise note lors de l'enregistrement en temps réel, supprimer quelque chose par erreur, ou quantifier le mauvais canal, etc.

12 CLEAR ALL | [BACK]

- Lorsqu'il n'est pas en mode SEQ, maintenir ce bouton enfoncé pendant plus de 3 seconde permettra d'effacer tout le contenu du BEAT actuellement chargé.
- Lorsqu'il est en mode SEQ, maintenir ce bouton enfoncé pendant plus de 3 seconde permettra d'effacer tous les verrouillages de paramètres du canal sélectionné.
- Utilisez **SHIFT** + **[BACK]** pour revenir à la page précédente lorsque vous naviguez dans les sections MENU et MASTER FX.

13 BEAT | [EDIT]

- Appuyez sur ce bouton pour entrer/quitter la page BEAT SELECT, où vous pouvez choisir et charger la séquence préférée.
- Appuyez sur **SHIFT** + **[EDIT]** pour accéder à la page BEAT EDIT, où vous pouvez modifier les paramètres du rythme sélectionné.
- Maintenez **BEAT** enfoncé, puis appuyez sur l'un des pads dans la section **01B [1] - [4] PADS** pour basculer entre 4 BEAT SLOTS différents, chaque BEAT SLOT pouvant contenir un BEAT.

14 SAVE

- Maintenez ce bouton enfoncé tout en appuyant sur **BEAT / KIT** pour sauvegarder le rythme/kit.
- Utilisez **SAVE + BEAT / KIT** pour annuler la sauvegarde et revenir à la page d'ACCUEIL.

15 KIT

Appuyez sur ce bouton pour entrer/quitter la page KIT SELECT, où vous pouvez choisir et charger le kit de batterie préféré.

16 TEMPO/TAP | [METRO]

Utilisez ce bouton et l'encodeur **VALUE** pour modifier le BPM et activer/désactiver le METRONOME. Il y a deux façons de modifier la valeur du BPM : 1) appuyez constamment sur **TEMPO/TAP** à la vitesse à laquelle vous voulez régler le tempo ; 2) appuyez sur **TEMPO/TAP** pour accéder à la page TEMPO EDIT, tournez l'encodeur **VALUE** pour modifier le BPM (vous pouvez maintenir **SHIFT** enfoncé tout en tournant l'encodeur **VALUE** pour affiner la valeur).

17 MENU

Appuyez sur ce bouton pour entrer/quitter la page MENU. Pour naviguer, vous devrez combiner l'encodeur **VALUE** et **SHIFT** + **[BACK]**.

18 MASTER FX

Appuyez sur ce bouton pour entrer/quitter la page MASTER FX EDIT. Pour naviguer, vous devrez combiner l'encodeur **VALUE** et **SHIFT** + **[BACK]**.

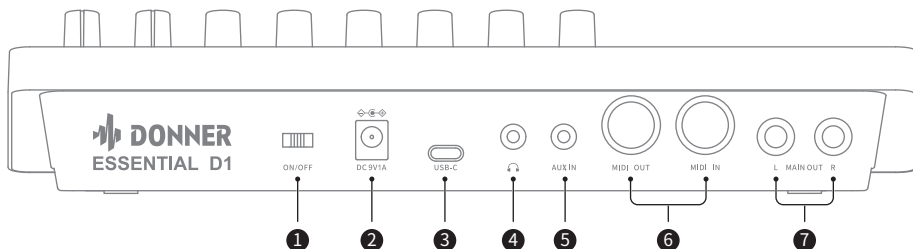
19 MUTE | [SOLO]

Maintenez **MUTE** | **SHIFT** + **[SOLO]** enfoncés et appuyez sur le(s) pad(s) dans la section **01A BD - SMP4 PADS** pour couper/réactiver | mettre en solo/hors solo le(s) canal(aux) souhaité(s).

20 QUANTIZE | [SWING]

- Maintenez ce bouton enfoncé et appuyez sur le(s) pad(s) dans la section **01A BD - SMP4 PADS** pour quantifier la note dans le(s) canal(aux) souhaité(s). Les paramètres de quantification se trouveront sur la page BEAT EDIT.
- Utilisez **SHIFT** + **[SWING]** pour accéder à la page SWING SETTING, où vous pouvez appliquer des swings au rythme en cours de lecture.

PANNEAU ARRIÈRE



1 INTERRUPTEUR D'ALIMENTATION

Mettre sous tension/hors tension.

2 PRISE D'ENTRÉE DC

Brancher l'adaptateur fourni ici.

③ PORT USB-C

Utiliser cette prise pour connecter l'Essential D1 à votre PC / MAC pour la transmission de données (MIDI I/O, Gestion de Fichiers et Mise à Jour du Firmware).

④ PRISE CASQUE

Brancher une paire de casque sur cette prise.

⑤ PRISE D'ENTRÉE AUX

Utiliser la prise MIDI (ENTRÉE/SORTIE) 5mm pour connecter un appareil audio ici.

⑥ MIDI (IN/OUT) JACKS

Utiliser des câbles MIDI pour connecter l'appareil MIDI ici.

⑦ PRISE DE SORTIE PRINCIPALE

Connecter les enceintes de monitoring ici.

CONFIGURATION ET DÉMARRAGE

CONNEXIONS

*** Veuillez toujours baisser le volume et éteindre toutes les unités avant d'effectuer toute connexion afin d'éviter tout dysfonctionnement et toute défaillance de l'équipement.**

1. Placez l'Essential D1 sur une surface plane et stable.
2. Assurez-vous que l'interrupteur ON/OFF à l'arrière de l'Essential D1 est sur le côté OFF.
3. Utilisez toujours l'alimentation électrique fournie dans l'emballage. Connectez une extrémité à la prise DC 9V1A à l'arrière de l'Essential D1 et branchez l'autre extrémité dans une prise de courant fiable.
4. Si vous utilisez des moniteurs, connectez-les aux prises MAIN OUT situées sur le panneau arrière à l'aide de deux câbles TS 1/4" (6,35mm).
5. Si vous utilisez des casques, veuillez les connecter à la prise HEADPHONES située sur le panneau arrière.

MISE SOUS TENSION

Avant de mettre l'appareil sous tension, veuillez vous assurer que la molette **MASTER** est complètement tournée dans le sens inverse des aiguilles d'une montre !

Poussez l'interrupteur **ON/OFF** vers la position ON pour mettre l'appareil sous tension.

JOUER UN RYTHME

Au démarrage, l'Essential D1 chargera un MORCEAU d'usine. Pour écouter ce dont il est capable, appuyez simplement sur **PLAY/STOP** pour jouer le RYTHME chargé. Pendant la lecture, tournez la molette **MASTER** dans le sens des aiguilles d'une montre pour ajuster le volume de sortie. Appuyez à nouveau sur **PLAY/STOP** pour arrêter la lecture.

CHARGER UN RYTHME

Pour charger un autre RYTHME, appuyez sur **BEAT** pour accéder à la page BEAT SELECT. Tournez l'encodeur **VALUE** pour faire défiler le **BEAT POOL**, et appuyez sur l'encodeur **VALUE** pour charger le RYTHME sélectionné.

MODIFIER UN RYTHME

Si vous souhaitez modifier le contenu du RYTHME, il y a deux façons de le faire :

1. Si vous êtes un batteur au doigt, l'enregistrement en temps réel peut être votre choix. Maintenez **CLEAR ALL | [BACK]** enfoncé pendant 3 secondes pour effacer tout le contenu du RYTHME. Utilisez **TEMPO/TAP | [METRO]** pour régler le tempo (BPM) souhaité. Si vous souhaitez qu'un métronome vous guide pendant le processus d'enregistrement, appuyez sur **SHIFT + [METRO]** pour l'activer. Appuyez sur **REC | [SEQ]** pour activer l'enregistrement en temps réel. Enfin, appuyez sur **PLAY/STOP** pour démarrer l'enregistrement !
2. Vous pouvez également modifier le RYTHME à l'aide du séquenceur pas à pas. Appuyez sur **SHIFT + [SEQ]** pour accéder au mode SEQ. Vous pouvez ici modifier le contenu du RYTHME par canal. Maintenez **SHIFT** enfoncé et appuyez sur un pad dans **01A BD - SMP4 PADS** pour sélectionner le canal que vous souhaitez modifier. Maintenez **SHIFT** enfoncé et appuyez sur l'un des pads dans **01B [1] - [4] PADS** pour basculer entre 4 pages de séquence (64 pas au total).

SAUVEGARDER VOTRE RYTHME

Si vous êtes satisfait du RYTHME modifié, appuyez sur **SAVE + BEAT** pour le sauvegarder ! Vous pourrez choisir l'endroit où sauvegarder votre RYTHME et décider de son nom.

RESSENTIR LES SONS

Appuyez sur les pads dans la section **01A BD - SMP4 PADS** pour prévisualiser l'échantillon dans chaque canal.

AFFINER LES SONS

Vous pouvez affiner les sons comme vous l'entendez à l'aide des contrôles situés dans ② **LEVEL**

SECTION & ③ CHANNEL EFFECTS SECTION. Pour plus de détails sur les effets de canal et les effets Master, veuillez vous reporter au MANUEL DE L'UTILISATEUR.

Vous pouvez également changer l'échantillon en appuyant sur l'encodeur **VALUE** pour accéder à la page SMP SELECT, en faisant défiler la liste en tournant l'encodeur **VALUE**, appuyez à nouveau pour charger l'échantillon dans le canal sélectionné.

SAUVEGARDER VOS KITS

Après avoir chargé tous les échantillons préférés, vous pouvez sauvegarder votre kit de batterie à l'aide de **SAVE + KIT**. Vous pourrez choisir l'endroit où vous souhaitez sauvegarder votre kit et décider du nom qui lui devrait être attribué.

CONSEILS : Les paramètres d'effets ne sont pas sauvegardés dans KIT. Au lieu de cela, ils sont sauvegardés dans BEAT à des fins de performance.

FÉLICITATIONS ! QUOI D'AUTRE ?

Vous êtes maintenant en mesure de faire circuler les sons et de les modifier légèrement. FÉLICITATIONS ! Mais l'Essential D1 est encore plus performant. Pour en savoir plus sur cette petite mais puissante machine, consultez le MANUEL DE L'UTILISATEUR que vous pouvez télécharger sur <https://www.donnermusic.com/support/downloads>.

