



USER *Donner Music* **MANUAL**

STARRYPAD PAD CONTROLLER

Thank You for Choosing DONNER!

Please Read This Manual Carefully Before Use.

CONTENTS

English	01
Français	12
Deutsch	22
Italiano	32
Español	42
日本語	52

Welcome to DONNER

We are very grateful to have you purchasing our product. Please take a few minutes to read the instructions for operating this product, which will show you how to use it and explain the function and operation of the device, ensuring a trouble-free installation.

Please keep these operating instructions properly for reference in the future.

Warning:

To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this equipment to rain or moisture.

To reduce the risk of fire, electric shock and annoying interference, please use only the recommended accessories for uninterrupted service of this device!

*Design and specifications may change without notice



INTRODUCTION

Thank you for purchasing the Donner STARRYPAD!

The STARRYPAD is an extraordinarily compact controller that you can use to control virtual instrument software, synthesizer, and other midi devices. 16 percussion pads with multi-light effects enable you to play samples in real-time. The versatile and easy-to-operate STARRYPAD will be a powerful partner for studio or stage performances.

PRECAUTIONS

Please read the following in detail first before operation.

- Keep and follow these instructions.
- Do not store it in the following environments: Direct sunlight, high temperature, excessive humidity, excessive dust, and strong vibration.
- Do not disassemble or modify this product to avoid the danger of fire and electric shock.
- Do not submerge in water or drop water onto or into it.
- Do not place this product on an uneven surface or any other unstable place.
- Before cleaning the instrument, always remove the USB cable. Do not clean the product with thinners, alcohol, or similar chemicals to avoid discoloration.
- Do not insert small objects into the product.
- Unplug this product during lightning storms and long-time disuse.

FEATURES

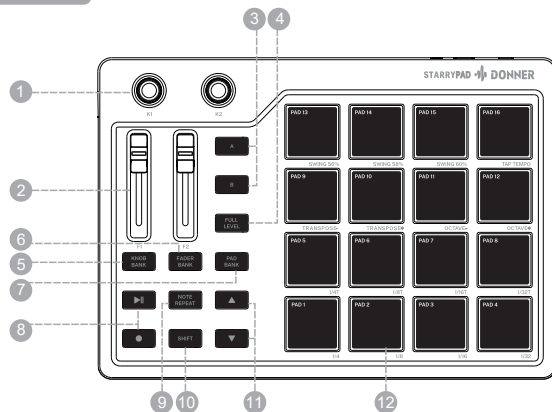
- 16 colorful velocity-sensitive pads record 48 custom sound sources.
- 2+2 Assignable knobs, buttons for freedom adjustment.
- The powerful NR function provides more ways for music creation.
- Multi-color backlit pads provide a unique experience for creating beats.
- Plug and play functionality, no driver installation required.
- 3.5mm MIDI OUT jack for transmitting Midi messages to synthesizers, sequencers, etc.
- Only need a USB cable that you can easily and quickly establish your own creation system.

PACKAGE INCLUDES

STARRYPAD Controller	x 1	USB A to C Adapter	x 1
Standard USB Cable	x 1	User Manual	x 1
3.5mm to 5-pin MIDI Cable	x 1		

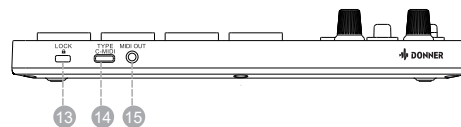
READY TO WORK

1.Product Overview



- 1 Assignable Knob
- 2 Assignable Fader
- 3 Assignable A/B Button
- 4 Full Level Button
- 5 Knob Bank Button

- 6 Fader Bank Button
- 7 Pad Bank Button
- 8 Transport Button
- 9 Note Repeat Button
- 10 Shift Button



- 11 Up/Down Button
- 12 Percussion Pad Area
- 13 LOCK Slot
- 14 TYPE C-MIDI Jack
- 15 MIDI OUT Jack

2.Recommended DAW Software

STARRYPAD will show as an input device and output device in the DAW midi settings. Before starting composing music, you need to set STARRYPAD as the input device in the "MIDI Setup" of DAW. After this setup, your software can receive notes and controller data from STARRYPAD. (Every application does this a little differently, so refer to your software user manual for the settings. If you have any questions, please contact customer service.)

The list of recommended DAW software is as follows:

- Ableton Live
- FL Studio
- Pro Tools
- GarageBand
- Reason
- Audition
- Logic
- Cakewalk Sonar
- Studio One
- Reaper
- Kontakt
- Waveform
- Cubase/Nuendo

3.Power Supply

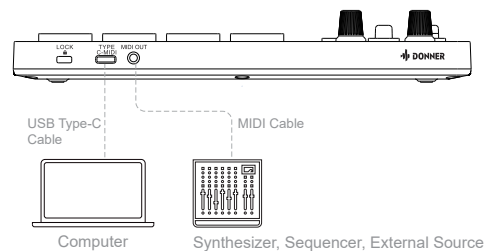
If you connect your STARRYPAD to your computer via USB, no additional power supply is required and your STARRYPAD can be charged directly from your computer. However, if you use the STARRYPAD without a USB port on your computer, you will need an external power supply (5V 500mA).

BASIC OPERATION

- 1 As a MIDI controller, the unit does not actually produce sound on its own when played. Instead, it sends MIDI notes and data to a connected external MIDI synthesizer or sound software on a connected computer.
- 2 The “STARRYPAD Editor” software gives you a visual and intuitive way to edit the various MIDI messages. Please visit our official website <https://donnermusic.com/support/downloads> [Electronic PIANO ----> MIDI KEYBOARD] to download. The software user manual can be downloaded from “Help” on the software.

1.Quick Start

- 1 Connect the STARRYPAD to your computer using the supplied USB cable. The unit will receive power and transmit MIDI data via the USB connection.
- 2 Configure your DAW or virtual instrument software and set the STARRYPAD as the MIDI Input and MIDI Output device.
- 3 Connect the STARRYPAD with an external MIDI device, connect a MIDI cable to the MIDI OUT on the rear of the STARRYPAD, and to the MIDI IN of the external device.



2.Side Panel Function

MIDI OUT

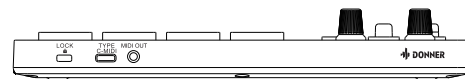
Use a 3.5mm jack midi cable to connect the STARRYPAD to an external MIDI device.

TYPE C USB PORT

Use a USB cable to connect your computer or other devices to power the keyboard or data transmission.

LOCK SLOT

Kensington lock slot, used with a standard Kensington lock, for anti-snatch and anti-theft.



3.Front Panel Function

INTRODUCTION:

CC: Continuous Controller, this is a MIDI message capable of transmitting a range of values, usually 0-127. (Hereinafter called CC).

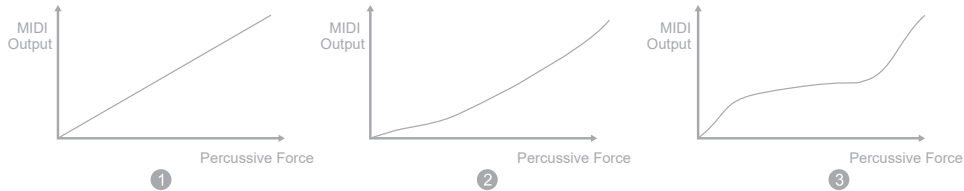
CN: Channel, this can be simply understood as a path, generally used for voice classification, usually 1-16. (Hereinafter called CN).

MODE: Edit the trigger mode of pads and buttons, there are two modes as follows:

◆Toggle: It sends its message continuously when it is first pressed and stops sending it when it is pressed again. (Light on when pressed, light off when pressed again).

◆Momentary: It sends its message while being pressed and stops sending it when it is released. (Light on when short pressed, light off when released).

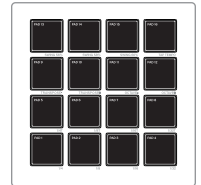
CURVE: The keyboard and pad have three kinds of curves. (as shown in the figure).



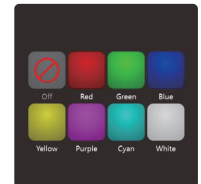
AT-AFTER TOUCH: For the pad and keyboard, after the first touch, pressing it with force again will send continuous signals to make the notes produce multiple effects when the AT function is enabled.

ASSIGNABLE PAD AREA (PAD 1-PAD 16)

1. STARRYPAD features 16 velocity-sensitive pads for playing and sending note messages.



2. Assignable pads can be edited through "STARRYPAD Editor" software, including MIDI note/CC message/ CN message/AT type/MODE type/Curve mode/Color.



PAD BANK

1. Press to switch BANK A/ BANK B/ BANK C/ (Corresponding to red, green, and blue), there are 48 pads for you to edit. The default CC of Bank A is 36-51, Bank B is 52-67, and Bank C is 68-83.
2. The default output for the pads is as follows:

PAD
BANK

BANK A

Pad	Midi Note	Default CN
Pad 1	C1 / 36	10
Pad 2	C#1 / 37	10
Pad 3	D1 / 38	10
Pad 4	D#1 / 39	10
Pad 5	E1 / 40	10
Pad 6	F1 / 41	10
Pad 7	F#1 / 42	10
Pad 8	G1 / 43	10
Pad 9	G#1 / 44	10
Pad 10	A1 / 45	10
Pad 11	A#1 / 46	10
Pad 12	B1 / 47	10
Pad 13	C2 / 48	10
Pad 14	C#2 / 49	10
Pad 15	D2 / 50	10
Pad 16	D#2 / 51	10

BANK B

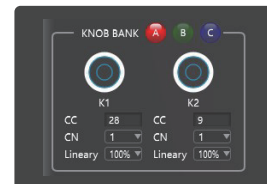
Pad	Midi Note	Default CN
Pad 17	E2/52	10
Pad 18	F2/53	10
Pad 19	F#2/54	10
Pad 20	G2/55	10
Pad 21	G#2/56	10
Pad 22	A2/57	10
Pad 23	A#2/58	10
Pad 24	B2/59	10
Pad 25	C3/60	10
Pad 26	C#3/61	10
Pad 27	D3/62	10
Pad 28	D#3/63	10
Pad 29	E3/64	10
Pad 30	F3/65	10
Pad 31	F#3/66	10
Pad 32	G3/67	10

BANK C

Pad	Midi Note	Default CN
Pad 33	G#3/68	10
Pad 34	A3/69	10
Pad 35	A#3/70	10
Pad 36	B3/71	10
Pad 37	C4/72	10
Pad 38	C#4/73	10
Pad 39	D4/74	10
Pad 40	D#4/75	10
Pad 41	E4/76	10
Pad 42	F4/77	10
Pad 43	F#4/78	10
Pad 44	G4/79	10
Pad 45	G#4/80	10
Pad 46	A4/81	10
Pad 47	A#4/82	10
Pad 48	B4/83	10

ASSIGNABLE KNOB

1. The knob is freely programmable and needs to map by DAW software for realizing function.
2. Various assignments, including CC and CN messages, also can be set for each of the 2 knobs through "STARRYPAD Editor".