SPÉCIFICATIONS

SPÉCIFICATIONS FONCTIONNELLES
Moteur Sonore
● Moteur de lecture d'échantillons à 12 canaux ● Polyphonie Maximale : 12 voix ● Format des Échantillons : 44,1kHz, 16 bits, .wav ● Effets de Canal : Pitch Filter Envelope Distortion Bit Crusher Humanize Pan ● Effects d'Envoi : Reverb + Delay ● Effet Master : Bus Compressor
Séquenceur
● 64 Morceaux au Maximum ● Séquenceur Pas à Pas de 4 Barres (64 pas maximum) ● 256 Rythmes au Maximum

SPÉCIFICATIONS MATÉRIELLES	
Contrôleurs Physiques	
● Écran LCD 128x64 pixels ● 1 encodeur sans fin cliquable (VALUE) ● 5 encodeurs sans fin avec fonction tactile ● 2 potentiomètres (FX RETURN & MASTER) ● 16 pads sensibles à la vélocité rétroéclairés RGB ● 4 faders rétroéclairés RGB ● 16 boutons de clic tactiles rétroéclairés	
Connecteurs	
● SORTIE CASQUE : TRS 3,5mm (1/8") ● AUX IN : TRS 3,5mm (1/8") ● 2 x 5 broches MIDI DIN (IN, OUT) ● SORTIE PRINCIPALE : 2 x TS 6,35mm (1/4") ● Prise USB 2.0 Type-C (transfert de données MIDI et contrôle à distance via Donner Control App)	
Alimentation Électrique	
● Entrée AC : 100V - 240V, 50Hz - 60Hz, AC ● Prise DC : 9V 1A, centre positif	
COMPATIBILITÉ LOGICIELLE	
● L'Essential D1 est un appareil conforme à la classe. Il fonctionnera donc avec n'importe quel Mac ou Windows PC moderne sans nécessiter d'un pilote dédié. ● Pour la gestion du contenu interne, les réglages globaux et la mise à jour du firmware, vous devrez télécharger Donner Control App sur https://www.donnermusic.com/support/downloads.	
TEMPÉRATURE DE FONCTIONNEMENT AMBIANTE RECOMMANDÉE	
● 0°-35° C (32°-95°F)	
DIMENSIONS	
● 270x130x41mm	● 620g

WICHTIGE HINWEISE

- * Bitte lesen Sie die folgenden Informationen vor der Inbetriebnahme genau durch.
- Für ein optimales Erlebnis überprüfen Sie bitte vor der Verwendung von Essential D1 die neueste Firmware. Sie können die „Donner Control“-App auf unserer offiziellen Website (<https://www.donnermusic.com/support/downloads>) zum Update herunterladen.
- Verwenden Sie nur den mitgelieferten Adapter und die richtige Spannung.
- Demontieren oder modifizieren Sie das Produkt nicht, um das Risiko eines Brandes oder eines Stromschlages zu vermeiden.
- Trennen Sie das Gerät bei Gewitter und bei Nichtgebrauch vom Stromnetz.
- Lagern Sie es nicht in den folgenden Umgebungen: Direktes Sonnenlicht, hohe Temperaturen, übermäßige Feuchtigkeit, übermäßiger Staub und starke Vibrationen.
- Tauchen Sie das Gerät nicht in Wasser ein und lassen Sie kein Wasser in das Gerät eindringen.
- Stellen Sie das Gerät nicht auf eine unebene Oberfläche oder eine andere instabile Stelle.
- Ziehen Sie vor der Reinigung des Geräts immer das Kabel ab. Reinigen Sie das Gerät nicht mit Verdünnern, Alkohol oder ähnlichen Chemikalien, um Verfärbungen zu vermeiden.
- Stecken Sie keine kleinen Gegenstände in das Gerät.

LIEFERUMFANG

ARTIKEL	MENGE
Essential D1 Performance Beat Maschine	1
Stromversorgung	1
Kurzanleitung	1
USB-Kabel	1

KONVENTIONEN IN DER KURZANLEITUNG

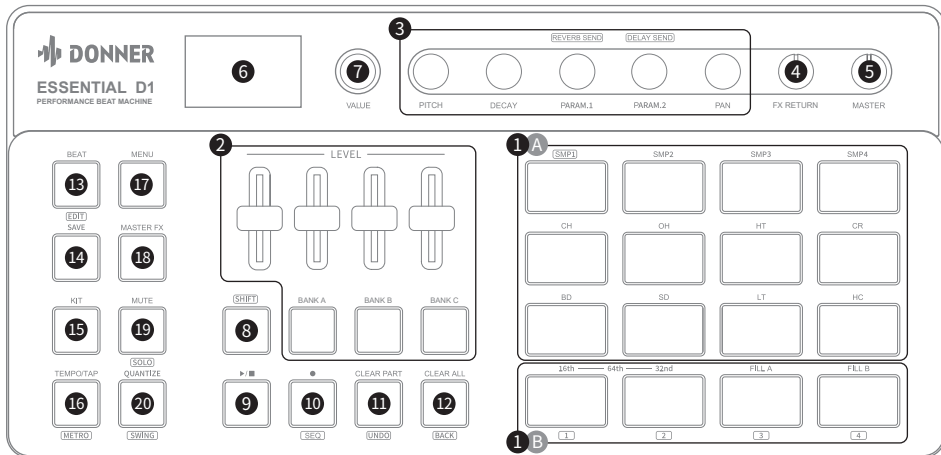
In dieser Kurzanleitung werden eine Reihe von Formatierungskonventionen verwendet, um sie übersichtlich und leicht verständlich zu machen. Im Folgenden finden Sie eine Liste der Arten von Begriffen und ihrer Formate:

- Die Namen aller Regler (einschließlich Tasten, Fader, Drehregler, Bildschirme und Anschlüsse) von Essential D1 werden in der Schriftart von **GROSSBUCHSTABEN** und **FETTDRUCK** dargestellt. - z. B. **PITCH**.

- Alle Tasten und Drehregler mit Sekundärfunktionen werden in der Schriftart von **GROSSBUCHSTABEN** und **FETTDRUCK** mit [] dargestellt, z. B. [SEQ].
- *Kursivschrift* dient zum Identifizieren der angezeigten Inhalte auf dem Bildschirm, z. B. „*SPEICHERN* *UNTER*“.

BEDIENFELDANORDNUNG UND ANSCHLÜSSE

OBERSEITE DES BEDIENFELDS



1 RGB ANSCHLAGDYNAMISCHE PADS

Je nachdem, ob sich Essential D1 im SEQ-Modus befindet oder nicht (Umschalten durch **SHIFT + [SEQ]**), haben die 16 anschlagdynamischen Pads unterschiedliche Funktionen:

- Wenn sich Essential D1 nicht im SEQ-Modus befindet, werden diese 16 Pads in zwei Bereiche unterteilt:

01A BD - SMP4 PADS:

Diese 12 Pads lösen auf jedem Kanal einen bestimmten Sound aus. Die anschlagdynamischen Pads

spüren die Kraft, mit der Sie sie anschlagen. Je härter Sie anschlagen, desto lauter ist die Lautstärke.

01B 16. & 32. PADS:

Halten Sie eines dieser Pads (oder beide) gedrückt, während Sie das/die gewünschte(n) Pad(s) in den Bereichen **01A BD - SMP4 PADS** drücken, um eine Artikulation sofort auszuführen. Wenn Sie das **16. Pad** gedrückt halten, wird ein Sechzehntelnoten-Trommelwirbel ausgeführt. Das **32. Pad** ist für einen Zweiunddreißigstelnoten-Trommelwirbel. Wenn Sie das **16. Pad** und das **32. Pad** gleichzeitig gedrückt halten, wird ein Vierundsechzigstelnote-Trommelwirbel ausgeführt.

01B FILL A & FILL B:

Diese Pads lösen Drum-Fills aus. Jeder BEAT kann zwei Drum-Fills speichern.

- **Wenn sich Essential D1 im SEQ-Modus befindet, werden diese 16 Pads zur Bearbeitung der Sequenz des ausgewählten Kanals verwendet. Wenn Sie die Taste SHIFT gedrückt halten, werden diese 16 Pads in zwei Bereiche unterteilt:**

01A BD - SMP4 PADS:

Drücken Sie eines dieser Pads, um den Kanal auszuwählen.

01B [1] - [4] PADS:

In Essential D1 kann jeder BEAT bis zu 64 Steps enthalten. Diese 64 Steps sind in 4 Seiten mit je 16 Steps pro Seite unterteilt. Mit diesen 4 Pads können Sie zwischen den Seiten umschalten.

2 BEREICH DER EBEN

Mit den Fadern und Tasten in diesem Bereich können Sie die Lautstärke der einzelnen Kanäle regeln. Die 12 Kanäle von Essential D1 sind in 3 Bänke mit je 4 Kanälen unterteilt.

BANK A = BD | SD | LT | HC

BANK B = CH | OH | HT | CR

BANK C = SMP1 | SMP2 | SMP3 | SMP4

Drücken Sie **BANK A / BANK B / BANK C**, um eine Bank auszuwählen. Die Fader darüber steuern die entsprechenden Lautstärken.

3 BEREICH DER KANAL-EFFEKTE

Die Parameter der Kanal-Effekte werden über 5 Encoder in diesem Bereich gesteuert. Für den ausgewählten Kanal wird sein Pad heller. Halten Sie **SHIFT** zur Auswahl eines Kanals gedrückt, ohne den Sound auszulösen. Die Funktionen dieser 5 Encoder sind unten aufgeführt.

PITCH - Ändert die Tonhöhe der Sample-Wiedergabe.

DECAY - Stellt der Abklingstufe der Wiedergabe-Hüllkurve ein.

PARAM.1 & PARAM.2 | [REVERB SEND] & [DELAY SEND] - Je nach ausgewähltem Kanal können diese beiden Encoder als unterschiedliche Parameter fungieren (Weitere Informationen finden Sie in der BEDIENUNGSANLEITUNG). Durch Drehen dieser Encoder bei gedrückter **SHIFT**-Taste kann sich der Anteil des Signals ändern, der an Reverb und Delay gesendet wird.

PAN - Ändert das Panning des gewählten Kanals.

4 **FX RETURN**

Mit diesem Drehregler stellen Sie den Anteil des Rücksignals ein. Die Essential D1 verfügt über zwei SEND-FX (Reverb + Delay).

5 **MASTER**

Regelt die Ausgangslautstärke. Der **HAUPTAUSGANG** und der **KOPFHÖRER** werden über diesen Regler gesteuert.

6 **BILDSCHIRM**

Dieser LCD-Bildschirm dient zur Anzeige der Parameter.

7 **VALUE**

Dieser anklickbare Encoder ist für eine Vielzahl von Verwendungszwecken geeignet, z. B. zum Ändern von Parametern, zur Menüführung usw.

8 **SHIFT**

Drücken Sie diese Taste, um die Sekundärfunktion zu aktivieren. Wenn Sie diese Taste gedrückt halten, während Sie den Encoder drehen, kann der durch diesen Encoder gesteuerten Parameter verfeinert werden.

9 **PLAY/STOP**

Diese Taste kann die Wiedergabe von BEAT starten/stoppen.

10 **REC | [SEQ]**

Wenn sich Essential D1 nicht im SEQ-Modus befindet, drücken Sie diese Taste, um die Echtzeit-Aufnahme zu aktivieren.

*Verwenden Sie **SHIFT** + **[SEQ]**, um den SEQ-Modus aufzurufen oder zu verlassen.

11 **CLEAR PART | [UNDO]**

- Wenn sich Essential D1 nicht im SEQ-Modus befindet, können Sie den Inhalt des angegebenen

Kanals löschen, indem Sie diese Taste gedrückt halten und die Pads in den Bereichen **01A BD - SMP4 PADS** drücken.

- Verwenden Sie **SHIFT + [UNDO]**, um einen Vorgang rückgängig zu machen, den Sie versehentlich durchgeführt haben, wie z. B. das Drücken einer falschen Note bei der Echtzeit-Aufnahme, das versehentliche Löschen von etwas oder das Quantisieren des falschen Kanals usw.

12 CLEAR ALL | [BACK]

- Wenn diese Taste im Nicht-SEQ-Modus länger als 3 Sekunden gedrückt wird, wird der gesamte Inhalt des aktuell geladenen BEAT gelöscht.
- Wenn diese Taste im SEQ-Modus länger als 3 Sekunden gedrückt wird, werden alle Parametersperren des ausgewählten Kanals gelöscht.
- Verwenden Sie **SHIFT + [BACK]**, um zur vorherigen Seite zurückzukehren, wenn Sie in den Bereichen MENU und MASTER FX navigieren.

13 BEAT | [EDIT]

- Drücken Sie diese Taste, um die Seite BEAT SELECT aufzurufen oder zu verlassen. Hier können Sie die gewünschte Sequenz auswählen und laden.
- Drücken Sie **SHIFT + [EDIT]**, um die Seite BEAT EDIT aufzurufen. Hier können Sie die Einstellungen für den ausgewählten Beat ändern.
- Halten Sie **BEAT** gedrückt und drücken Sie dann eines der Pads in den Bereichen **01B [1] - [4] PADS**, um zwischen 4 verschiedenen BEAT SLOTS umzuschalten. Jeder BEAT SLOT kann einen BEAT aufnehmen.

14 SAVE

- Halten Sie diese Taste gedrückt, während Sie BEAT/KIT drücken, um den Beat/Kit zu speichern.
- Verwenden Sie **SAVE + BEAT/KIT**, um den Speichervorgang abzubrechen und zur Startseite zurückzukehren.

15 KIT

Drücken Sie diese Taste, um die Seite KIT SELECT aufzurufen oder zu verlassen. Hier können Sie Ihr bevorzugtes Schlagzeug auswählen und laden.

16 TEMPO/TAP | [METRO]

Verwenden Sie diese Taste und den Encoder **VALUE**, um den BPM-Wert zu ändern und das METRONOM zu aktivieren oder zu deaktivieren. Es gibt zwei Möglichkeiten zum Bearbeiten von BPM-Werten: 1) Tippen Sie ständig **TEMPO/TAP** in der Geschwindigkeit an, in der Sie das Tempo

einstellen möchten. 2) Drücken Sie **TEMPO/TAP**, um die Seite TEMPO EDIT aufzurufen. Drehen Sie dann den Encoder **VALUE**, um den BPM-Wert zu bearbeiten (Sie können den Wert verfeinern, indem Sie **SHIFT** gedrückt halten, während Sie den Encoder **VALUE** drehen).

17 MENU

Drücken Sie diese Taste, um die Seite MENÜ aufzurufen oder zu verlassen. Sie müssen eine Kombination aus dem Encoder **VALUE** und **SHIFT + [BACK]** verwenden, um zu navigieren.

18 MASTER FX

Drücken Sie diese Taste, um die Seite MASTER FX EDIT aufzurufen oder zu verlassen. Sie müssen eine Kombination aus dem Encoder **VALUE** und **SHIFT + [BACK]** verwenden, um zu navigieren.

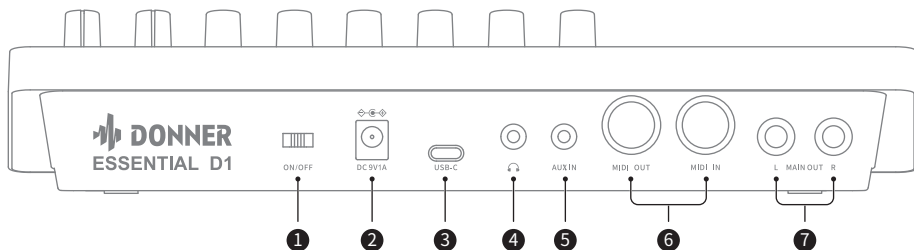
19 MUTE | [SOLO]

Halten Sie **MUTE | SHIFT + [SOLO]** gedrückt und drücken Sie das/die Pad(s) in den Bereichen **01A BD - SMP4 PADS**, um den/die gewünschten Kanal/Kanäle stummzuschalten/Stummschaltung aufzuheben | solozuschalten/Soloschaltung aufzuheben.

20 QUANTIZE | [SWING]

- Halten Sie diese Taste gedrückt und drücken Sie das/die Pad(s) in den Bereichen **01A BD - SMP4 PADS**, um die Note in dem/den gewünschten Kanal/Kanälen zu quantisieren. Die Quantisierung-Einstellungen finden Sie auf der Seite BEAT EDIT.
- Verwenden Sie **SHIFT + [SWING]**, um die Seite SWING SETTING aufzurufen. Hier können Sie den Swing auf den aktuell gespielten Beat anwenden.

RÜCKSEITE DES BEDIENFELDS



❶ NETZSCHALTER

Ein-/Ausschalten des Geräts.

❷ DC-EINGANGSBUCHSE

Anschließen an den mitgelieferten Adapter.

❸ USB-C-ANSCHLUSS

Über diese Buchse können Sie die Essential D1 zur Datenübertragung (MIDI E/A, Dateiverwaltung und Firmware-Update) mit Ihrem PC / MAC verbinden.

❹ KOPFHÖRERBUCHSE

Anschließen des Kopfhörers an diese Buchse.

❺ AUX-EINGANGSBUCHSE

Zum Anschluss von Audiogeräten mit einem 1/8"-Audiokabel (3,5 mm).

❻ MIDI-BUCHSEN (EIN/AUS)

Zum Anschluss eines MIDI-Geräts mit einem MIDI-Kabel.

❼ HAUPTAUSGANGSBUCHSEN

Zum Anschluss des Monitor-Lautsprechers.

EINRICHTEN UND ANFANGEN

VERBINDUNG

*** Stellen Sie immer die Lautstärke herunter und schalten Sie alle Geräte aus, bevor Sie Verbindungen herstellen, um Fehlfunktionen und Geräteausfälle zu vermeiden.**

1. Stellen Sie Essential D1 auf eine ebene, stabile Oberfläche.
2. Stellen Sie sicher, dass der **EIN/AUS-Schalter** auf der Rückseite des Essential D1 auf AUS steht.
3. Verwenden Sie immer das mitgelieferte Netzteil. Schließen Sie ein Ende des Netzteils an die **DC 9V1A**-Buchse auf der Rückseite des Essential D1 an und das andere Ende an eine zuverlässige Steckdose.
4. Wenn Sie einen Monitor verwenden, schließen Sie ihn mit zwei TS-Kabeln (6,35 mm) an die **HAUPTBUCHSEN** auf der Rückseite des Bedienfelds an.

5. Wenn Sie einen Kopfhörer verwenden, schließen Sie ihn an die **KOPFHÖRERBUCHSE** auf der Rückseite des Bedienfelds an.

EINSCHALTEN

Vergewissern Sie sich, dass der **MASTER**-Drehregler vor dem Einschalten vollständig nach links gedreht ist!

Drehen Sie den **EIN/AUS**-Schalter auf EIN, um das Gerät einzuschalten.

BEAT ABSPIELEN

Beim Einschalten lädt Essential D1 einen werkseitig eingestellten Song. Drücken Sie einfach **PLAY/STOP**, um den geladenen BEAT abzuspielen. Drehen Sie während der Wiedergabe den **MASTER**-Drehregler im Uhrzeigersinn, um die Ausgangslautstärke einzustellen. Drücken Sie erneut **PLAY/STOP**, um die Wiedergabe zu beenden.

BEAT LADEN

Um einen anderen BEAT zu laden, drücken Sie **BEAT**, um die Seite BEAT SELECT aufzurufen. Drehen Sie den Encoder **VALUE**, um durch den BEAT POOL zu scrollen. Drücken Sie dann den Encoder **VALUE**, um den ausgewählten BEAT zu laden.

BEAT BEARBEITEN

Wenn Sie den BEAT-Inhalt ändern möchten, gibt es zwei Möglichkeiten:

1. Wenn Sie ein Finger-Drummer sind, ist die Echtzeit-Aufnahme eine gute Option. Halten Sie **CLEAR ALL** | **[BACK]** 3 Sekunden lang gedrückt, um den gesamten Inhalt von BEAT zu löschen. Verwenden Sie **TEMPO/TAP** | **[METRO]**, um das gewünschte Tempo (BPM) einzustellen. Wenn Sie sich während der Aufnahme von einem Metronom begleiten lassen wollen, drücken Sie **SHIFT + [METRO]**, um es einzuschalten. Drücken Sie **REC** | **[SEQ]**, um die Echtzeit-Aufnahme zu aktivieren. Drücken Sie schließlich **PLAY/STOP**, um die Aufnahme zu starten!
2. Sie können den BEAT auch mit Hilfe des Step-Sequenzers verändern. Drücken Sie **SHIFT + [SEQ]**, um den SEQ-Modus aufzurufen. Hier können Sie den BEAT-Inhalt Kanal für Kanal bearbeiten. Halten Sie **SHIFT** gedrückt und drücken Sie ein Pad in den Bereichen **01A BD - SMP4 PADS**, um den Kanal auszuwählen. Halten Sie **SHIFT** gedrückt und drücken Sie eines der Pads in den Bereichen **01B [1] - [4] PADS**, um zwischen 4 Sequenz-Seiten (insgesamt 64 Steps) umzuschalten.

BEAT SPEICHERN

Wenn Sie mit dem bearbeiteten BEAT zufrieden sind, drücken Sie **SAVE + BEAT** zum Speichern! Sie sind in der Lage, wo der BEAT gespeichert werden soll und welchen Namen er haben soll.

KLÄNGE SPÜREN

Drücken Sie die Pads in den Bereichen 01A BD - SMP4 PADS, um eine Vorschau der Samples in jedem Kanal zu erhalten.

KLÄNGE OPTIMIEREN

Mit den Bedienelementen in ② **BEREICH DER EBENE** & ③ **BEREICH DER KANAL-EFFEKTE** können Sie den Klang nach Ihren Wünschen einstellen. Weitere Einzelheiten zu den Kanal-Effekten und Master-Effekten finden Sie in der **BEDIENUNGSANLEITUNG**.

Sie können das Sample auch ändern, indem Sie den Encoder **VALUE** drücken, um die Seite **SMP SELECT** aufzurufen. Drehen Sie den Encoder **VALUE**, um die Liste zu scrollen. Drücken Sie ihn erneut, um das Sample in den ausgewählten Kanal zu laden.

KITS SPEICHERN

Nachdem alle Ihre Lieblingssamples geladen wurden, können Sie Ihr Drum-Kit mit **SAVE + KIT** speichern. Sie sind in der Lage, wo das Drum-Kit gespeichert werden soll und welchen Namen es haben soll.

TIPPS: Die Effekt-Parameter werden nicht im KIT gespeichert. Stattdessen werden sie zu Performance-Zwecken in **BEAT** gespeichert.

HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH! WAS KOMMT ALS NÄCHSTES?

Bis jetzt können Sie die Klänge zum Fließen bringen und sie ein wenig verändern. **HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH!** Aber **Essential D1** kann noch viel mehr. Weitere Informationen zu diesem kleinen, aber leistungsstarken Gerät finden Sie in der **BEDIENUNGSANLEITUNG**, die von unserer Website <https://www.donnermusic.com/support/downloads> heruntergeladen werden kann.

SPEZIFIKATIONEN

FUNKTIONALE SPEZIFIKATIONEN

Sound-Engine

- Sample-Wiedergabe-Engine mit 12 Kanälen
- Maximale Anzahl von Polyphonie: 12
- Sample-Format: 44,1kHz, 16-Bit, .wav
- Kanal-Effekte: Tonhöhe | Filter | Hüllkurve | Verzerrung | Bit Crusher | Humanize | Pan
- Send-Effekte: Reverb + Delay
- Master-Effekt: Bus-Kompressor

Sequencer	
• Bis zu 64 Songs • 4-taktiger Step-Sequencer (bis zu 64 Steps) • Bis zu 256 Beats	
SPEZIFIKATIONEN DER HARDWARE	
Physikalische Controller	
• 128 x 64 Pixel LCD-Bildschirm • 1 klickbarer Endlos-Encoder (VALUE) • 5 Endlos-Encoder mit Touch-Funktion • 2 Potentiometer (FX RETURN & MASTER)	• 16 hintergrundbeleuchtete anschlagdynamische RGB-Pads • 4 hintergrundbeleuchtete RGB-Fader • 16 hintergrundbeleuchtete taktile Klick-Tasten
Anschlüsse	
• KOPFHÖRERBUCHSE: 3,5 mm (1/8") TRS • 2 x 5-polig MIDI DIN (EIN, AUS) • USB 2.0 Typ-C-Anschluss (Übertragung von MIDI-Daten und Fernsteuerung über Donner Control App)	• AUX IN: 3,5 mm (1/8") TRS • HAUPTAUSGANG: 2 x 6,35 mm (1/4") TS
Stromversorgung	
• AC-Eingang: 100V - 240V, 50Hz - 60Hz, AC • DC-Ausgang: 9V 1A, Mitte positiv	
KOMPATIBILITÄT DER SOFTWARE	
• Essential D1 ist ein Klasse-kompatibles Gerät. Daher funktioniert es mit jedem Mac oder Windows-PC, ohne spezielle Treiber zu erfordern. • Für die Verwaltung von internen Inhalten, globalen Einstellungen und Firmware-Updates müssen Sie die Donner Control App von unserer Website https://www.donnermusic.com/support/downloads herunterladen.	
EMPFOHLENE BETRIEBSTEMPERATUR	
• 0 °C - 35 °C (32 °F - 95 °F)	
ABMESSUNGEN	
• 270x130x41mm	• 620g

ISTRUZIONI IMPORTANTI

* Prima di utilizzare il prodotto, leggere attentamente quanto segue.