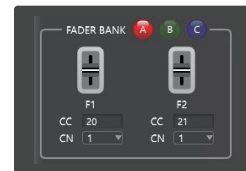
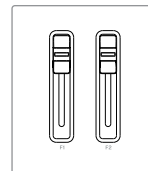
KNOB BANK

Press to switch BANK A/ BANK B/ BANK C/ (Corresponding to red, green, and blue), there are 6 Knobs for you to edit. The default Bank A is K1-K2, Bank B is K3-K4, and Bank C is K5-K6.



ASSIGNABLE FADER

1. The fader is freely programmable and needs to map by DAW software for realizing function.
2. Various assignments, including CC and CN messages, also can be set for each of the 2 faders through “STARRYPAD Editor”.



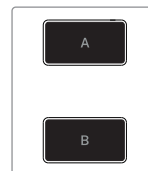
FADER BANK

Press to switch BANK A/ BANK B/ BANK C/ (Corresponding to red, green, and blue), there are 6 Faders for you to edit. The default Bank A is F1-F2, Bank B is F3-F4, and Bank C is F5-F6.



ASSIGNABLE BUTTON

1. The button is freely programmable and needs to map by DAW software for realizing function.
2. Various assignments, including CC and CN messages, mode type, and color, also can be set for each of the 2 buttons through “STARRYPAD Editor”.



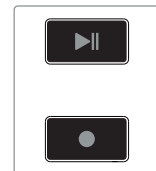
FULL LEVEL

1. Press the [FULL LEVEL] button to turn it on (light on). Once press it to turn off. (light off).
2. The maximum value of output for both the percussion pad and keyboard no matter how much force it is pressed.



TRANSPORT BUTTON

1. The default is Stop /Play and REC but notes that the transport button of DAW software needs to be mapped manually. They can also be assigned to control different parameters in the Setup Mode, similar to the function buttons.

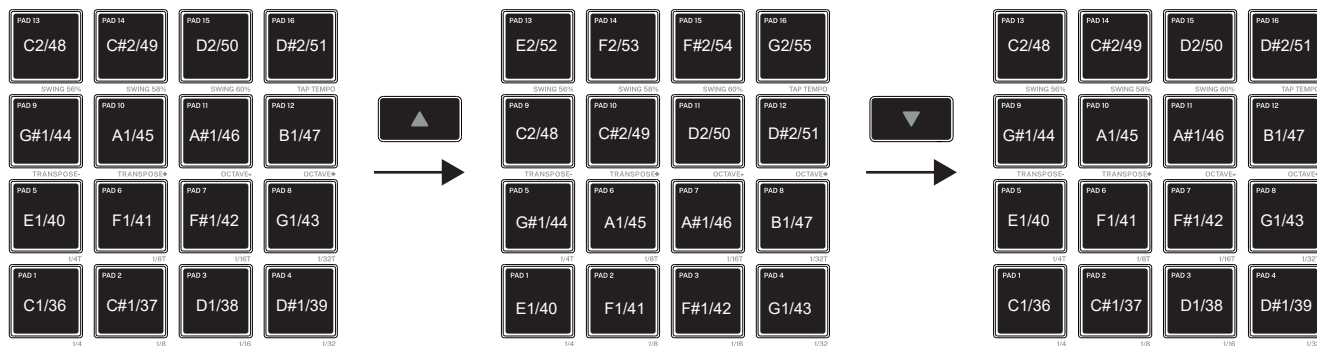


PLAY / STOP BUTTON	1.Activate the stop function of the DAW. 2.Start playing or stopping the audio track at the cursor position of your software.
REC BUTTON	1.Activate the rec function of the DAW. 2.Press the Record button will start playing and recording.

UP/DOWN BUTTON

1. Press the [UP] / [DOWN] button to move the percussion pad block up/down to 4 squares.

e.g.



1

2

3

NOTE REPEAT

1. Press the [NOTE REPEAT] button to turn it on (light on). Once press it to turn off. (light off).
2. After enabling the Note Repeat function, press and hold the percussion pad, the notes are sent continuously according to the set time division, swing, etc.



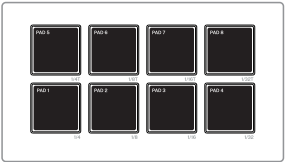
SHIFT

- 1. Press the [SHIFT] button to enable the functions on the percussion pad and disable the note function of the percussion pad. (light on).
- 2. Once press the [SHIFT] button to disable the functions on the percussion pad and enable the note function of the percussion pad. (light off).



1 Time Division

- Pad 1-Pad 8 are the beat rates of note repeat, corresponding to 1/4, 1/8, 1/16, 1/4T, 1/8T, 1/16T, and 1/32T.



2 Transpose- and Transpose+

- Pad 9-Pad 10 are Transpose- and Transpose+ functions, which allow you to adjust the pitch of the notes being played up or down by one or more semitones.
- Semitone down and Semitone up, adjustable 12 semitones (-12 to +12 semitones) respectively.



3 Octave- and Octave+

- Pad 11-Pad 12 are OCTAVE- and OCTAVE+ functions, which allow you to adjust the pitch of the notes being played up or down by one or more whole octaves.
- Octave up and Octave down, adjustable by 4 octaves (-4 to +4 octaves) respectively.



4 Swing

- Used to select swing rates of note repetition, corresponding to 56%, 58%, and 60%.



5 Tap Tempo

- Consecutive 3 times to tap the Pad16, and the average tempo of three taps will be the tempo speed.



6 The followings are operation examples in NOTE REPEAT mode

CHANGE THE SWING RATE

Step 1: Press the [SHIFT] button, and the light will be on.

Step 2: Select and press the desired swing rate from Pad 13 to Pad 15.

Step 3: Once press the [SHIFT] button to exit, the light will be off.

CHANGE THE TAP TEMPO

Step 1: Press the [SHIFT] button, and the light will be on.

Step 2: Consecutive 3 times to tap the Pad16, and the average tempo of three taps will be the tempo speed.

Step 3: Once press the [SHIFT] button to exit, the light will be off.

CHANGE THE TIME DIVISION

Step 1: Press the [SHIFT] button, and the light will be on.

Step 2: Select and press the time-division from Pad 1 to Pad 8.

Step 3: Once press the [SHIFT] button to exit, the light will be off.

RESTORE FACTORY SETTINGS

Restoring factory Settings can be operated through "STARRYPAD Editor", which will clear all data and restore it to its default state.

FACTORY RESET

SPECIFICATIONS

General	
Type	Donner STARRYPAD Controller
Assignable Pads	16 Pads
Assignable Knobs	2 Knobs
Assignable Buttons	2 Buttons
Function Buttons	8 Buttons
Transport Buttons	2 Buttons
Inputs/Outputs	
USB	USB Type-C, 5V 500mA
Midi Out	3.5mm Midi Out Jack
Product	
Dimensions	215 x 150 x 32.4mm
Weight	0.48KG

FCC STATEMENT

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation.

This equipment generates uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.

- Increase the separation between the equipment and receiver.

- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.

Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.



This symbol means the product must not be discarded as household waste, and should be delivered to an appropriate collection facility for recycling. Proper disposal and recycling helps protect natural resources, human health and environment. For more information on disposal and recycling of this product, contact your local municipality, disposal service, or shop where you bought this product.

Bienvenue chez Donner

Merci beaucoup d'avoir acheté notre produit. Veuillez prendre quelques minutes pour lire le mode d'emploi de ce produit, qui vous expliquera comment l'utiliser et vous décrira les fonctions et l'opération de l'appareil, contribuant à garantir une installation sans problème.

Veuillez conserver ce mode d'emploi pour référence ultérieure.

Avertissement :

Afin de réduire le risque d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

Afin de réduire le risque d'incendie ou de choc électrique et d'interférences gênantes, veuillez utiliser uniquement les accessoires recommandés pour un fonctionnement continu de cet appareil!

* La conception et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.



INTRODUCTION

Merci d'avoir acheté le STARRYPAD Donner!

Le STARRYPAD est un contrôleur extraordinairement compact que vous pouvez utiliser pour contrôler un logiciel d'instrument virtuel, un synthétiseur et d'autres périphériques MIDI. 16 pads de percussion avec multi-effets lumineux vous permettent de jouer des échantillons en temps réel. Le STARRYPAD polyvalent et facile à utiliser sera un partenaire puissant pour les performances en studio ou sur scène.

PRÉCAUTIONS

Veuillez lire ce qui suit en détail avant l'opération.

- Conservez et suivez ces instructions.
- Ne rangez pas ce produit dans les environnements suivants: Lumière directe du soleil, haute température, humidité excessive, poussière excessive et fortes vibrations.
- Ne démontez pas et ne modifiez pas ce produit pour éviter tout risque d'incendie et d'électrocution.
- N'immergez pas ce produit dans l'eau et ne versez pas d'eau dessus ou dedans.
- Ne placez pas ce produit sur une surface inégale ou tout autre endroit instable.
- Avant de nettoyer l'instrument, débranchez toujours le câble USB. Ne nettoyez pas le produit avec des diluants, de l'alcool ou des produits chimiques similaires pour éviter la décoloration.
- N'insérez pas de petits objets dans le produit.
- Débranchez ce produit en cas d'orage et d'inutilisation prolongée.

CARACTÉRISTIQUES

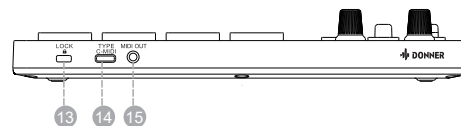
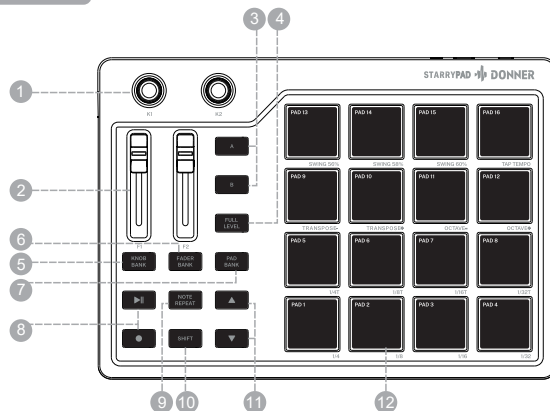
- 16 pads colorés sensibles à la vitesse enregistrent 48 sources sonores personnalisées.
- 2 + 2 potentiomètres assignables, boutons pour l'ajustement libre.
- La puissante fonction NR offre plus de possibilités pour la création musicale.
- Les pads rétroéclairés multicolores donnent une expérience unique pour créer des rythmes.
- Fonctionnalité Plug and Play, aucune installation de pilote n'est requise.
- Prise MIDI OUT 3.5 mm pour transmettre les messages MIDI aux synthétiseurs, séquenceurs, etc.
- Avec un simple câble USB, vous pouvez établir facilement et rapidement votre propre système de création.