- Per ottenere un'esperienza ottimale, controllare l'ultimo firmware disponibile prima di utilizzare l'Essential D1. Si può scaricare l'App Donner Control dal nostro sito ufficiale (<https://www.donnermusic.com/support/downloads>) per eseguire l'aggiornamento.
- Utilizzare esclusivamente l'alimentatore fornito in dotazione e la tensione conforme ai valori nominali.
- Non smontare né modificare il prodotto per evitare rischi di incendio e folgorazione.
- Staccare la spina del prodotto dalla presa di corrente in caso di temporali o se il prodotto verrà lasciato inutilizzato per lunghi periodi di tempo.
- Non conservare il prodotto in ambienti con luce diretta del sole, temperature elevate, umidità eccessiva, polvere eccessiva o forti vibrazioni.
- Non immergere il prodotto in acqua né far gocciolare acqua su o dentro di esso.
- Non collocare il prodotto su una superficie irregolare o in qualsiasi altro luogo instabile.
- Staccare sempre la spina dalla presa di corrente prima di pulire il prodotto. Non pulire il prodotto con diluenti, alcol o sostanze chimiche simili per evitare lo scolorimento.
- Non inserire alcun oggetto piccolo nel prodotto.

CONTENUTO DELLA CONFEZIONE

ELEMENTO	QUANTITÀ
Drum Machine per Spettacoli Essential D1	1
Alimentatore	1
Guida Rapida all'Uso	1
Cavo USB	1

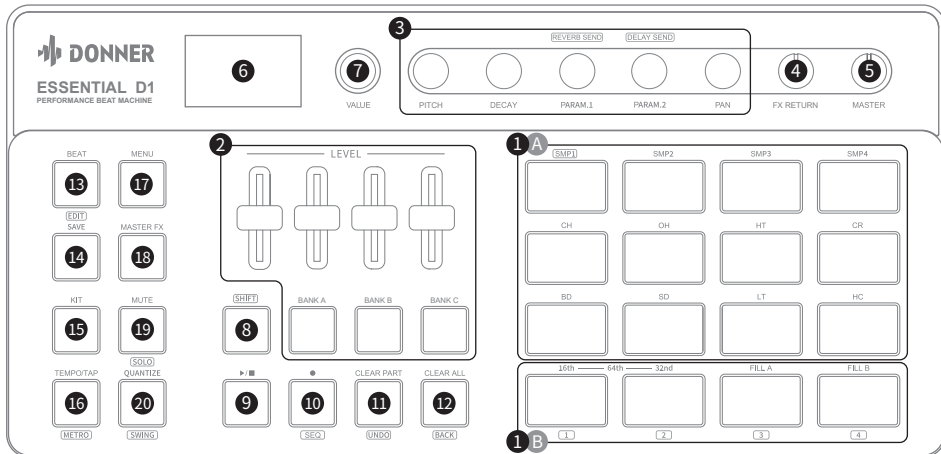
CONVENZIONI IN QUESTA GUIDA

In questa guida sono state utilizzate alcune convenzioni di formattazione per rendere la guida chiara e facile da comprendere. Di seguito sono elencati i tipi di termini e i relativi formati:

- I nomi di tutti i controlli (compresi i pulsanti, i cursori, le manopole, il display e i connettori) dell'Essential D1 sono in **MAIUSCOLO** e **GRASSETTO**, ad esempio **"PITCH"**.
- Per tutti i pulsanti e le manopole con funzioni secondarie, vengono utilizzati i caratteri **MAIUSCOLI** in **GRASSETTO** con [], ad esempio **[SEQ]**.
- Il corsivo viene utilizzato per identificare ciò che viene visualizzato sul display, ad esempio *"SAVE UNDER"*.

LAYOUT DEL PANNELLO E COLLEGAMENTI

PANNELLO SUPERIORE



1 PAD SENSIBILI ALLA VELOCITÀ RGB

A seconda che l'Essential D1 sia in modalità SEQ o no (passare utilizzando i pulsanti "**SHIFT + [SEQ]**"), questi 16 pad sensibili alla velocità svolgeranno funzioni diverse:

- Quando l'Essential D1 non è in modalità SEQ, i 16 pad saranno suddivisi in due parti:

01A: PAD BD - SMP4:

Attivare un suono specifico su ciascun canale utilizzando questi 12 pad. I pad sensibili alla velocità possono percepire la forza con cui li si colpisce e più forte è il colpo, più alto diventa il volume.

01B: PAD 16th & 32nd:

Premere e tenere premuto uno dei due Pad (o entrambi), e poi premere il pad o i pad desiderati nella sezione **01A: PAD BD - SMP4**, si eseguirà un'articolazione di rullo al volo. Premendo e tenendo premuto il pad "**16th**" si eseguirà il rullo di tamburo di semicroma, il pad "**32nd**" per il rullo di tamburo di biscroma. Tenendo premuti contemporaneamente i pad "**16th**" e "**32nd**", si

eseguirà un rullo di tamburo con la semibiscroma.

01B: PAD "FILL A & FILL B"

Attivare il brano di percussione utilizzando questi pad. Ogni BATTUTA può memorizzare due brani di percussione.

- **Quando lo strumento è in modalità SEQ, 16 pad verranno utilizzati per modificare la sequenza del canale selezionato. Tenendo premuto il pulsante "SHIFT", si divideranno questi 16 pad in due parti:**

01A: PAD BD - SMP4:

Premere uno di questi pad per scegliere il canale desiderato.

01B: PAD [1] - [4]:

Ogni BATTUTA dell' Essential D1 può contenere fino a 64 toni. Questi 64 toni sono suddivisi in 4 pagine di 16 toni ciascuna. Questi 4 pad vengono utilizzati per passare da una schermata all'altra.

2 SEZIONE DI LIVELLO

Controllare il volume di ciascun canale utilizzando i cursori e i pulsanti in questa sezione. I 12 canali dell'Essential D1 sono suddivisi in 3 banche di 4 canali ciascuna.

BANK A = BD | SD | LT | HC

BANK B = CH | OH | HT | CR

BANK C = SMP1 | SMP2 | SMP3 | SMP4

Scegliere la banca desiderata premendo **BANK A/ BANK B/ BANK C**. I cursori in alto servono per controllare il livello dei volumi corrispondenti.

3 SEZIONE EFFETTI DI CANALE

I parametri degli effetti dei canali sono controllati da 5 encoder situati in questa sezione. Per il canale selezionato, il relativo pad sarà più luminoso. Scegliere il canale senza attivare il suono tenendo premuto il pulsante **"SHIFT"**. Le funzioni dei 5 encoder sono elencate di seguito.

PITCH: Serve per modificare l'intonazione della riproduzione dei campioni.

DECAY: Serve per regolare la fase di decadimento dell'involuppo di riproduzione.

PARAM.1 & PARAM.2 | [REVERB SEND] & [DELAY SEND]: Questi due encoder possono agire come parametri diversi in base al canale selezionato. Per maggiori dettagli, consultare il MANUALE D'USO. Girando questi encoder mentre si tiene premuto pulsante **"SHIFT"** si alterna la quantità di segnale inviata a Riverbero e al Ritardo.

PAN: Serve per modificare il panning del canale selezionato.

4 MANOPOLA "FX RETURN"

Regolare la quantità del segnale di ritorno utilizzando questa manopola. Sull'Essential D1 sono presenti due SEND FX (Reverb + Delay).

5 MANOPOLA "MASTER"

Serve per controllare il volume di uscita. Si controllano sia la presa jack "MAIN OUT" che la presa per CUFFIE con questa manopola.

6 DISPLAY

Questo display LCD serve per mostrare i parametri.

7 ENCODER "VALUE"

Questo encoder cliccabile è stato concepito per una serie di scopi, come la modifica dei parametri, la navigazione nei menu, ecc.

8 PULSANTE "SHIFT"

Premendo questo pulsante si attiva la funzione secondaria. Tenendo premuto questo pulsante mentre si gira l'encoder, si affinano i parametri controllati dall'encoder.

9 PULSANTE "PLAY/STOP"

Avviare/arrestare la riproduzione di BATTUTA utilizzando questo pulsante.

10 PULSANTE "REC | [SEQ]"

Attivare la registrazione in tempo reale premendo questo pulsante quando l'Essential D1 non è in modalità SEQ.

* Accedere alla/uscire dalla modalità SEQ utilizzando i pulsanti **"SHIFT + [SEQ]"**.

11 PULSANTE "CLEAR PART | [UNDO]"

- Quando lo strumento non è in modalità SEQ, cancellare il contenuto nel canale specifico tenendo premuto questo pulsante e premendo i pad nella sezione 01A: PAD BD - SMP4.
- Annullare un'azione eseguita accidentalmente utilizzando i pulsanti **"SHIFT + [UNDO]"**, come ad esempio premere una nota sbagliata in una registrazione in tempo reale, cancellare qualcosa per errore, o quantizzare il canale sbagliato, ecc.

12 PULSANTE "CLEAR ALL | [BACK]"

- Quando lo strumento non è in modalità SEQ, cancellare tutto il contenuto nella BATTUTA attualmente caricata premendo e tenendo premuto questo pulsante per più di 3 secondi.
- Quando lo strumento non è in modalità SEQ, cancellare tutti i blocchi dei parametri del canale selezionato premendo e tenendo premuto questo pulsante per più di 3 secondi.
- Tornare alla schermata precedente utilizzando i pulsanti **"SHIFT + [BACK]"** quando si naviga nelle sezioni "MENU" e "MASTER FX".

13 PULSANTE "BEAT | [EDIT]"

- Accedere alla/uscire dalla schermata "BEAT SELECT" premendo questo pulsante, si può scegliere e caricare la sequenza desiderata in questa schermata.
- Accedere alla schermata "BEAT EDIT" premendo i pulsanti **"SHIFT + [EDIT]"**, si può modificare l'impostazione della battuta selezionata in questa schermata.
- Tenere premuto il pulsante **"BEAT"**, poi premere uno dei pad nella sezione **01B: PAD [1] - [4]** per passare tra 4 diversi "BEAT SLOT", ogni "BEAT SLOT" può contenere una BATTUTA.

14 PULSANTE "SAVE"

- Tenere premuto questo pulsante mentre si preme il pulsante **"BEAT/KIT"** per salvare la battuta/kit.
- Annullare il salvataggio e tornare alla schermata PRINCIPALE utilizzando i pulsanti **"SAVE + BEAT/KIT"**.

15 KIT

Accedere alla/uscire dalla schermata "KIT SELECT" premendo questo pulsante, si può scegliere e caricare il drum kit preferito in questa schermata.

16 PULSANTE "TEMPO/TAP | [METRO]"

Modificare il BPM e attivare/disattivare il METRONOMO utilizzando questo pulsante e l'encoder **"VALUE"**. Ci sono due modi per modificare il valore BPM: 1) picchiettare continuamente **"TEMPO/TAP"** alla velocità a cui si vuole impostare il tempo; 2) accedere alla schermata "TEMPO EDIT" premendo **"TEMPO/TAP"**, modificare il BPM girando l'encoder **"VALUE"** (si può affinare il valore tenendo premuto il pulsante **"SHIFT"** mentre si gira l'encoder **"VALUE"**).

17 PULSANTE "MENU"

Accedere alla/uscire dalla schermata MENU premendo questo pulsante. Per navigare, è necessario combinare l'encoder **"VALUE"** e i pulsanti **"SHIFT + [BACK]"**.

18 PULSANTE "MASTER FX"

Accedere alla/uscire dalla schermata "MASTER FX EDIT" premendo questo pulsante. Per navigare è necessario combinare l'encoder "VALUE" e i pulsanti "SHIFT + [BACK]".