CONTENU DU PAQUET

Contrôleur STARRYPAD	x 1	Adaptateur USB A vers C	x 1
Câble USB Standard	x 1	Manuel de l'Utilisateur	x 1
Câble MIDI 3.5mm vers 5 Broches	x 1		

PRÊT À FONCTIONNER

1. Vue d'Ensemble



- 1 Potentiomètre Assignable
- 2 Fader Assignable
- 3 Bouton A/B Assignable
- 4 Bouton de Niveau Plein
- 5 Bouton de Banque de Potentiomètres

- 6 Bouton de Banque de Fader
- 7 Bouton de Banque de Pads
- 8 Bouton de Transport
- 9 Bouton de Répétition de Note
- 10 Bouton Shift

- 11 Bouton Vers le Haut/Bas
- 12 Zone des Pads de Percussion
- 13 Fente de VERROUILLAGE
- 14 Prise MIDI TYPE-C
- 15 Prise MIDI OUT

2. Logiciel DAW Recommandé

Le STARRYPAD s'affichera en tant que périphérique d'entrée et périphérique de sortie dans les réglages MIDI de DAW. Avant de commencer à composer de la musique, vous devez définir le STARRYPAD comme périphérique d'entrée dans la « Configuration MIDI » de DAW. Après cette configuration, votre logiciel peut recevoir des notes et des données de contrôleur provenant de STARRYPAD. (Chaque application le fait un peu différemment, reportez-vous alors au manuel d'utilisation de votre logiciel pour les réglages. Si vous avez des questions, veuillez contacter le service client.)

La liste des logiciels DAW recommandés est la suivante :

- | | | | | | | |
|------------------|--------------|-------------|--------------|------------|-----------------|---------|
| ● Ableton Live | ● FL Studio | ● Pro Tools | ● GarageBand | ● Reason | ● Audition | ● Logic |
| ● Cakewalk Sonar | ● Studio One | ● Reaper | ● Kontakt | ● Waveform | ● Cubase/Nuendo | |

3.Alimentation Électrique

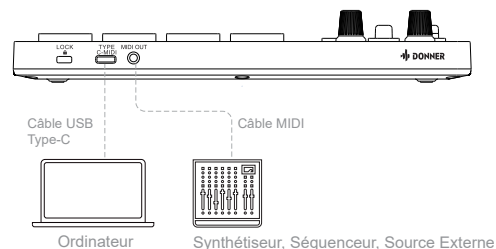
Si vous connectez votre STARRYPAD à votre ordinateur via USB, aucune alimentation électrique supplémentaire n'est requise et votre STARRYPAD peut être rechargé directement depuis votre ordinateur. Cependant, si vous utilisez le STARRYPAD sans port USB sur votre ordinateur, vous aurez besoin d'une alimentation électrique externe (5V 500mA).

OPÉRATION DE BASE

- 1 En tant que contrôleur MIDI, l'unité ne produit pas de son par elle-même lorsqu'elle est jouée. Au lieu de cela, elle envoie des notes et des données MIDI à un synthétiseur MIDI externe connecté ou à un logiciel audio sur un ordinateur connecté.
- 2 Le logiciel « STARRYPAD Editor » vous offre un moyen visuel et intuitif de modifier les différents messages MIDI. Veuillez visiter notre site officiel <https://donnermusic.com/support/downloads> [PIANO Numérique ---> CLAVIER MIDI] pour télécharger. Le manuel d'utilisation du logiciel peut être téléchargé à partir de « Aide » sur le logiciel.

1.Démarrage Rapide

- 1 Connectez le STARRYPAD à votre ordinateur à l'aide d'un câble USB fourni. L'unité sera électriquement alimentée et transmettra les données MIDI via la connexion USB.
- 2 Configurez votre DAW ou votre logiciel d'instrument virtuel et définissez le STARRYPAD comme périphérique d'entrée MIDI et périphérique de sortie MIDI.
- 3 Connectez le STARRYPAD à un périphérique MIDI externe, connectez un câble MIDI à la prise MIDI OUT à l'arrière du STARRYPAD et à la prise MIDI IN du périphérique externe.



2.Fonction du Panneau Latéral

PRISE MIDI OUT

Utilisez un câble MIDI prise 3,5 mm pour connecter le STARRYPAD à un périphérique MIDI externe.

PORT USB TYPE-C

Utilisez un câble USB pour connecter votre ordinateur ou d'autres appareils pour alimenter le clavier ou transmettre des données.

FENTE DE VERROUILLAGE

Fente de verrouillage Kensington, utilisée avec un verrou Kensington standard, pour l'anti-arrachement et l'antivol.



3.Fonction du Panneau Avant

INTRODUCTION:

CC: Contrôleur Continu, il s'agit d'un message MIDI capable de transmettre une plage de valeurs, généralement 0-127. (Ci-après dénommé CC).

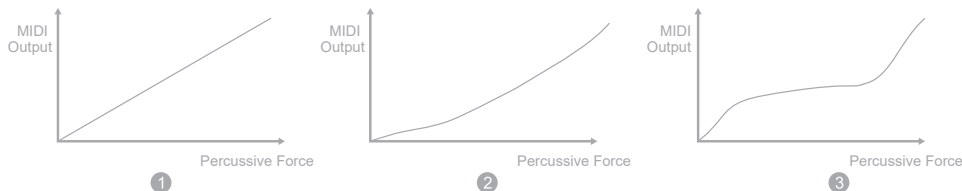
CN: Canal, cela peut être simplement compris comme un chemin, généralement utilisé pour la classification vocale, généralement 1-16. (Ci-après dénommé CN).

MODE: Modifiez le mode de déclenchement des pads et des boutons, il existe deux modes comme suit:

◆ **Toggle:** Il envoie son message en continu lorsqu'il est pressé pour la première fois et arrête de l'envoyer lorsqu'il est pressé à nouveau. (S'allume lorsqu'il est pressé, s'éteint lorsqu'il est pressé à nouveau).

◆ **Momentary:** Il envoie son message lorsqu'il est pressé et arrête de l'envoyer lorsqu'il est relâché. (S'allume lorsqu'il est pressé brièvement, s'éteint lorsqu'il est relâché).

CURVE: Le clavier et le pad ont trois types de courbes (comme illustré à la figure).

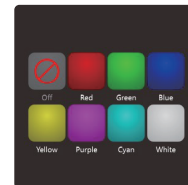
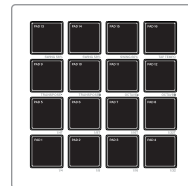


AT-AFTER TOUCH: Pour le pad et le clavier, après le premier toucher, appuyer à nouveau avec force enverra des signaux continus pour que les notes produisent des effets multiples lorsque la fonction AT est activée.

ZONE DES PADS ASSIGNABLES (PAD 1-PAD 16)

1. STARRYPAD dispose de 16 pads sensibles à la vélocité pour jouer et envoyer des messages de note.

2. Les pads assignables peuvent être modifiés via le logiciel « STARRYPAD Editor », y compris Note MIDI/Message CC/Message CN/Type AT/Type MODE/Mode courbe/Couleur.



BANQUE DE PADS

1. Appuyez pour basculer entre BANK A/BANK B/BANK C/(Correspondant au rouge, au vert et au bleu), il y a 48 pads à modifier. Le CC par défaut de la Banque A est 36-51, la banque B est 52-67 et la banque C est 68-83.

2. La sortie par défaut pour les pads est la suivante:

PAD
BANK

BANQUE A

Pad	Note MIDI	CN Par Défaut
Pad 1	C1 / 36	10
Pad 2	C#1 / 37	10
Pad 3	D1 / 38	10
Pad 4	D#1 / 39	10
Pad 5	E1 / 40	10
Pad 6	F1 / 41	10
Pad 7	F#1 / 42	10
Pad 8	G1 / 43	10
Pad 9	G#1 / 44	10
Pad 10	A1 / 45	10
Pad 11	A#1 / 46	10
Pad 12	B1 / 47	10
Pad 13	C2 / 48	10
Pad 14	C#2 / 49	10
Pad 15	D2 / 50	10
Pad 16	D#2 / 51	10

BANQUE B

Pad	Note MIDI	CN Par Défaut
Pad 17	E2/52	10
Pad 18	F2/53	10
Pad 19	F#2/54	10
Pad 20	G2/55	10
Pad 21	G#2/56	10
Pad 22	A2/57	10
Pad 23	A#2/58	10
Pad 24	B2/59	10
Pad 25	C3/60	10
Pad 26	C#3/61	10
Pad 27	D3/62	10
Pad 28	D#3/63	10
Pad 29	E3/64	10
Pad 30	F3/65	10
Pad 31	F#3/66	10
Pad 32	G3/67	10

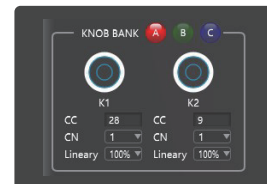
BANQUE C

Pad	Note MIDI	CN Par Défaut
Pad 33	G#3/68	10
Pad 34	A3/69	10
Pad 35	A#3/70	10
Pad 36	B3/71	10
Pad 37	C4/72	10
Pad 38	C#4/73	10
Pad 39	D4/74	10
Pad 40	D#4/75	10
Pad 41	E4/76	10
Pad 42	F4/77	10
Pad 43	F#4/78	10
Pad 44	G4/79	10
Pad 45	G#4/80	10
Pad 46	A4/81	10
Pad 47	A#4/82	10
Pad 48	B4/83	10

POTENTIOMÈTRE ASSIGNABLE

1. Le potentiomètre est librement programmable et doit être mappé par le logiciel DAW pour Réaliser la fonction.

2. Diverses assignations, y compris les messages CC et CN, peuvent également être définies pour chacun des 2 potentiomètres via « STARRYPAD Editor ».



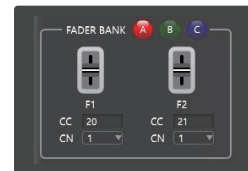
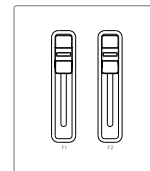
BANQUE DE POTENTIOMÈTRES

Appuyez pour basculer entre BANK A/BANK B/BANK C/(Correspondant au rouge, au vert et au bleu), il y a 6 potentiomètres à modifier. La Banque A par défaut est K1-K2, la Banque B est K3-K4 et la Banque C est K5-K6.