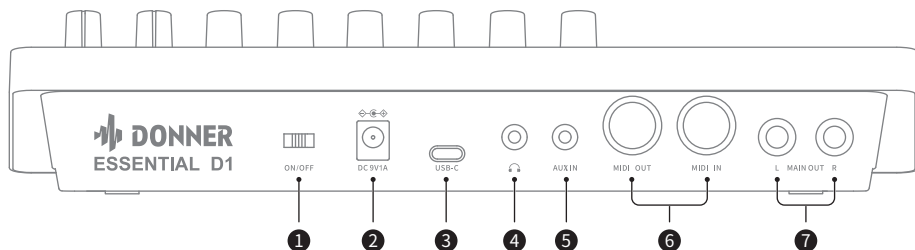
19 PULSANTE "MUTE | [SOLO]"

Attivare/disattivare l'audio | attivare l'assolo/disattivare l'assolo del/i canale/i desiderato/i tenendo premuti i pulsanti "MUTE | [SOLO] + SHIFT" e premendo il/i pad nella sezione 01A: PSD BD - SMP4.

20 PULSANTE "QUANTIZE | [SWING]"

- Quantizzare la nota nel/i canale/i desiderato/i tenendo premuto questo pulsante e premendo il/i pad nella sezione 01A: PAD BD - SMP4. Le impostazioni di quantizzazione si trovano nella schermata "BEAT EDIT".
- Accedere alla schermata "SWING SETTING" utilizzando i pulsanti "SHIFT + [SWING]", si può applicare swing al ritmo attualmente in riproduzione in questa schermata.

PANNELLO POSTERIORE



1 INTERRUPTORE ON/OFF

Serve per accendere/spengere il prodotto.

2 PORTA DI INGRESSO DC

Collegare l'alimentazione in dotazione a questa porta jack.

③ PORTA USB-C

Collegare l'Essential D1 al PC/MAC per il trasferimento dei dati (MIDI I/O, Gestione dei File & Aggiornamenti del Firmware) tramite questa porta.

④ PRESA JACK PER CUFFIE

Collegare un paio di cuffie a questa presa jack.

⑤ PRESA JACK "AUX IN"

Collegare un dispositivo audio a questa presa jack con un cavo audio da 1/8" (3,5mm).

⑥ PRESE JACK "MIDI (IN/OUT)"

Collegare il dispositivo MIDI a queste prese jack con i cavi MIDI.

⑦ PRESE JACK MAIN OUT

Collegare gli altoparlanti del monitor a queste prese jack.

IMPOSTAZIONI E AVVIO

COLLEGAMENTI

*** Per evitare malfunzionamenti e guasti allo strumento, abbassare sempre il volume e spegnere tutte le unità prima di effettuare qualsiasi collegamento.**

1. Posizionare l'Essential D1 su una superficie piana e stabile.
2. Assicurarsi che l'interruttore **ON/OFF** sul retro dell'Essential D1 sia in posizione "OFF".
3. Utilizzare sempre l'alimentatore incluso nella confezione. Collega un'estremità alla porta di alimentazione **DC 9V1A** sul retro dell'Essential D1 e collegare l'altra estremità a una presa di corrente affidabile.
4. Se si utilizzano monitor, collegarli alle prese jack **"MAIN OUT"** situate sul pannello posteriore con due cavi TS da 1/4" (6,35mm).
5. Per utilizzare le cuffie, collegare le cuffie alla presa jack per **CUFFIE** sul pannello posteriore.

ACCENSIONE

Prima di accendere lo strumento, assicurarsi che la manopola **"MASTER"** sia girata completamente in senso antiorario!

Accendere lo strumento spostando l'interruttore **ON/OFF** in posizione "ON".

RIPRODURRE UNA BATTUTA

All'accensione, l'Essential D1 caricherà un BRANO integrato. Per ascoltare di cosa è capace, basta premere il pulsante **"PLAY/STOP"** per riprodurre la BATTUTA caricata. Durante la riproduzione, regolare il volume di uscita girando la manopola **"MASTER"** in senso orario. Interrompere la riproduzione premendo il pulsante **"PLAY/STOP"** un'altra volta.

CARICARE UNA BATTUTA

Per caricare un'altra BATTUTA, accedere alla schermata **"BEAT SELECT"** premendo il pulsante **"BEAT"**. Scorrere la **"BEAT POOL"** girando l'encoder **"VALUE"** e caricare la BATTUTA selezionata premendo l'encoder **"VALUE"**.

MODIFICARE UNA BATTUTA

Se si desidera modificare il contenuto della BATTUTA, ci sono due modi:

1. Se si è un batterista con le dita, si può ricorrere a una registrazione in tempo reale. Cancellare tutti i contenuti nella BATTUTA tenendo premuto il pulsante **"CLEAR ALL | [BACK]"** per 3 secondi. Impostare il tempo (BPM) al valore desiderato utilizzando il pulsante **"TEMPO/TAP | [METRO]"**. Se si desidera che un metronomo guidi il processo di registrazione, attivarlo premendo i pulsanti **"SHIFT + [METRO]"**. Attivare la registrazione in tempo reale premendo il pulsante **"REC | [SEQ]"**. Infine, avviare la registrazione premendo il pulsante **"PLAY/STOP"**!
2. Si può anche modificare la BATTUTA utilizzando il sequenziatore. Accedere alla modalità SEQ premendo i pulsanti **"SHIFT + [SEQ]"**. Qui si possono modificare i contenuti di BATTUTA canale per canale. Scegliere il canale desiderato da modificare tenendo premuto il pulsante **"SHIFT"** e premendo un pad nella sezione **01A: PAD BD - SMP4**. Passare tra 4 pagine di sequenza (64 toni in totale) tenendo premuto SHIFT e premendo uno dei pad nella sezione **01B: PAD [1] - [4]**.

SALVARE LA BATTUTA

Se si è soddisfatti della BATTUTA modificata, salvarla premendo i pulsanti **"SAVE + BEAT"**! Si può scegliere dove salvare la BATTUTA e decidere quale nome darle.

ASCOLTARE I SUONI

Ascoltare in anteprima il campione in ciascun canale picchiando i pad nella sezione **01A: PAD BD - SMP4**.

OTTIMIZZARE I SUONI

Si possono modificare i suoni nel modo preferito utilizzando i controlli situati in ② **SEZIONE DI LIVELLO** & ③ **SEZIONE DI EFFETTI CANALE**. Per ulteriori dettagli sugli effetti di canale e sugli effetti master, consultare il MANUALE D'USO.

Inoltre, si può modificare il campione premendo l'encoder "**VALUE**" per accedere alla schermata "SMP SELECT", scorrendo l'elenco girando l'encoder "**VALUE**", caricare il campione nel canale selezionato premendo un'altra volta.

SALVARE I KIT

Dopo aver caricato tutti i campioni preferiti, si può salvare il drum kit utilizzando i pulsanti "**SAVE + KIT**". Si può scegliere la posizione in cui salvare il kit e decidere il nome da assegnargli.

SUGGERIMENTO: I parametri di effetto non vengono salvati nel KIT. Invece, vengono salvati nella BATTUTA per l'uso in spettacoli.

CONGRATULAZIONI! COSA C'È DOPO?

Ormai si riesce a far fluire i suoni e modificarli un po'. **CONGRATULAZIONI!** Ma l'Essential D1 è ancora più capace. Per ulteriori informazioni su questa piccola ma potente drum-machine, consultare il MANUALE D'USO che si può scaricare dal sito web: <https://www.donnermusic.com/support/downloads>.

DATI TECNICI

DESCRIZIONE DELLE FUNZIONI
Motore di Suono
● Motore di Riproduzione Campione a 12 Canali ● Polifonia Massima: 12 voci ● Formati di Campioni: 44,1kHz, 16bit, .wav ● Effetti Canale: Pitch Filter Envelope Distortion Bit Crusher Humanize Pan ● Effetti di Invio: Riverbero+Ritardo ● Effetto Master: Bus Compressor
Sequenziatore
● Fino a 64 Brani Integrati ● Sequenziatore di Toni a 4 Battute (fino a 64 passi) ● Fino a 256 Battute

SPECIFICHE DELL'HARDWARE

Controlli Fisici

- Display LCD da 128x64 pixel
- 1 encoder a variazione continua cliccabile (VALUE)
- 5 encoder a variazione continua con comando touch
- 2 potenziometri (FX RETURN & MASTER)
- 16 pad sensibili alla velocità con retroilluminazione RGB
- 4 cursori con retroilluminazione RGB
- 16 pulsanti a pressione tattili retroilluminati

Porte/Prese

- Presa Jack per CUFFIE: TRS 3,5mm (1/8")
- Presa Jack "AUX IN": TRS 3,5mm (1/8")
- 2x Presa Jack MIDI DIN (IN, OUT) a 5 poli
- Presa Jack "MAIN OUT": 2x TS 6,35mm (1/4")
- Porta USB 2.0 Tipo-C (trasferimento di dati MIDI e comando a distanza tramite l'App "Donner Control")

Alimentatore

- Ingresso AC: 100V - 240V, 50Hz - 60Hz, AC
- Uscita DC: 9V 1A, centro positivo

COMPATIBILITÀ SOFTWARE

- Essential D1 è un dispositivo conforme alla classe. Pertanto, può funzionare su qualsiasi PC Mac o Windows moderno senza la necessità di un driver dedicato.
- Per la gestione dei contenuti interni, le impostazioni globali e gli aggiornamenti del firmware, è necessario scaricare l'App "Donner Control" dal sito web: <https://www.donnermusic.com/support/downloads>.

TEMPERATURA DI ESERCIZIO CONSIGLIATA

- 0 °C - 35 °C (32 °F - 95 °F)

DIMENSIONI

- 270x130x41mm
- 620g

NOTAS IMPORTANTES

- * Lea atentamente el siguiente contenido antes de la operación.
- **Verifique el firmware más reciente antes de usar Essential D1 para obtener la mejor experiencia. Puede descargar la aplicación Donner Control desde nuestro sitio web oficial (<https://www.donnermusic.com/support/downloads>) para actualizar.**
- Utilice únicamente el adaptador suministrado y el voltaje correcto.
- No desmonte ni modifique este producto para evitar el peligro de incendio y descarga eléctrica.
- Desenchufe este producto durante tormentas eléctricas y cuando no se use durante mucho tiempo.
- No lo almacene en los siguientes entornos: luz solar directa, alta temperatura, humedad excesiva, polvo y vibraciones fuertes.
- No lo sumerja en agua ni permita que caiga agua sobre o dentro de él.
- No coloque este producto sobre una superficie irregular o cualquier otro lugar inestable.
- Asegúrese de desenchufar el cable antes de limpiar el instrumento. No use diluyente, alcohol o productos químicos similares para limpiar el producto, ya que puede causar decoloración.
- No inserte objetos pequeños en el producto.

CONTENIDO DEL EMBALAJE

ARTÍCULO	CANTIDAD
Máquina de Ritmo de Rendimiento Essential D1	1
Fuente de Alimentación	1
Guía para Inicio Rápido	1
Cable USB	1

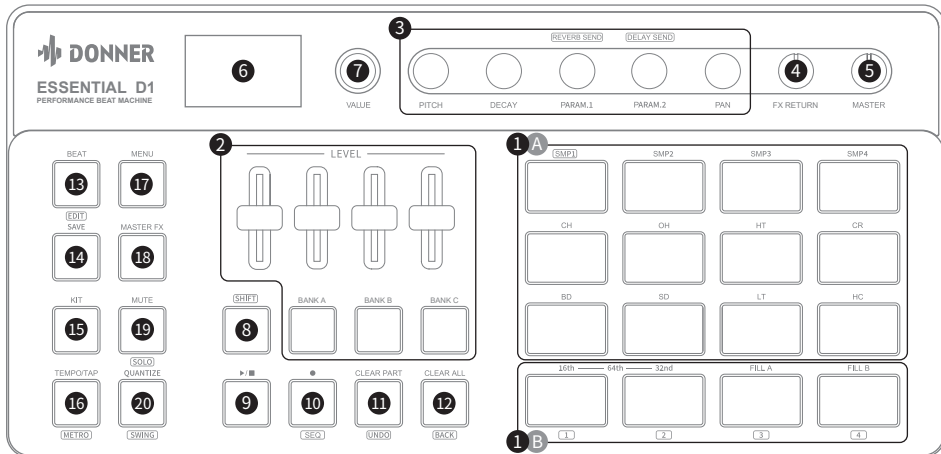
CONVENCIONES EN ESTA GUÍA

En esta guía se utilizan varias convenciones de formato para mantener la claridad y comodidad para el lector. Los tipos de términos y sus formatos se enumeran a continuación:

- Los nombres de todos los controladores en el Essential D1 (incluidos los botones, faders, perillas, pantallas y conectores) usan letras en MAYÚSCULAS y NEGRITA, como PITCH.
- Para todos los botones y perillas que tienen funciones secundarias, se utilizan letras en MAYÚSCULAS y NEGRITA junto con [], como [SEQ].
- Las *cursivas* se utilizan para identificar lo que se muestra en la pantalla, por ejemplo, "GUARDAR BAJO".