FADER ASSIGNABLE

1. Le fader est librement programmable et doit être mappé par le logiciel DAW pour réaliser la fonction.
2. Diverses assignations, y compris les messages CC et CN, peuvent également être définies pour chacun des 2 faders via « STARRYPAD Editor ».



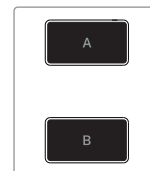
BANQUE DE FADER

Appuyez pour basculer entre BANK A/BANK B/BANK C/ (Correspondant au rouge, au vert et au bleu), il y a 6 faders à modifier. La Banque A par défaut est F1-F2, la Banque B est F3-F4 et la Banque C est F5-F6.



BOUTON ASSIGNABLE

1. Le bouton est librement programmable et doit être mappé par le logiciel DAW pour réaliser la fonction.
2. Diverses assignations, y compris les messages CC et CN, le type de mode et la couleur peuvent également être définies pour chacun des 2 boutons via « STARRYPAD Editor ».



NIVEAU PLEIN

1. Appuyez sur le bouton [FULL LEVEL] pour activer la fonction (lumière allumée). Appuyez une deuxième fois dessus pour la désactiver (lumière éteinte).
2. La valeur maximale de sortie pour le pad de percussion et le clavier, quelle que soit la force avec laquelle vous appuyez dessus.



BOUTON DE TRANSPORT

La valeur par défaut est Stop/Play et REC mais notez que le bouton de transport du logiciel DAW doit être mappé manuellement. Ils peuvent également être assignés pour contrôler différents paramètres dans le Mode de Configuration, similaires aux boutons de fonction.

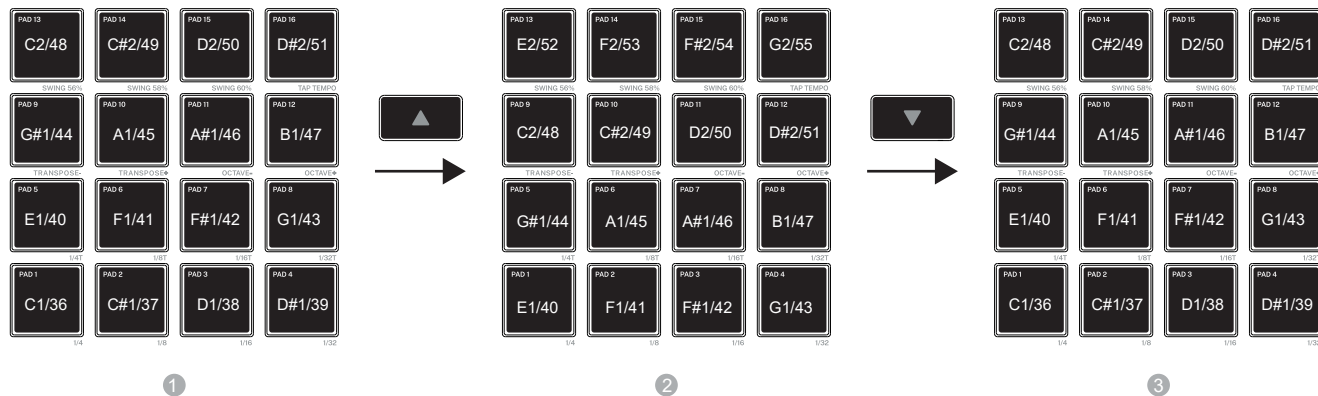


BOUTON PLAY/STOP	1.Activez la fonction d'arrêt de la DAW. 2.Démarrez ou arrêtez la lecture de la piste audio à la position du curseur de votre logiciel.
BOUTON REC	1.Activez la fonction d'enregistrement de la DAW. 2.Appuyez sur le bouton Enregistrer pour démarrer la lecture et l'enregistrement.

BOUTON VERS LE HAUT/BAS

Appuyez sur le bouton [UP] / [DOWN] pour déplacer le bloc de pads de percussion vers le haut/bas de 4 cases.

p.ex.



RÉPÉTITION DE NOTE

1. Appuyez sur le bouton [NOTE REPEAT] pour activer la fonction (lumière allumée). Appuyez une deuxième fois dessus pour la désactiver (lumière éteinte).
2. Après avoir activé la fonction Note Repeat, appuyez et maintenez le pad de percussion enfoncé, les notes sont envoyées en continu selon la division du temps définie, le swing, etc.

NOTE
REPEAT

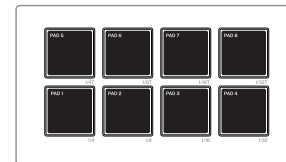
SHIFT

1. Appuyez sur le bouton [SHIFT] pour activer les fonctions du pad de percussion et désactiver la fonction de note du pad de percussion (lumière allumée).
2. Appuyez une deuxième fois sur le bouton [SHIFT] pour désactiver les fonctions du pad de percussion et activer la fonction de note du pad de percussion (lumière éteinte).



1 Division du Temps

- Pad 1-Pad 8 sont les rythmes de répétition des notes, correspondant à 1/4, 1/8, 1/16, 1/4T, 1/8T, 1/16T et 1/32T.



2 Transpose- et Transpose+

- Pad 9-Pad 10 sont des fonctions Transposition- et Transposition+, qui vous permettent d'ajuster le pitch des notes jouées vers le haut ou vers le bas d'un ou plusieurs demi-tons.
- Demi-ton vers le bas et demi-ton vers le haut, réglables respectivement de 12 demi-tons (-12 à +12 demi-tons).



3 Octave- et Octave+

- Pad 11-Pad 12 sont des fonctions OCTAVE- et OCTAVE+, qui vous permettent d'ajuster le pitch des notes jouées vers le haut ou vers le bas d'une ou plusieurs octaves entières.
- Octave vers le haut et Octave vers le bas, réglables respectivement de 4 octaves (-4 à +4 octaves).



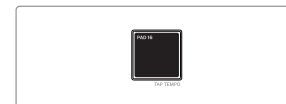
4 Swing

- Utilisé pour sélectionner les taux de swing de répétition des notes, correspondant à 56%, 58% et 60%.



5 Tap Tempo

- 3 fois consécutives pour tapoter le Pad16, et le tempo moyen de trois taps sera la vitesse du tempo.



6 Voici des exemples d'opérations en mode NOTE REPEAT

Modifier la vitesse de swing

- Étape 1:** Appuyez sur le bouton [SHIFT] et la lumière s'allumera.
- Étape 2:** Sélectionnez et appuyez sur la vitesse de swing souhaitée du Pad 13 au Pad 15.
- Étape 3:** Appuyez une deuxième fois sur le bouton [SHIFT] pour quitter, la lumière s'éteindra.

Modifier le tap tempo

- Étape 1:** Appuyez sur le bouton [SHIFT] et la lumière s'allumera.
- Étape 2:** 3 fois consécutives pour tapoter le Pad16, et le tempo moyen de trois taps sera la vitesse du tempo.
- Étape 3:** Appuyez une deuxième fois sur le bouton [SHIFT] pour quitter, la lumière s'éteindra.

Modifier la division du temps

- Étape 1:** Appuyez sur le bouton [SHIFT] et la lumière s'allumera.
- Étape 2:** Sélectionnez et appuyez sur la division du temps du Pad 1 au Pad 8.
- Étape 3:** Appuyez une deuxième fois sur le bouton [SHIFT] pour quitter, la lumière s'éteindra.

RESTAURER AUX RÉGLAGES D'USINE

La restauration aux réglages d'usine peut être effectuée via « STARRYPAD Editor », qui effacera toutes les données et les restaurera à leur état par défaut,

FACTORY RESET

SPÉCIFICATIONS

Général	
Type	Pad Contrôleur STARRYPAD Donner
Pads Assignables	16 Pads
Potentiomètres Assignables	2 Potentiomètres
Boutons Assignables	2 Boutons
Boutons de Fonction	8 Boutons
Boutons de Transport	2 Boutons
Entrées/Sorties	
USB	USB Type-C, 5V 500mA
Prise Midi OUT	Prise MIDI OUT 3.5mm
Produit	
Dimensions	215 x 150 x 32.4mm
Poids	0.48KG

Willkommen in Donner

Vielen Dank für den Kauf unseres Produkts, nehmen Sie sich bitte ein paar Minuten, um diese Bedienungsanleitung dieses Produkts durchzulesen, in der werden die Verwendung des Produkts und die Funktion und den Betrieb des Geräts erläutert, um eine störungsfreie Installation zu gewährleisten. Bitte bewahren Sie diese Bedienungsanleitung für zukünftige Referenzen auf.

Warnung:

Reduzieren Sie das Risiko von Bränden oder Stromschlägen. Bitte setzen Sie dieses Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aus.

Um das Risiko von Bränden oder Stromschlägen und störenden Störungen zu reduzieren, verwenden Sie bitte nur das empfohlene Zubehör, bevor dieses Gerät kontinuierlich laufen kann!

* Das Design und die Spezifikationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.



EINFÜHRUNG

Vielen Dank, dass Sie sich für Donner STARRYPAD entschieden haben!

Das STARRYPAD ist ein außergewöhnlich kompakter Controller, mit dem Sie virtuelle Instrumentensoftware, Synthesizer und andere MIDI-Geräte steuern können. 16 Perkussion-Pads mit Multi-Light-Effekten ermöglichen das Abspielen von Samples in Echtzeit. Das vielseitige und einfach zu bedienende STARRYPAD ist ein leistungsstarker Partner für Studio- und Bühnenauftritte.

SICHERHEITSHINWEISE

Lesen Sie alle Anleitungen, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen.

- Bewahren Sie diese Anleitungen für den späteren Gebrauch gut auf.
- Lagern Sie das Gerät nicht in den folgenden Umgebungen: direktem Sonnenlicht, hohen Temperaturen, übermäßiger Feuchtigkeit, übermäßigem Staub und starken Vibrationen.
- Zerlegen oder modifizieren Sie das Gerät nicht, um die Gefahr eines Brandes oder Stromschlages zu vermeiden.
- Tauchen Sie das Gerät nicht in Wasser ein und lassen Sie kein Wasser darauf tropfen.
- Stellen Sie dieses Produkt nicht auf eine unebene Oberfläche oder an einen anderen instabilen Ort.
- Ziehen Sie vor der Reinigung des Geräts immer das USB-Kabel ab. Verwenden Sie zum Reinigen des Geräts keinen Verdünner, Alkohol oder ähnliche Chemikalien, da es sich sonst verfärben kann.
- Stecken Sie keine kleinen Gegenstände in das Gerät.
- Trennen Sie das Gerät bei Gewitter und längerem Nichtgebrauch vom Stromnetz.

HAUPTMERKMALE

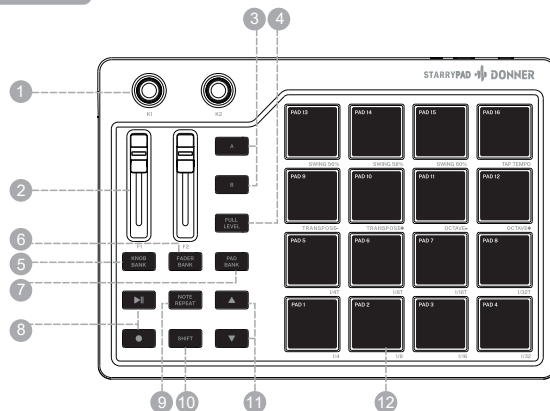
- 16 farbige anschlagdynamische Pads nehmen 48 benutzerdefinierte Klangquellen auf.
- 2 + 2 zuweisbare Drehregler und Tasten zur freien Einstellung.
- Leistungsstarke NR-Funktion für mehr Möglichkeiten der Musikgestaltung.
- Mehrfarbige hintergrundbeleuchtete Pads zum einzigartigen Erstellen von Beats.
- Plug-and-Play, keine zusätzliche Treiberinstallation erforderlich.
- 3.5mm-MIDI-Ausgangsbuchse zur Übertragung von MIDI-Befehlen an Synthesizer, Sequenzer usw.
- Ihr eigenes Erstellungssystem schnell und einfach mit nur einem USB-Kabel einrichten.

LIEFERUMFANG

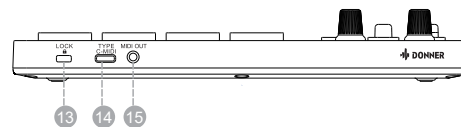
STARRYPAD Controller	x 1	USB-A-auf-C-Adapter	x 1
USB-Kabel (Standard)	x 1	Bedienungsanleitung	x 1
3.5 mm auf 5-poliges MIDI-Kabel	x 1		

BEREIT ZUM ARBEITEN

1.Übersicht



- 1 Zuweisbarer Drehregler
- 2 Zuweisbarer Schieberegler
- 3 Zuweisbare A/B-Taste
- 4 Full Level-Taste
- 5 Knob Bank-Taste
- 6 Fader Bank-Taste
- 7 Pad Bank-Taste
- 8 Transporttaste
- 9 Note Repeat-Taste
- 10 Umschalttaste



- 11 Auf/Ab-Taste
- 12 Bereich für Perkussion-Pad
- 13 Verriegelung-Schitz
- 14 TYP-C-MIDI-Anschluss
- 15 MIDI-Ausgang-Buchse

2.Empfohlene DAW-Software

Das STARRYPAD wird in den MIDI-Einstellungen der DAW als Eingangs- und Ausgangsgerät angezeigt. Vor dem Erstellen von Musik müssen Sie das STARRYPAD im „MIDI-Einstellungen“ der DAW als Eingangsgerät einstellen. Nach dieser Einstellung kann Ihre Software Noten und Controller-Daten von STARRYPAD empfangen. (Die Einstellung ist für jede Anwendung etwas anders, daher sollten Sie sich auf die Bedienungsanleitung Ihrer Software beziehen. Bei Fragen wenden Sie sich bitte an den Kundendienst.)

Die Liste der empfohlenen DAW-Software ist wie folgt:

- Ableton Live
- FL Studio
- Pro Tools
- GarageBand
- Reason
- Audition
- Logic
- Cakewalk Sonar
- Studio One
- Reaper
- Kontakt
- Waveform
- Cubase/Nuendo

3. Stromversorgung

Wenn Sie das STARRYPAD über USB-Kabel an den Computer anschließen, ist kein zusätzliches Netzteil erforderlich. Das STARRYPAD kann direkt über den Computer aufgeladen werden. Wenn Sie das STARRYPAD jedoch an einen Computer ohne USB-Anschluss anschließen, brauchen Sie ein externes Netzteil (5V/500mA).

GRUNDLEGENDE BEDIENUNG

- 1 Als MIDI-Controller erzeugt das Gerät beim Spielen keinen eigenen Klang. Stattdessen sendet es MIDI-Noten und -Daten an einen angeschlossenen externen MIDI-Synthesizer oder an eine Soundsoftware des angeschlossenen Computers.
- 2 Die Software „STARRYPAD Editor“ bietet Ihnen eine visuelle und intuitive Möglichkeit, verschiedene MIDI-Befehle zu bearbeiten. Bitte besuchen Sie unsere offizielle Website [https://donnermusic.com/support/downloads\[Electronic PIANO ----> MIDI KEYBOARD\]](https://donnermusic.com/support/downloads[Electronic PIANO ----> MIDI KEYBOARD]) zum Herunterladen. Die Bedienungsanleitung der Software kann unter „Hilfe“ in der Software heruntergeladen werden.

1. Kurzanleitung

- 1 Schließen Sie das STARRYPAD über das mitgelieferte USB-Kabel an Ihren Computer an. Das Gerät wird über den USB-Anschluss mit Strom versorgt und sendet MIDI-Daten.
- 2 Konfigurieren Sie Ihre DAW-Software oder die Software für virtuelle Instrumente. Stellen Sie das STARRYPAD als MIDI-Eingang und MIDI-Ausgang ein.
- 3 Schließen Sie das STARRYPAD an ein externes MIDI-Gerät an, indem Sie ein Ende des MIDI-Kabels an den MIDI-Ausgangsanschluss auf der Rückseite von STARRYPAD und das andere Ende des MIDI-Kabels an den MIDI-Eingangsanschluss des externen Geräts anschließen.

2. Funktion der Seitenwand

MIDI-AUSGANG

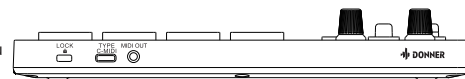
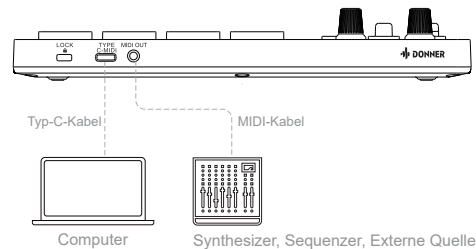
Schließen Sie das STARRYPAD über das 3,5mm-MIDI-Kabel an ein externes MIDI-Gerät an.

TYP-C-KABEL

Schließen Sie Ihren Computer oder andere Geräte über ein USB-Kabel an, um das Keyboard mit Strom zu versorgen oder Daten zu übertragen.

VERRIEGELUNG-SCHLITZ

Verriegelung-Schlitz von Kensington zum Schutz vor Raub und Diebstahl.



3.Funktion der Vorderseite

Beschreibung der Funktionen:

CC: Kontinuierlicher Controller. Ein MIDI-Befehl, mit dem eine Reihe von Werten, normalerweise 0-127, übertragen werden kann (im Folgenden als CC bezeichnet).

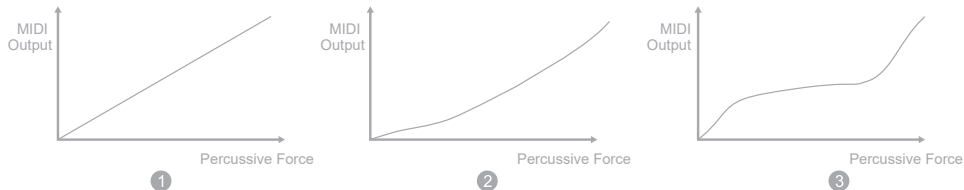
CN: Kanal. Dies kann einfach als ein Pfad verstanden werden, der im Allgemeinen für die Klassifizierung von Stimmen verwendet wird. Normalerweise 1-16 (im Folgenden als CN bezeichnet).

MODE: Es gibt zwei Auslösemodi für die Bearbeitung der Pads und Tasten:

◆**Toggle:** Sendet die Mitteilung kontinuierlich, wenn sie zum ersten Mal gedrückt. Der Sendevorgang wird beendet, wenn sie erneut gedrückt wird (Licht leuchtet beim Drücken und erlischt beim erneuten Drücken).

◆**Momentary:** Sendet die Mitteilung, während sie gedrückt wird. Der Sendevorgang wird beendet, wenn sie losgelassen wird (Licht leuchtet beim Drücken und erlischt beim Loslassen).

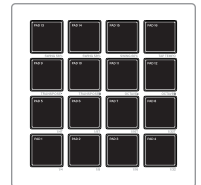
CURVE: Das Keyboard und das Pad haben drei Arten von Kurven (siehe Abbildung).



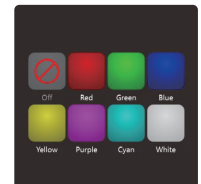
AT - AFTERTOUCH: Nach dem ersten Anschlag des Pads wird das erneute Drücken ein Dauersignal senden, um die Noten mit mehreren Effekten zu versehen, wenn die AT-Funktion aktiviert ist.

Zuweisbarer Pad-Bereich (Pad 1-Pad 16)

1. STARRYPAD verfügt über 16 anschlagdynamische Pads zum Spielen und Senden von Nachrichten der Noten.



2. Die zuweisbaren Pads können mit der Software „STARRYPAD Editor“ bearbeitet werden, einschließlich MIDI-Noten/ CC-Meldung/ CN-Meldung/ AT-Typ/ MODE-Typ/ CURVE-Modus/ Farbe.



PAD BANK

1. Drücken Sie die Taste „PAD BANK“, um zwischen BANK A/ BANK B/ BANK C/ (Rot, Grün und Blau) umzuschalten. Es stehen Ihnen 48 Pads zur Verfügung.

Die Standard-CC für BANK A ist 36-51, BANK B ist 52-67 und BANK C ist 68-83.