DISPOSICIÓN DEL PANEL Y CONEXIONES

PANEL SUPERIOR



1 PADS SENSIBLES A LA VELOCIDAD RGB

Dependiendo de si el Essential D1 está en modo SEQ (alternar con **SHIFT + [SEQ]**), estos 16 pads sensibles a la velocidad cumplirán diferentes funciones:

- Cuando no está en el modo SEQ, los 16 pads se dividen en dos secciones:

01A PADS BD - SMP4:

Utilice estos 12 pads para disparar sonidos específicos en cada canal. Los pads sensibles a la velocidad detectan qué tan fuerte los golpea, y cuanto más golpeas, más fuerte suena.

01B PADS n.º 16 y n.º 32:

Pulse y mantenga pulsado uno (o ambos) de estos pads, mientras mantiene pulsado, pulsar el pad deseado en la sección **01A PADS BD - SMP4** se expresará dinámicamente el redoble. Si mantiene pulsado el n.º 16, se ejecutará el redoble de tambor de semicorchea, y el n.º 32, para el redoble de tambor de treinta y dos notas. Sostenga los n.º 16 y n.º 32 juntos para realizar el redoble de

tambor con la nota sesenta y cuatro.

01B RELLENO A y RELLENO B:

Utilice estos pads para disparar el relleno del tambor. Se pueden almacenar dos rellenos de tambor por RITMO.

- **Cuando esté en el modo SEQ, los 16 pads se utilizarán para editar la secuencia del canal seleccionado. Al mantener presionado el botón SHIFT, los 16 pads se dividirán en dos secciones:**

01A PADS BD - SMP4:

Pulse uno de estos pads para seleccionar el canal.

01B PADS [1] - [4]:

En Essential D1, cada RITMO puede contener hasta 64 pasos. Los 64 pasos se dividen en 4 páginas con 16 pasos por página. Los 4 pads se utilizan para cambiar de página.

2 SECCIÓN DE NIVEL

Utilice los faders y botones de esta sección para controlar el volumen de cada canal. Los 12 canales del Essential D1 están divididos en 3 bancos, 4 canales por banco.

BANCO A = BD | SD | LT | HC

BANCO B = CH | OH | HT | CR

BANCO C = SMP1 | SMP2 | SMP3 | SMP4

Pulse **BANCO A / BANCO B / BANCO C** para seleccionar el banco. Los faders de arriba controlarán los volúmenes correspondientes.

3 SECCIÓN DE EFECTOS DE CANAL

Los parámetros de Channel FX están controlados por los 5 codificadores ubicados en esta sección. Sus pads serán más brillantes para los canales seleccionados. Mantenga pulsado **SHIFT** para seleccionar el canal sin activar el sonido. Las funciones de estos 5 codificadores se enumeran a continuación.

PITCH - Cambiar el tono de la reproducción de la muestra.

DECAY - Ajusta la fase de caída de la envolvente de reproducción.

PARAM.1 & PARAM.2 | [REVERB SEND] & [DELAY SEND] - Estos dos codificadores actúan como parámetros diferentes según el canal seleccionado; consulte el MANUAL DEL USUARIO para obtener más detalles. Al girar estos codificadores mientras mantiene presionado **SHIFT**, puede cambiar la

cantidad de señal enviada a Reverb y Delay.

PANEO - Cambia el panorama del canal seleccionado.

4 RETORNO DE EFECTOS

Utilice esta perilla para ajustar la cantidad de la señal de retorno. Hay dos EFECTOS DE ENVÍO (Reverb + Delay) en el Essential D1.

5 MAESTRO

Perilla de volumen de salida. Tanto **MAIN OUT** como **HEADPHONE** se controlan con esta perilla.

6 PANTALLA

La pantalla LCD se utiliza para mostrar los parámetros.

7 VALOR

El codificador clicable se diseña para múltiples propósitos, como cambiar parámetros, menú de navegación, etc.

8 SHIFT

Pulse este botón para activar la función secundaria. Al mantener pulsado este botón mientras girar el codificador, puede refinar el parámetro controlado por el codificador.

9 REPRODUCIR/PAUSAR

Use el botón para comenzar/detener reproducir el RITMO.

10 RED | [SEQ]

Pulse este botón para activar la grabación en tiempo real cuando el Essential D1 no está en el modo SEQ.

* Utilice **SHIFT + [SEQ]** para ingresar/salir del modo SEQ.

11 ELIMINAR PARCIAL | [UNDO]

- Cuando no esté en el modo SEQ, sostener este botón y presionar los pads en la sección **01A PADS BD – SMP4** borrará el contenido en el canal específico.
- Use **SHIFT + [UNDO]** para deshacer la acción que realizó accidentalmente, como pulsó una nota incorrecta en la grabación en tiempo real, eliminó algo por error, o cuantificó el canal incorrecto, etc.

12 ELIMINAR TODO | [BACK]

- Cuando no esté en el modo SEQ, mantener pulsado el botón durante más de 3 segundos borrará todos los contenidos en el RITMO actualmente cargado.
- Cuando esté en el modo SEQ, mantener pulsado el botón durante más de 3 segundos borrará todos los bloqueos de parámetro del canal seleccionado.
- Use **[SHIFT + [BACK]]** para regresar a la página anterior cuando navegue por las secciones del MENÚ Y MASTER FX.

13 RITMO | [EDIT]

- Pulse el botón para ingresar/salir de la página de SELECCIÓN DE RITMO, donde puede elegir y cargar la secuencia que quiera.
- Pulse **[SHIFT + [EDIT]]** para ingresar a la página de EDITAR EL RITMO, puede cambiar la configuración del ritmo seleccionado aquí.
- Sostenga **BEAT**, luego pulse uno de los pads en la sección de **01B PADS [1] - [4]** para alternar entre los 4 diferentes RANURAS DE RITMO, cada RANURA DE RITMO puede sostener un RITMO.

14 SAVE (GUARDAR)

- Sostenga este botón mientras pulsa **BEAT / KIT** para guardar el ritmo/kit.
- Use **SAVE + BEAT / KIT** para cancelar el guardado y regresar a la página PRINCIPAL.

15 KIT

Pulse este botón para ingresar/salir de la página de SELECCIÓN DE KIT, donde puede elegir y cargar el kit de tambor que quiera.

16 TEMPO/TAP | [METRO]

Use este botón y el codificador de **VALUE (VALOR)** para cambiar el BPM y activar/desactivar el METRÓNOMO. Hay dos formas para editar el valor de BPM: 1) golpear constante **TEMPO/TAP** a la velocidad que quiera para configurar el tempo en; 2) pulse **TEMPO/TAP** para ingresar a la página de EDITAR TEMPO, gire el codificador de **VALUE (VALOR)** para editar el BPM (puede sostener **SHIFT** mientras girar el codificador de **VALUE (VALOR)** para refinar el valor.)

17 MENÚ

Pulse el botón para ingresar/salir de la página de MENU (MENÚ). Para navegar, necesita cambiar el codificador de **VALUE (VALOR)** y **SHIFT + [BACK]**.

18 MASTER FX

Pulse este botón para ingresar/salir de la página de EDITAR EFECTOS MAESTROS. Para navegar, necesita cambiar el codificador de **VALUE (VALOR)** y **SHIFT + [BACK]**.

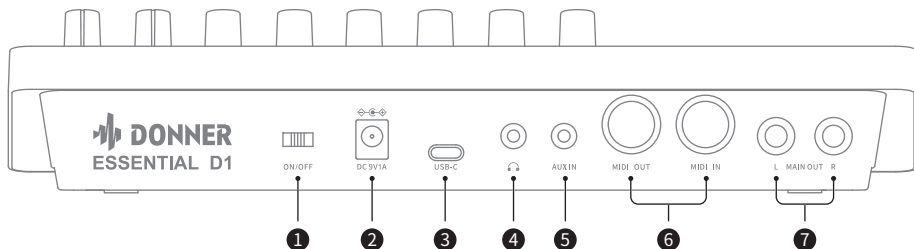
19 MUDO | [SOLO]

Sosteniendo **MUTE | SHIFT + [SOLO]** y pulse los pad(s) en la sección **01A PADS BD - SMP4** para silenciar/activar el sonido | activar/desactivar el/los canal(es) que desee.

20 CUANTIZACIÓN | [SWING]

- Sosteniendo el botón y pulse los pad(s) en la sección **01A PADS BD - SMP4** para cuantificar la nota en el/los canal(es) que desee. La configuración de cuantificación será descubierta en la página de EDITAR RITMO.
- Use **SHIFT + [SWING]** para ingresar a la página de CONFIGURACIÓN DE SWING, donde puede aplicar swing al beat que se está reproduciendo.

PANEL TRASERO



1 INTERRUPTOR DE ALIMENTACIÓN

Encender/apagar.

2 TOMA CC ENTRADA

Conecte el adaptador incluido aquí.

3 PUERTO USB-C

Use esta toma para conectar el Essential D1 a su PC / MAC para la transmisión de datos (MIDI I/O, Administración de Archivos y Actualización de Firmware).

4 TOMA DE AURICULARES

Conecte un juego de auriculares a esta toma.

5 TOMA AUX IN

Use un cable de audio de 1/8" (3,5 mm) para conectar un dispositivo de audio aquí.

6 TOMAS MIDI (ENTRADA/SALIDA)

Use los cables MIDI para conectar el dispositivo MIDI aquí.

7 TOMAS MAIN OUT (SALIDA PRINCIPAL)

Conecte los altavoces del monitor aquí.

CONFIGURACIÓN Y COMENZAR

CONEXIONES

*** Antes de realizar cualquier conexión, asegúrese de bajar el volumen y apagar todas las unidades para evitar el mal funcionamiento y daños al equipo.**

1. Coloque Essential D1 sobre una superficie plana y estable.
2. Asegúrese de que el interruptor **ON/OFF** de la parte posterior del Essential D1 esté en el lado OFF.
3. Utilice siempre la fuente de alimentación incluida en el paquete. Conecte un extremo a la toma **CC 9V1A** de la parte posterior del Essential D1 y enchufe el otro extremo a un tomacorriente fiable.
4. Si utiliza monitores, utilice dos cables TS de 1/4" (6,35 mm) para conectarlos a las tomas **MAIN OUT** del panel trasero.
5. Si utiliza auriculares, conéctelos a la toma de **AURICULARES** situada en el panel trasero.

ENCENDER

Antes de encender, asegúrese de que la perilla **MASTER** esté completamente en sentido antihorario. Desplume el interruptor **ON/OFF** hacia ON para encender el dispositivo.

REPRODUCIR UN RITMO

Al iniciarse, el Essential D1 cargará la CANCIÓN de fábrica. Para escucharlo en acción, simplemente presione **PLAY/STOP** para reproducir el BEAT cargado. Gire la perilla **MASTER** en el sentido de las agujas del reloj durante la reproducción para ajustar el volumen de salida. Pulse **PLAY/STOP** de nuevo para detener la reproducción.