2. Die Standardausgabe für die Pads ist wie folgt:

PAD
BANK

BANK A

Pad	MIDI-Note	Standard-CN
Pad 1	C1 / 36	10
Pad 2	C#1 / 37	10
Pad 3	D1 / 38	10
Pad 4	D#1 / 39	10
Pad 5	E1 / 40	10
Pad 6	F1 / 41	10
Pad 7	F#1/ 42	10
Pad 8	G1 / 43	10
Pad 9	G#1/ 44	10
Pad 10	A1/ 45	10
Pad 11	A#1/ 46	10
Pad 12	B1/ 47	10
Pad 13	C2/ 48	10
Pad 14	C#2/ 49	10
Pad 15	D2/ 50	10
Pad 16	D#2/51	10

BANK B

Pad	MIDI-Note	Standard-CN
Pad 17	E2/52	10
Pad 18	F2/53	10
Pad 19	F#2/54	10
Pad 20	G2/55	10
Pad 21	G#2/56	10
Pad 22	A2/57	10
Pad 23	A#2/58	10
Pad 24	B2/59	10
Pad 25	C3/60	10
Pad 26	C#3/61	10
Pad 27	D3/62	10
Pad 28	D#3/63	10
Pad 29	E3/64	10
Pad 30	F3/65	10
Pad 31	F#3/66	10
Pad 32	G3/67	10

BANK C

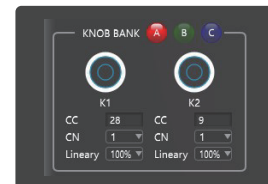
Pad	MIDI-Note	Standard-CN
Pad 33	G#3/68	10
Pad 34	A3/69	10
Pad 35	A#3/70	10
Pad 36	B3/71	10
Pad 37	C4/72	10
Pad 38	C#4/73	10
Pad 39	D4/74	10
Pad 40	D#4/75	10
Pad 41	E4/76	10
Pad 42	F4/77	10
Pad 43	F#4/78	10
Pad 44	G4/79	10
Pad 45	G#4/80	10
Pad 46	A4/81	10
Pad 47	A#4/82	10
Pad 48	B4/83	10

ZUWEISBARER DREHREGLER

1. Die Drehregler sind frei programmierbar und müssen über die DAW-Software mit Funktionen zugewiesen werden.



2. Verschiedene Zuweisungen, einschließlich CC- und CN-Meldungen, können auch für jeden der beiden Drehregler über die Software „STARRYPAD Editor“ eingestellt werden.



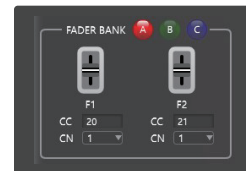
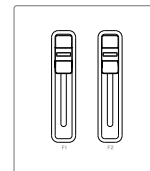
KNOB BANK

Drücken Sie die Taste „KNOB BANK“, um zwischen BANK A/ BANK B/ BANK C/ (Rot, Grün und Blau) umzuschalten. Es stehen Ihnen 6 Drehregler zur Verfügung. Standardmäßig ist Bank A K1-K2, Bank B K3-K4 und Bank C K5-K6.



ZUWEISBARER SCHIEBEREGLER

1. Die Schieberegler sind frei programmierbar und müssen über die DAW-Software mit Funktionen zugewiesen werden.
2. Verschiedene Zuweisungen, einschließlich CC- und CN-Meldungen, können auch für jeden der beiden Schieberegler über die Software „STARRYPAD Editor“ eingestellt werden.



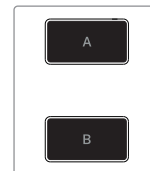
FADER BANK

Drücken Sie die Taste „FADER BANK“, um zwischen BANK A/ BANK B/ BANK C/ (Rot, Grün und Blau) umzuschalten. Es stehen Ihnen 6 Schieberegler zur Verfügung. Standardmäßig ist Bank A F1-F2, Bank B F3-F4 und Bank C F5-F6.



ZUWEISBARE TASTE

1. Die Tasten sind frei programmierbar und müssen über die DAW-Software mit Funktionen zugewiesen werden.
2. Verschiedene Zuweisungen, einschließlich CC- und CN-Meldungen, können auch für jeden der beiden Tasten über die Software „STARRYPAD Editor“ eingestellt werden.



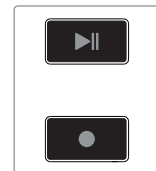
VOLLPEGEL

1. Drücken Sie die Taste „FULL LEVEL“, um diese Funktion zu aktivieren (Licht an). Drücken Sie sie noch einmal, um diese Funktion zu deaktivieren (Licht aus).
2. Der maximale Ausgangswert für das Perkussion-Pad und das Keyboard, unabhängig davon, wie stark die Taste gedrückt wird.



TRANSPORTTASTE

Die Standardeinstellung ist Anhalten/ Abspielen/ Aufnehmen. Beachten Sie jedoch, dass die Transporttaste der DAW-Software manuell zugewiesen werden muss. Sie können auch zur Steuerung verschiedener Parameter im Einstellungsmodus zugewiesen werden, ähnlich wie die Funktionstasten.

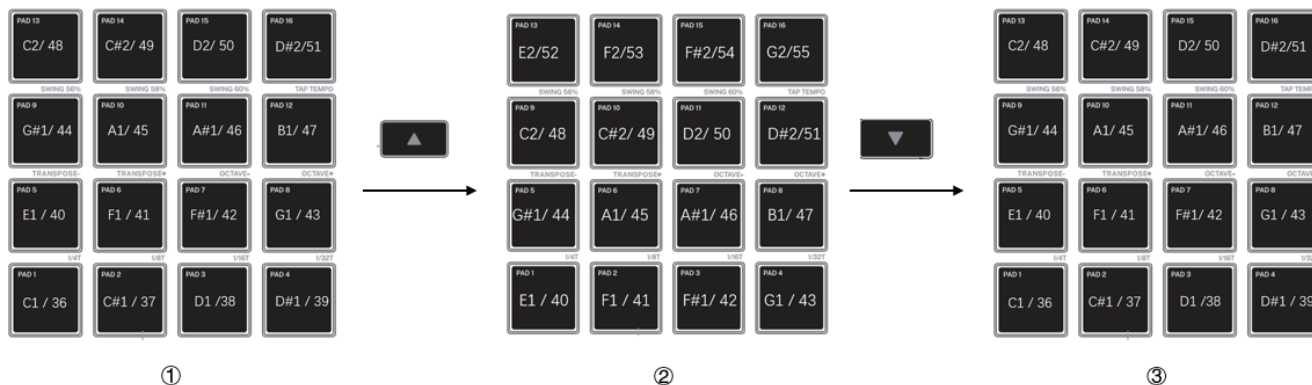


Abspielen/ Anhalten-Taste	1. Aktiviert die Stoppfunktion der DAW. 2. Startet die Wiedergabe oder stoppt die Tonspur an der Cursorposition Ihrer Software.
Aufnahme-Taste	1. Aktiviert die Aufnahmefunktion der DAW. 2. Durch Drücken der Aufnahme-Taste startet die Wiedergabe und die Aufnahme.

AUF/AB-TASTE

Drücken Sie die Taste „UP/DOWN“, um das Perkussion-Pad um 4 Felder nach oben/unten zu bewegen.

z.B.



NOTENWIEDERHOLUNG

1. Drücken Sie die Taste „NOTE REPEAT“, um diese Funktion zu aktivieren (Licht an). Drücken Sie sie noch einmal, um diese Funktion zu deaktivieren (Licht aus).
2. Nachdem die Funktion der Notenwiederholung aktiviert wurde, halten Sie das Perkussion-Pad gedrückt und die Noten werden entsprechend der eingestellten Zeitteilung, dem SCHWINGUNG usw. kontinuierlich gesendet.



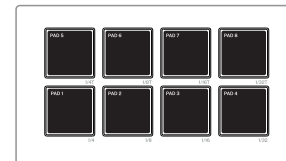
UMSCHALTEN

1. Drücken Sie die Taste „SHIFT“, um die Funktionen des Perkussion-Pads zu aktivieren und die Notenfunktion des Perkussion-Pads zu deaktivieren (Licht an).
2. Drücken Sie noch einmal die Taste „SHIFT“, um die Funktionen des Perkussion-Pads zu deaktivieren und die Notenfunktion des Perkussion-Pads zu aktivieren (Licht aus).



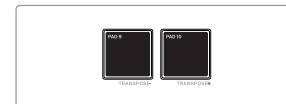
1 Zeitteilung

- Pad 1 - Pad 8 sind die Taktraten für die Notenwiederholung, entsprechend 1/4, 1/8, 1/16, 1/4T, 1/8T, 1/16T und 1/32T.



2 Transpose- und Transpose+

- Pad 9 - Pad 10 sind Funktionen für „Transpose-“ und „Transpose+“, mit denen Sie die Tonhöhe der gespielten Noten um einen oder mehrere Halbtöne nach oben oder unten verändern können.
- Halbton nach unten und nach oben verändern; einstellbar um jeweils 12 Halbtöne (-12 bis +12 Halbtöne).



3 Octave- und Octave+

- Pad 11 - Pad 12 sind Funktionen für „OCTAVE-“ und „OCTAVE+“, mit denen Sie die Tonhöhe der gespielten Noten um eine oder mehrere ganze Oktaven nach oben oder unten verändern können.
- Oktave nach unten und nach oben verändern, einstellbar um jeweils 4 Oktaven (-4 bis +4 Oktaven).



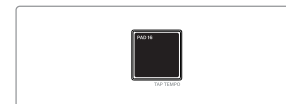
4 Schwingung

- Dient zur Auswahl der Schwingungsraten für die Notenwiederholung, die jeweils 56%, 58% und 60% entspricht.



5 Anschlag-tempo

- Schlagen Sie das Pad 16 dreimal hintereinander an und das durchschnittliche Tempo der 3 Schläge ergibt das Tempo des Beats.



6 Die folgenden Beispiele zeigen den Betrieb im NOTENWIEDERHOLUNG-Modus

Ändern der Schwingungsrate

Schritt 1: Drücken Sie die Taste „SHIFT“ und das Licht leuchtet auf.

Schritt 2: Drücken Sie zur Auswahl der gewünschten Schwingungsrate von Pad 13 bis Pad 15.

Schritt 3: Wenn Sie die Taste „SHIFT“ erneut drücken, wird der Modus deaktiviert und das Licht erlischt.

Ändern des Anschlag-Tempos

Schritt 1: Drücken Sie die Taste „SHIFT“ und das Licht leuchtet auf.

Schritt 2: Schlagen Sie das Pad 16 dreimal hintereinander an und das durchschnittliche Tempo der 3 Schläge ergibt das Tempo des Beats.

Schritt 3: Wenn Sie die Taste „SHIFT“ erneut drücken, wird der Modus deaktiviert und das Licht erlischt.

Ändern der Zeiteinteilung

Schritt 1: Drücken Sie die Taste „SHIFT“ und das Licht leuchtet auf.

Schritt 2: Drücken Sie zur Auswahl der Zeiteinteilung von Pad 1 bis Pad 8.

Schritt 3: Wenn Sie die Taste „SHIFT“ erneut drücken, wird der Modus deaktiviert und das Licht erlischt.

WERKSEINSTELLUNGEN WIEDERHERSTELLEN

Die Werkseinstellungen können über das Software „STARRYPAD Editor“ wiederhergestellt werden, wodurch alle Daten gelöscht und der Standardzustand wiederhergestellt wird.

FACTORY RESET

SPEZIFIKATIONEN

Allgemeines	
Typ	Donner STARRYPAD Controller
Zuweisbare Pads	16 Pads
Zuweisbare Drehregler	2 Drehregler
Zuweisbare Tasten	2 Tasten
Funktionstasten	8 Tasten
Transporttasten	2 Tasten
Eingang/Ausgang	
USB	USB-Typ-C, 5V 500mA
MIDI-Ausgang	3.5mm MIDI-Ausgang
Produkt	
Abmessungen	215 x 150 x 32.4mm
Gewicht	0.48KG

Benvenuto a Donner

Grazie per aver acquistato il nostro prodotto, si prega di impiegare alcuni minuti per leggere le istruzioni che illustrano il modo d'uso, le funzioni e le operazioni sul prodotto ed assicurano l'installazione senza errori.

Si prega di conservare le istruzioni per futuro riferimento.

Avvertenza:

ridurre il pericolo d'incendio o folgorazione. Non sottoporre l'attrezzo alla pioggia o l'umidità.

Per ridurre i pericoli d'incendio o folgorazione nonché i disturbi annoiati, si prega di usare gli accessori raccomandati per il funzionamento continuo dell'attrezzo!

* Ogni modifica sarà apposta al design e le specifiche senza preavviso



INTRODUZIONE

Grazie per aver acquistato Donner STARRYPAD!

STARRYPAD è un controller straordinariamente compatto che puoi usare per controllare software di strumenti virtuali, sintetizzatori e altri dispositivi midi. 16 pad a percussione con effetti multi-luce ti consentono di riprodurre campioni in tempo reale. Lo STARRYPAD versatile e facile da usare sarà un compagno potente per spettacoli in studio o sul palcoscenico.

PRECAUZIONI D'USO

Prima di utilizzare il prodotto, leggere attentamente quanto segue.

- Conservare e seguire queste istruzioni.
- Non conservare il prodotto in ambienti alla luce diretta del sole, ad alte temperature, all'umidità eccessiva, alla polvere eccessiva o a forti vibrazioni.
- Non smontare o modificare il prodotto per evitare il rischio di incendi e folgorazione.
- Non immergere il prodotto in acqua e far gocciolare l'acqua sul o nel prodotto.
- Non posizionare il prodotto su una superficie irregolare o in altri luoghi instabili.
- Prima di pulire il prodotto, scollegare sempre il cavo USB. Per evitare lo scolorimento, non pulire il prodotto con diluenti, alcool o prodotti chimici simili.
- Non inserire alcun piccolo oggetto nel prodotto.
- Scollegare il prodotto in caso di temporali o se verrà lasciato inutilizzato per un lungo periodo di tempo.

CARATTERISTICHE

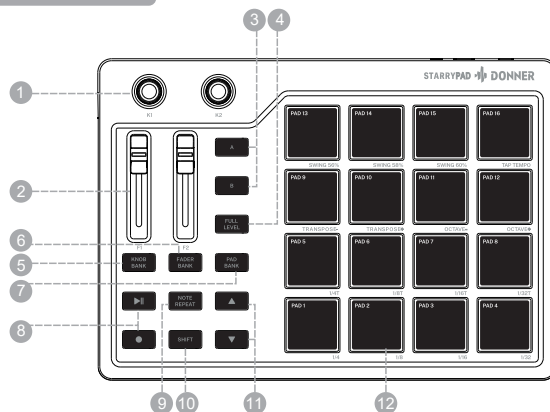
- 16 pad colorati sensibili alla velocità registrano 48 sorgenti sonore personalizzate.
- 2+2 Manopole assegnabili, tasti per regolare liberamente.
- La funzione NR potente fornisce maggiori modi per creare musica.
- I pad retroilluminati multicolore fornisce un'esperienza unica per creare ritmi.
- Funzionalità collega e usa, non è richiesta alcuna installazione di driver.
- Jack MIDI OUT da 3.5mm per la trasmissione di messaggi Midi a sintetizzatori, sequencer, ecc.
- Basta un cavo USB per stabilire il tuo proprio sistema di creazione in modo facile e veloce.

CONTENUTO DEL PACCHETTO

STARRYPAD Controller	x 1	Adattatore da USB A a C	x 1
Cavo USB standard	x 1	Manuale dell'Utente	x 1
Cavo MIDI da 3.5mm a 5pin	x 1		

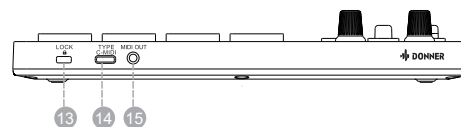
PRONTO A LAVORARE

1. Panoramica del Prodotto



- 1 Manopola Assegnabile
- 2 Fader Assegnabile
- 3 Tasto A/B Assegnabile
- 4 Tasto di Livello Completo
- 5 Tasto Banco Manopola

- 6 Tasto Banco Fader
- 7 Tasto Banco Pad
- 8 Tasto di Trasporto
- 9 Tasto Ripeti Nota
- 10 Tasto Shift



- 11 Tasto Su/giù
- 12 Area Del Pad A Percussioni
- 13 Slot Blocco
- 14 Tipo C-porta Midi
- 15 Porta Midi Out

2. Software DAW Consigliato

STARRYPAD sarà visualizzato come un dispositivo di input e un dispositivo di output nelle impostazioni midi DAW. Prima di iniziare la composizione della musica, devi impostare STARRYPAD come dispositivo di input in "Impostazione MIDI" di DAW. Dopo questa impostazione, il tuo software può ricevere note e dati del controller da STARRYPAD. (Ogni applicazione lo fa in modo leggermente diverso, allora fai riferimento al manuale dell'utente del tuo software per le impostazioni. In caso di domande, contatta il servizio clienti.)

L'elenco dei software DAW consigliati è di seguito:

- Ableton Live
- FL Studio
- Pro Tools
- GarageBand
- Reason
- Audition
- Logic
- Cakewalk Sonar
- Studio One
- Reaper
- Kontakt
- Waveform
- Cubase/Nuendo

3. Alimentazione

Se colleghi il tuo STARRYPAD al tuo computer con USB, non è necessaria alcuna alimentazione aggiuntiva e il tuo STARRYPAD può essere caricato direttamente dal tuo computer. Ma se usi il tuo STARRYPAD senza una porta USB sul tuo computer, dovrai aver bisogno di un alimentatore esterno (5V 500mA).

FUNZIONI DI BASE

- 1 In qualità di un controller MIDI, infatti quest'unità non produce suono da sola quando viene riprodotta. Invece, invia le note e dati MIDI a un sintetizzatore MIDI esterno collegato o a un software sonoro su un computer collegato.
- 2 Il software "STARRYPAD Editor" ti dà un modo visivo e intuitivo per modificare i vari messaggi MIDI. Ti preghiamo di visitare il nostro sito web ufficiale <https://donnermusic.com/support/downloads> [PIANO elettronico ---> TASTIERA MIDI] per scaricare. Il manuale dell'utente del software può essere scaricato da "Aiuto" sul software.

1. Guida Rapida

- 1 Collega STARRYPAD al tuo computer con il cavo USB fornito. L'unità riceverà alimentazione e trasmetterà dati MIDI tramite il collegamento USB.
- 2 Configura la tua DAW o il software dello strumento virtuale e imposta STARRYPAD come dispositivo MIDI di input e output.
- 3 Collega STARRYPAD con un dispositivo MIDI esterno, collega un cavo MIDI al MIDI OUT sul retro dello STARRYPAD e al MIDI IN del dispositivo esterno.

2. Funzione del Pannello Laterale

MIDI OUT

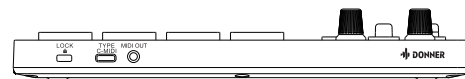
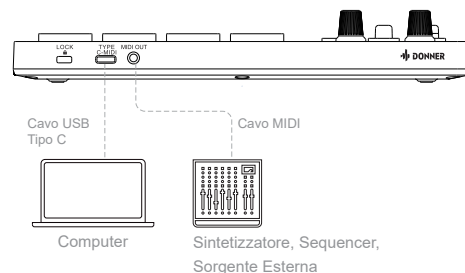
Utilizza un cavo midi jack da 3,5mm per collegare STARRYPAD a un dispositivo MIDI esterno.

PORTA USB TIPO C

Utilizza un cavo USB per collegare a computer o altri dispositivi per alimentare la tastiera o la trasmissione dei dati.

SLOT DEL BLOCCO

Slot per blocco Kensington, con un blocco Kensington standard, per antistrappo e antifurto.



3.Funzione del Pannello Anteriore

INTRODUZIONE:

CC: Controller Continuo, questo è un messaggio MIDI in grado di trasmettere un intervallo di valori, solitamente 0-127. (di seguito denominato CC).

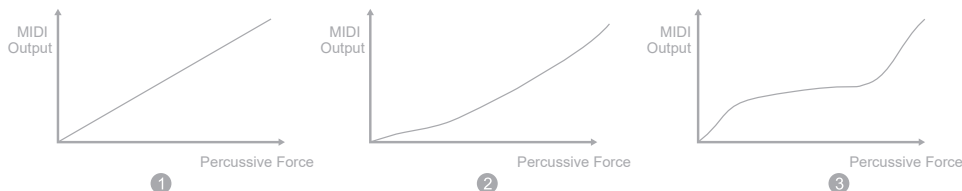
CN: Canale, questo può essere considerato semplicemente come un percorso, generalmente usato per la classificazione vocale, solitamente 1-16. (di seguito denominato CN).

MODALITÀ: modifica la modalità di attivazione di pad e tasti, ci sono le seguenti due modalità:

◆**Toggle:** invia continuamente il suo messaggio quando viene premuto per la prima volta e smette di inviarlo quando viene premuto di nuovo. (Si accende quando viene premuto, si spegne quando viene premuto di nuovo).

◆**Momentaneo:** invia il suo messaggio quando viene premuto e smette di inviarlo quando viene rilasciato. (Si accende quando viene premuto brevemente, si spegne quando viene rilasciato).

CURVA: La tastiera e il pad hanno tre tipi di curve (come indicato nell'immagine).



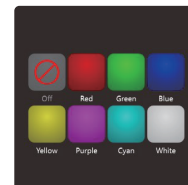
AT-AFTER TOUCH: Per il pad e la tastiera, dopo il primo tocco, premi di nuovo con forza, i segnali saranno inviati continuamente in modo che le note producano effetti multipli quando la funzione AT è attivata.

AREA PAD ASSEGNABILE (PAD 1-PAD 16)

1. STARRYPAD dispone di 16 pad sensibili alla velocità per riprodurre e inviare messaggi di note.



2. I pad assegnabili possono essere modificati con il software "STARRYPAD Editor", inclusi nota MIDI/Messaggio CC/Messaggio CN/Tipo AT/Tipo Modalità/Modalità Curva/Colore.



BANCO PAD

1. Premi per cambiare BANCO A/ BANCO B/ BANCO C/ (Corrispondenti a rosso, verde e blu), ci sono 48 pad da modificare per te. Il CC predefinito del Banco

A è 36-51, il Banco B è 52-67 e il Banco C è 68-83.