CARGAR UN RITMO

Para cargar otro ritmo, pulse **BEAT** para ingresar a la página de SELECCIÓN DE RITMO. Gire el codificador de **VALUE (VALOR)** para desplazarse por el BEAT POOL (PISCINA DE RITMOS), y pulse el codificador de **VALUE (VALOR)** para cargar el RITMO seleccionado.

EDITAR UN RITMO

Si desea modificar el contenido de RITMO, hay dos maneras de hacerlo:

1. Si es un baterista de dedos, la grabación en vivo podría ser una opción para usted. Mantenga pulsado **CLEAR ALL | [BACK]** durante 3 segundos para borrar todo el contenido del RITMO. Utilice **TEMPO/TAP | [METRO]** para ajustar el tempo (BPM) que desee. Si desea que un metrónomo lo guíe a través del proceso de grabación, presione **SHIFT + [METRO]** para encenderlo. Pulse **REC | [SEQ]** para activar la grabación en vivo. Por último, pulse **PLAY/STOP** para empezar a grabar.
2. También puede usar el secuenciador por pasos para cambiar el RITMO. Pulse **SHIFT + [SEQ]** para ingresar al modo SEQ. Aquí, puede editar el contenido del RITMO canal por canal. Mantenga pulsado **SHIFT** y pulse un pad en **01A PADS BD - SMP4** para seleccionar el canal que desea modificar. Sostenga **SHIFT** y presione uno de los **01B PADS [1] - [4]** para alternar entre las 4 páginas de secuencia (64 pasos en total).

GUARDAR SU RITMO

Si está satisfecho con el RITMO editado, pulse **SAVE + BEAT** para guardarlo. Podrá seleccionar dónde guardar su RITMO y decidir cómo se llamará.

SENTIR LOS SONIDOS

Golpee los pads en la sección **01A PADS BD - SMP4** para previsualizar la muestra en cada canal.

AFINAR LOS SONIDOS

Puede usar los controles ubicados en la ② **SECCIÓN DE NIVEL** y ③ **SECCIÓN DE EFECTOS DE CANAL** para ajustar el sonido a su gusto. Consulte el MANUAL DEL USUARIO para obtener más información sobre los efectos de canal y los efectos maestros.

También puede cambiar la muestra pulsando el codificador de **VALUE (VALOR)** para entrar en la página SELECCIÓN DE SMP, desplácese por la lista girando el codificador de **VALUE (VALOR)**, pulse de nuevo para cargar la muestra en el canal seleccionado.

GUARDAR SUS KITS

Después de cargar todas sus muestras favoritas, puede guardar su kit de batería con **SAVE + KIT**. Podrás elegir dónde quiere guardar el kit y decidir qué nombre aplicar.

CONSEJOS: Los parámetros de efectos no se guardan dentro de KIT. En su lugar, se guardan en RITMO con fines de interpretación.

¡FELICIDADES! ¿QUÉ SIGUE?

Por ahora, puede dejar que los sonidos fluyan y cambiarlos un poco. ¡FELICIDADES! Pero el Essential D1 es mucho más que eso. Puede obtener más información sobre esta pequeña pero poderosa máquina en el MANUAL DEL USUARIO que puede descargar en <https://www.donnermusic.com/support/downloads>.

ESPECIFICACIONES

ESPECIFICACIONES DE FUNCIÓN
Motor de Sonido
● Motor de reproducción de muestras de 12 canales ● Polifonía Máxima: 12 voces ● Formato de Muestras: 44,1 kHz, 16 bits, .wav ● Efectos de Canal: Pitch Filtro Envolvente Distorsión Bit Crusher Humanizar Paneo ● Efectos de Envío: Reverberación + Retardo ● Efecto Maestro: Compresor de Bus
Secuenciador
● Hasta 64 Canciones ● Secuenciador de Pasos de 4 Compases (hasta 64 pasos) ● Hasta 256 Ritmos

ESPECIFICACIONES DE HARDWARE

Controladores Físicos

- Pantalla LCD de 128x64 píxeles
- 1 codificador sin fin clicable (VALOR)
- 5 codificadores sin fin con funcionalidad táctil
- 2 potenciómetros (FX RETURN y MASTER)
- 16 pads sensibles a la velocidad con retroiluminación RGB
- 4 faders retroiluminados RGB
- 16 botones de clic táctiles retroiluminados

Conectores

- SALIDA DE AURICULAR: TRS de 3,5 mm (1/8")
- ENTRADA AUX: TRS de 3,5 mm (1/8")
- 2x DIN MIDI de 5 pines (ENTRADA, SALIDA)
- SALIDA PRINCIPAL: 2x TS de 6,35 mm (1/4")
- Toma USB 2.0 Tipo-C (transferencia de datos MIDI y control remoto a través de la aplicación Donner Control)

Fuente de Alimentación

- Entrada de CA: 100V - 240V, 50Hz - 60Hz, CA.
- Salida de CC: 9V 1A, positivo central.

COMPATIBILIDAD DE SOFTWARE

- El Essential D1 es un dispositivo de clase compatible. Por lo tanto, se puede utilizar con cualquier PC Mac o Windows moderno sin necesidad de controladores dedicados.
- Para la administración de contenido interno, la configuración global y las actualizaciones de firmware, debe descargar la aplicación Donner Control en <https://www.donnermusic.com/support/downloads>.

TEMPERATURA AMBIENTE DE FUNCIONAMIENTO RECOMENDADA

- 0 °C - 35 °C (32 °F - 95 °F)

DIMENSIONES

- 270x130x41mm
- 620g

使用上のご注意

※ お使いになる前に、まず以下の内容をよくお読みください。

- より優れた使用体験を得るため、ご使用前に最新のファームウェアを確認してください。当社の公式サイト (<https://www.downer.com/support/downloads>) から最新のファームウェアをダウンロードしてください。
- 付属のアダプターと正しい電圧のみを使用してください。
- 本製品を分解・改造しないでください。火災や感電の原因になります。
- 落雷時や長時間使用しないときは、プラグを抜いてください。
- 直射日光、高温、多湿、ほこりの多い場所、振動の激しい場所には保管しないでください。
- 水に浸したり、水をかけたりしないでください。
- 凹凸のある場所や不安定な場所に置かないでください。
- お手入れする前に、必ず電源コードを抜いてください。シンナー、アルコール、またはそのたの類似の化学薬品で清掃しないでください。変色の原因になります。
- 小物を製品に入れないでください。

同梱物

部品名	数量
Essential D1 パフォーマンスビートマシン	1
電源アダプター	1
クイックスタートガイド	1
USBケーブル	1

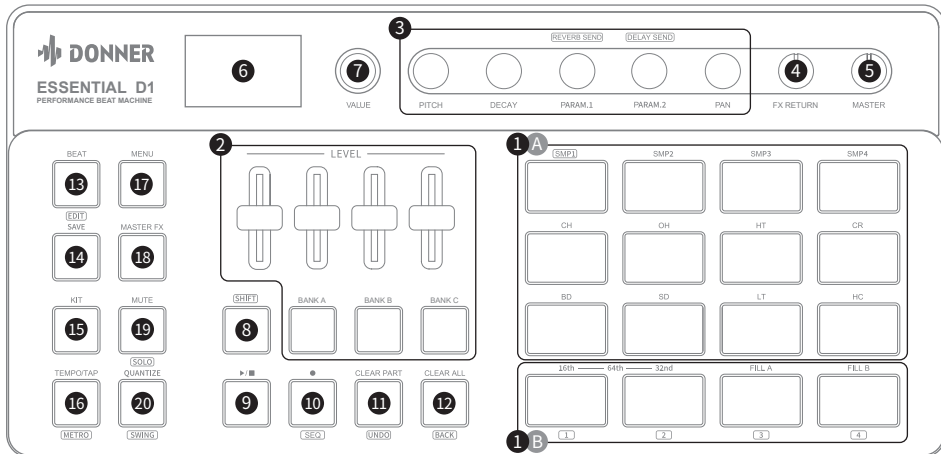
クイックスタートガイドの表記規則

本書では、利用者がわかりやすいように、いくつかの書式規則が使用されています。用語の種類と形式は次に示しています。

- Essential D1のすべてのコントローラー (ボタン、フェーダー、ノブ、スクリーン、およびコネクターを含む) の名前は、**すべて大文字の太字フォント** (例: PITCH) を使用しています。
- 二次機能を持つすべてのボタンとノブの名前は、**すべて [] に囲まれている大文字の太字フォント** (例: [SEQ]) を使用しています。
- イタリック体は、「SAVE UNDER」など、画面に表示される内容を識別するために使用されています。

パネルのレイアウト&接続

トップパネル



① RGB ベロシティセンシティブパッド

Essential D1がSEQモード(**SHIFT+[SEQ]**を使用して切り替える)であるかによって、16個の速度感知パッドの役割が異なります。

- SEQモードでない場合、16個のパッドは2つのセクションに分けられています。

01A BD - SMP4 PADS:

12個のパッドを使用して、各チャンネルで特定のサウンドをトリガーします。ベロシティセンシティブパッドは叩く力を検知することができるので、叩くほど音量が大きくなります。

01B 16th & 32nd PADS:

これらのパッドの1つ(または両方)を押したままにして、**01A BD - SMP4 PADS**セクションで必要なパッドを押すと、ロールアーティキュレーションを実行します。**16th**を押し続けると16分音符のドラムロールが演奏され、**32nd**を押し続けると32分音符のドラムロールが演奏されます。**16th**と**32nd**を同時に押すと、64分音符のドラムロールを演奏します。

01B FILL A & FILL B:

これらのパッドを使用することでドラムフィルをトリガーします。BEATごとに2つのドラムフィルを保存できます。

- **SEQ モードで、16 個のパッドを使用して選択したチャンネルのシーケンスを編集することができます。SHIFT ボタンを押したままにすると、16個のパッドが2つのセクションに分けられます。**

01A BD - SMP4 PADS:

いずれかのパッドを押して、チャンネルを選択します。

01B [1] - [4] PADS:

Essential D1 では、各BEATは最大64ステップまで保持できます。64ステップは4ページに分かれており、1ページあたり16ステップとなります。これらの4つのパッドは、ページを切り替えるのに使用されます。

2 LEVEL SECTION

このセクションのバリカンとボタンを使用して、各チャンネルの音量をコントロールします。Essential D1の12チャンネルは、それぞれ4チャンネルの3つのバンクに分けられています。

BANK A = BD | SD | LT | HC

BANK B = CH | OH | HT | CR

BANK C = SMP1 | SMP2 | SMP3 | SMP4

BANK A/BANK B/BANK Cを押してバンクを選択します。上のフェーダーは、対応するボリュームをコントロールします。

3 CHANNEL EFFECTS SECTION

チャンネルエフェクトのパラメーターは、このセクションにある5つのエンコーダーによってコントロールされています。選択したチャンネルのパネルが明るくなります。**SHIFT**キーを押したままにすると、サウンドをトリガーせずにチャンネルを選択できます。以下は5つのエンコーダーの機能を説明します。

PITCH - サンプル再生のピッチを変更します。

DECAY - 再生エンベロープの減衰段階を調整します。

PARAM.1 & PARAM.2 | [REVERB SEND] & [DELAY SEND] - 選択したチャンネルに基づいて、2つのエンコーダーは異なるパラメーターとして機能します。詳細については、ユーザーマニュアルを参照してください。**SHIFT**を押しながらエンコーダーを回すと、リバーブとディレイに送信した信号の量を交互に切り替えることができます。

PAN - 選択したチャンネルのパンを変更します。

4 FX RETURN

このノブを使用してリターン信号の量を調整します。Essential D1には2つの SEND FX(リバーブ+ディレイ) があります。

5 MASTER

出力音量をコントロールします。**MAIN OUT**と**HEADPHONE**の両方の音量を制御します。

6 SCREEN

このLCD画面は、パラメータを表示します。

7 VALUE

このクリック可能なエンコーダーは、パラメーターの変更、メニューナビゲーションなど、様々な用途に使用されています。

8 SHIFT

このボタンを押すと、二次機能が有効になります。このボタンを押しながらエンコーダーを回すと、そのエンコーダーによって制御されるパラメーターを微調整できます。

9 PLAY/STOP

ビートの再生を開始/停止します。

10 REC | [SEQ]

SEQモードでない状態でこのボタンを押すと、リアルタイム録音を有効にします。

* **SHIFT+[SEQ]**を使用してSEQ モードを開始/終了します。

11 CLEAR PART | [UNDO]

- SEQモードでない状態で、このボタンを押しながら、**01A BD - SMP4** PADSセクションのパッドを押すと、特定のチャンネルのコンテンツがクリアされます。
- **SHIFT+[UNDO]**を使用して、リアルタイム録音で間違ったノートを押したり、誤って何かを削除したり、間違ったチャンネルをクオンタイズしたりなど、誤ったアクションをキャンセルします。

12 CLEAR ALL | [BACK]

- SEQ モードでない状態で、このボタンを3秒以上長押しすると、現在ロードされているBEATの内容がすべてクリアされます。
- SEQ モードでこのボタンを3秒以上長押しすると、選択したチャンネルのすべてのパラメーターロックがクリアされます。
- MENUとMASTER FXセクションをナビゲートするときに、**SHIFT+[BACK]**を使用して前のページに戻ります。

13 BEAT | [EDIT]

- このボタンを押すと、お好みのシーケンスを選択してロードできるBEAT SELECTページに入ったり終了したりすることができます。
- SHIFT+[EDIT]**を押してBEAT EDITページに入ります。ここで選択したビートの設定を変更できます。
- BEAT**を押したままにして、**01B [1] - [4] PADS**セクションのパッドのいずれかを押し、4つの異なるBEAT SLOTSを切り替えることができます。各BEAT SLOTにはBEATを保持できます。

14 SAVE

- このボタンを押しながらBEAT/KITを押すと、**BEAT/KIT**を保存します。
- SAVE+BEAT/KIT**で保存をキャンセルし、メインページに戻ることができます。

15 KIT

このボタンを押すと、お好みのドラムキットを選択してロードできるKIT SELECTページに入ったり終了したりすることができます。

16 TEMPO/TAP | [METRO]

このボタンと**VALUE** エンコーダーを使用して、BPMを変更し、METRONOMEをオン/オフします。BPM値を編集するには2つの方法があります。

- 1) テンポを設定したい速度で **TEMPO/TAP** をタップし続けます。
- 2) **TEMPO/TAP** を押してTEMPO EDITページに入り、**VALUE**エンコーダーを回してBPMを編集します (**SHIFT** を押しながら**VALUE**エンコーダーを回して値を調整できます)。

17 MENU

このボタンを押してMENU ページに入ったり終了したりします。ナビゲートするには、**VALUE**エンコーダーと**SHIFT+[BACK]**を組み合わせる必要があります。

18 MASTER FX

このボタンを押すと、MASTER FX EDIT ページに入ったり終了したりします。ナビゲートするには、**VALUE**エンコーダーと**SHIFT+[BACK]**を組み合わせる必要があります。

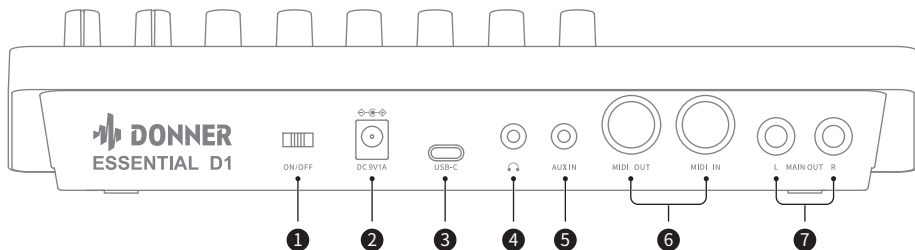
19 MUTE | [SOLO]

MUTE | SHIFT+[SOLO]を押しながら**01A BD - SMP4 PADS**セクションのパッドを押すと、選択したチャンネルをミュート/ミュート解除・ソロ/ソロ解除します。

20 QUANTIZE | [SWING]

- このボタンを押しながら**01A BD - SMP4 PADS**セクションのパッドを押して、必要なチャンネルのノートをクオンタイズします。クオンタイズ設定はBEAT EDITページに入っています。
- **SHIFT+[SWING]**を使用してSWING SETTINGページに入り、現在再生中のビートにスウィングを適用します。

リアパネル



① POWER SWITCH

電源のオン/オフを切り替えます。

② DC IN JACK

同梱のアダプターを接続します。

③ USB-C PORT

このポートを使用して、Essential D1をPC/MACに接続してデータ転送 (MIDI I/O、ファイル管理、ファームウェアアップデート) を行います。

④ HEADPHONES JACK

ヘッドフォンを接続します。

⑤ AUX IN JACK

1/8 インチ (3.5mm) オーディオケーブルを使用してオーディオデバイスを接続します。

⑥ MIDI (IN/OUT) JACKS

MIDI ケーブルを使用してMIDI デバイスを接続します。

⑦ メイン出力ジャック

モニタースピーカーを接続します。

設定及び使い方

接続方法

* 誤動作や機器の故障を防ぐため、接続を行う前に必ず音量を下げ、すべてのユニットの電源をオフにしてください。

1. Essential D1を平らで安定したところに設置します。
2. Essential D1の背面にある**ON/OFF**スイッチが OFFになっているか確認してください。
3. 必ず同梱の電源アダプターを使用してください。電源アダプターの一端をEssential D1の背面にある**DC 9V1A** ポートに接続し、もう一端を安定したコンセントに接続します。
4. モニターを使用する場合は、モニターを2本の1/4インチ(6.35mm)TSケーブルでリアパネルにある**MAIN OUT**ジャックに接続してください。
5. ヘッドホンを使用する場合は、ヘッドホンをリアパネルの**HEADPHONES**ジャックに接続してください。

電源を入れる

電源を入れる前に、**MASTER**ノブが完全に反時計回りになっているか確認してください。

ON/OFFスイッチをONに押して電源を入れます。

ビートを再生する

Essential D1を起動すると、工場出荷時の曲が読み込まれます。**PLAY/STOP**を押して、ロードされたBEATを再生します。演奏中に**MASTER**ノブを時計回りに回して出力音量を調節します。**PLAY/STOP**をもう一度押すと、再生が停止します。

ビートをロードする

別のBEATをロードするには、**BEAT**を押して BEAT SELECTページに入ります。**VALUE** エンコーダーを回して BEAT POOLをスクロールし、**VALUE**エンコーダーを押して選択した BEATをロードします。

ビートを編集する

ビートの内容を変更したい場合は、次の2つの方法があります。

1. フィンガードラマーの場合は、リアルタイムレコーディングが最適です。**CLEAR ALL** | **[BACK]**を3秒長押しすると、BEATの内容すべてクリアされます。**TEMPO/TAP** | **[METRO]**を使用してテンポ (BPM) を設定します。メトロノームで録音プロセスを案内したい場合は、**SHIFT+ [METRO]**を押してオンにします。**REC** | **[SEQ]**を押

してリアルタイム録音を有効にします。最後に**PLAY/STOP**を押して録音を開始します！

2. ステップシーケンサーを使用してビートを変更することも可能です。**SHIFT+[SEQ]**を押してSEQ モードに入ります。ここでは、BEAT内容をチャンネルごとに編集できます。**SHIFT**を押しながら**01A BD-SMP4 PADS**のパッドを押して、編集したいチャンネルを選択します。**SHIFT**を押しながら**01B [1] - [4] PADS** のいずれかを押すと

ビートを保存する

編集したビートに満足したら、**SAVE+BEAT**を押して保存します。ビートを保存する場所を選択して名前を付けることができます。

サウンドを聞く

01A BD - SMP4 PADSセクションのパッドを叩いて、各チャンネルのサンプルをプレビューします。

サウンドを微調整する

②**LEVEL SECTION**と③**CHANNEL EFFECTS SECTION**に配置されたコントロールを使用して、お好みの方法でサウンドを微調整できます。チャンネルエフェクトとマスターエフェクトの詳細については、ユーザーマニュアルを参照してください。

または、**VALUE** エンコーダーを押して**SMP SELECT**ページに入り、**VALUE**エンコーダーを回してリストをスクロールし、もう一度押して選択したチャンネルにサンプルをロードすることでサンプルを変更することもできます。

キットを保存する

お気に入りのサンプルをすべてロードしたら、**SAVE+KIT**を使用してドラムキットを名前をつけて選択した場所に保存することができます。

ヒント:エフェクトパラメーターはキット内には保存されていません。そのかわりに、効果のためにビートに保存されています。

おめでとうございます! 次は?

この場合は、サウンドを流して少し変更することができます。

Essential D1はそれ以上の機能を備えていますので、もっと詳しい情報については、公式 Web サイト (<https://www.donnermusic.com/support/downloads>) からユーザーマニュアルをダウンロードしてください。

製品仕様

機能仕様
サウンドエンジン
● 12チャンネルのサンプルを再生できますエンジン。 ● 最大同時発音数: 12音 ● サンプル形式: 44.1kHz、16ビット、.wav ● チャンネル効果: ピッチ、フィルター、エンベロープ、ディストーション、ビットクラッシャー、ヒューマナイズ、パン ● センドエフェクト: リバーブ+ディレイ ● マスターエフェクト: バスコンプレッサー
シーケンサー
● 最大64曲 ● 4小節ステップシーケンサー(最大64ステップ) ● 最大256ビート
ハードウェア仕様
フィジカルコントローラー
● 128*64ピクセルの LCD 画面 ● クリック可能なエンドレスエンコーダー (VALUE)*1 ● タッチ機能付きエンドレスエンコーダ*5 ● ポテンショメーター (FX RETURN & MASTER)*2 ● RGBバックライト付きベロシティセンシティブパッド*16 ● RGBバックライト付きフェーダー*4 ● バックライト付き触覚クリックボタン*16
コネクター
● ヘッドホン出力: 3.5mm(1/8") TRS ● AUX IN: 3.5mm (1/8") TRS ● 5ピン MIDI DIN (IN, OUT)*2 ● メイン出力: 6.35mm (1/4") TS*2 ● USB 2.0 Type-Cポート(Donner Control App 経由でMIDIデータ転送とリモートコントロール)

電源アダプター	
● AC入力:100V～240V、50Hz～60Hz、AC ● DCコンセント:9V 1A、センタープラス	
ソフトウェアの互換性	
● Essential D1 は、クラスコンプライアント機器ですので、専用のドライバーを必要とせずに最新のMacやWindows PCで動作可能です。 ● 内部コンテンツ管理、グローバル設定、およびファームウェアのアップデートには、公式 Web サイト (https://www.donnermusic.com/support/downloads) から Donner Control アプリをダウンロードする必要があります。	
推奨動作温度	
● 0 °C - 35 °C (32 °F - 95 °F)	
寸法	
● 270x130x41mm	● 620g



Website: www.donnermusic.com

Email: service@donnermusic.com

Copyright © 2024 Donner LLC. All rights reserved.

Made in China V03 2406



 donnermusic.com

Manufacturer: GUANGZHOU RANTION TECHNOLOGY CO., LTD.

Address: Room 7002 and 7003, 7th Floor, Digital Entertainment Industrial Park, Greater Bay Area, No. 28 Huangpu Park West Road, Huangpu District, Guangzhou, China.

UK	REP	Information for UK representatives
Name:		GOAL REACH CONSULTING LTD
Address:		Office 1029 3 Hardman Street 10th Floor, Spinningfields Manchester, UK M3 3hf
E-mail:		goalservice@hotmail.com

EU	REP	Information for EU representatives
Name:		SUCCESS COURIER SL
Address:		Calle Rio Tormes Num.1, planta 1, Derecha, Oficina 3, Fuenlabrada, Madrid, 28947 Spain
E-mail:		succeservice2@hotmail.com



This symbol means the product must not be discarded as household waste, and should be delivered to an appropriate collection facility for recycling. Proper disposal and recycling helps protect natural resources, human health and environment. For more information on disposal and recycling of this product, contact your local municipality, disposal service, or shop where you bought this product.