2. L'output predefinito dei pad è come al di seguito:

PAD
BANK

BANCO A

Pad	Nota Midi	CN Predefinito
Pad 1	C1 / 36	10
Pad 2	C#1 / 37	10
Pad 3	D1 / 38	10
Pad 4	D#1 / 39	10
Pad 5	E1 / 40	10
Pad 6	F1 / 41	10
Pad 7	F#1 / 42	10
Pad 8	G1 / 43	10
Pad 9	G#1 / 44	10
Pad 10	A1 / 45	10
Pad 11	A#1 / 46	10
Pad 12	B1 / 47	10
Pad 13	C2 / 48	10
Pad 14	C#2 / 49	10
Pad 15	D2 / 50	10
Pad 16	D#2 / 51	10

BANCO B

Pad	Nota Midi	CN Predefinito
Pad 17	E2/52	10
Pad 18	F2/53	10
Pad 19	F#2/54	10
Pad 20	G2/55	10
Pad 21	G#2/56	10
Pad 22	A2/57	10
Pad 23	A#2/58	10
Pad 24	B2/59	10
Pad 25	C3/60	10
Pad 26	C#3/61	10
Pad 27	D3/62	10
Pad 28	D#3/63	10
Pad 29	E3/64	10
Pad 30	F3/65	10
Pad 31	F#3/66	10
Pad 32	G3/67	10

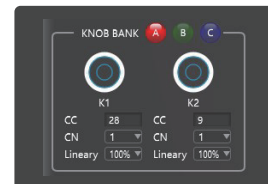
BANCO C

Pad	Nota Midi	CN Predefinito
Pad 33	G#3/68	10
Pad 34	A3/69	10
Pad 35	A#3/70	10
Pad 36	B3/71	10
Pad 37	C4/72	10
Pad 38	C#4/73	10
Pad 39	D4/74	10
Pad 40	D#4/75	10
Pad 41	E4/76	10
Pad 42	F4/77	10
Pad 43	F#4/78	10
Pad 44	G4/79	10
Pad 45	G#4/80	10
Pad 46	A4/81	10
Pad 47	A#4/82	10
Pad 48	B4/83	10

MANOPOLA ASSEGNABILE

1. La manopola è programmabile liberamente e deve essere mappata dal software DAW per realizzare la funzione.

2. Varie assegnazioni, inclusi messaggi CC e CN, possono anche essere impostate per ciascuna delle 2 manopole tramite "STARRYPAD Editor".



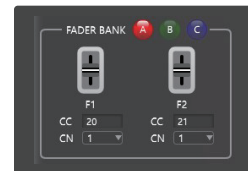
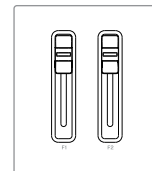
BANCO MANOPOLA

Premi per cambiare BANCO A/ BANCO B/ BANCO C/ (Corrispondenti a rosso, verde e blu), ci sono 6 manopole da modificare per te. Il Banco A predefinito è K1-K2, il Banco B è K3-K4 e il Banco C è K5-K6.



FADER ASSEGNABILE

1. Il fader è programmabile liberamente e deve essere mappato dal software DAW per realizzare la funzione.
2. Varie assegnazioni, inclusi messaggi CC e CN, possono anche essere impostate per ciascuno dei 2 fader tramite "STARRYPAD Editor".



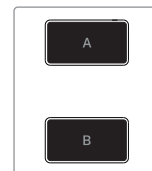
BANCO FADER

Premi per cambiare BANCO A/ BANCO B/ BANCO C/ (Corrispondenti a rosso, verde e blu), ci sono 6 fader da modificare per te. Il Banco A predefinito è F1-F2, il Banco B è F3-F4 e il Banco C è F5-F6.



TASTO ASSEGNABILE

1. Il tasto è programmabile liberamente e deve essere mappato dal software DAW per realizzare la funzione.
2. Varie assegnazioni, inclusi messaggi CC e CN, tipo di modalità e colore, possono anche essere impostate per ciascuno dei 2 tasti tramite "STARRYPAD Editor".



LIVELLO COMPLETO

1. Premi il tasto [LIVELLO COMPLETO] per accenderlo (luce accesa). Si preme una volta per spegnere (luce spenta).
2. È il massimo valore di output sia per il pad a percussione che per la tastiera, indipendentemente dalla forza con cui viene premuto.



TASTO DI TRASPORTO

L'impostazione predefinita è Stop/Play e REC, ma è da notare che il tasto di trasporto del software DAW deve essere mappato manualmente. Possono anche essere assegnati per controllare diversi parametri nella Modalità di Impostazione, in modo simile ai tasti di funzione.



Tasto Play/Stop	1. Attiva la funzione di stop di DAW. 2. Inizia a riprodurre o interrompere la traccia audio nella posizione del cursore del tuo software.
Tasto Rec	1. Attiva la funzione rec di DAW. 2. Premi il tasto Registra per iniziare la riproduzione e la registrazione.

TASTO SU/GIÙ

Premi il tasto [SU] / [GIÙ] per spostare il blocco del pad a percussione su/giù in 4 caselle.

per esempio



Ripeti Nota

1. Premi il tasto [RIPETI NOTA] per accenderlo (luce accesa). Si preme una volta per spegnere (luce spenta).
2. Dopo aver abilitato la funzione Ripeti Nota, premi e tieni premuto il pad a percussione, le note sono inviate continuamente secondo la divisione di tempo impostata, swing, ecc.

NOTE
REPEAT

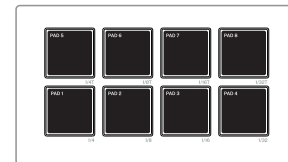
SHIFT

1. Premi il tasto [SHIFT] per abilitare le funzioni sul pad a percussione e disabilita la funzione della nota del pad a percussione (luce accesa).
2. Una volta premuto il tasto [SHIFT] per disabilitare le funzioni sul pad a percussione e abilitare la funzione della nota del pad a percussione (luce spenta)



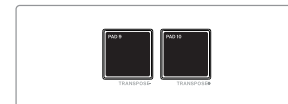
1 Divisione del Tempo

- Pad 1-Pad 8 sono le frequenze del ritmo della ripetizione delle note, corrispondenti a 1/4, 1/8, 1/16, 1/4T, 1/8T, 1/16T e 1/32T.



2 Transpose- e Transpose+

- Pad 9-Pad 10 sono funzioni Transpose- e Transpose+, che ti consentono di regolare l'intonazione delle note suonate su e giù di uno o più semitoni.
- Semitono giù e Semitono su, regolabili rispettivamente di 12 semitoni (da -12 a +12 semitoni).



3 Ottava- e Ottava+

- Pad 11-Pad 12 sono funzioni OTTAVA- e OTTAVA+, che ti consentono di regolare l'intonazione delle note suonate su e giù di una o più ottave intere.
- Ottava su e Ottava giù, regolabili rispettivamente di 4 ottave (da -4 a +4 ottave).



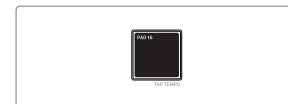
4 Swing

- Usato per selezionare le frequenze di swing della ripetizione delle note, corrispondenti a 56%, 58% e 60%.



5 Tap Tempo

- Tocca il Pad16 per 3 volte consecutive, e il tempo medio di tre colpi sarà la velocità del tempo.



6 Gli esempi di uso in modalità RIPETI NOTE sono di seguito

Cambia la frequenza di swing

Passaggio 1: premi il tasto [SHIFT] e la luce si accenderà.

Passaggio 2: seleziona e premi la frequenza di swing desiderata dal Pad 13 al Pad 15.

Passaggio 3: una volta premuto il tasto [SHIFT] per uscire, la luce si spegnerà.

Cambia il tap tempo

Passaggio 1: premi il tasto [SHIFT] e la luce si accenderà.

Passaggio 2: tocca il Pad16 per 3 volte consecutive, e il tempo medio di tre colpi sarà la velocità del tempo.

Passaggio 3: una volta premuto il tasto [SHIFT] per uscire, la luce si spegnerà.

Cambia la divisione del tempo

Passaggio 1: premi il tasto [SHIFT] e la luce si accenderà.

Passaggio 2: seleziona e premi la divisione del tempo da Pad 1 a Pad 8.

Passaggio 3: una volta premuto il tasto [SHIFT] per uscire, la luce si spegnerà.

Ripristino delle Impostazioni di Fabbrica

Il ripristino delle impostazioni di fabbrica può essere usato tramite "STARRYPAD Editor", che eliminerà tutti i dati e li ripristinerà allo stato predefinito.

FACTORY RESET

SPECIFICHE

Generale	
Tipo	Donner STARRYPAD Controller
Pad Assegnabili	16 Pad
Manopole Assegnabili	2 Manopole
Tasti Assegnabili	2 Tasti
Tasti di Funzione	8 Tasti
Tasti di Trasporto	2 Tasti
Input/Output	
USB	USB Tipo C, 5V 500 mA
Midi Out	Jack Midi Out da 3.5mm
Prodotto	
Dimensioni	215 x 150 x 32.4mm
Peso	0.48KG

Bienvenido a Donner

Muchas gracias por comprar nuestro producto, por favor tómese unos minutos para leer este manual de instrucciones del producto, le mostrará cómo usarlo y le explicará cómo funciona y opera el dispositivo, y le ayudará a instalar el dispositivo sin problemas.

Por favor, guarde este manual de instrucciones para su consulta en el futuro.

Avvertenza:

Para evitar el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga el equipo a la lluvia o a la humedad.

Para evitar el riesgo de incendio o descarga eléctrica e interferencias molestas, utilice solamente los accesorios recomendados para que este equipo funcione mejor!

*El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.



INTRODUCCIÓN

Gracias por comprar el STARRYPAD de Donner!

El STARRYPAD es un controlador extraordinariamente compacto que se puede utilizar para controlar software de instrumentos virtuales, sintetizadores y otros dispositivos midi. Los 16 pads de percusión con luces de múltiples efectos le permiten reproducir muestras en tiempo real. El STARRYPAD versátil y fácil de operar será un socio poderoso para el estudio o en la actuación escénica.

PRECAUCIONES

Lea primero lo siguiente en detalle antes de la operación.

- Guarde y siga estas instrucciones.
- No lo guarde en los siguientes entornos: luz solar directa, alta temperatura, humedad excesiva, polvo excesivo y vibraciones fuertes.
- No desmonte ni modifique este producto para evitar el riesgo de incendio y descarga eléctrica.
- No lo sumerja en agua ni deje caer agua sobre él o dentro de él.
- No coloque este producto sobre una superficie irregular o cualquier otro lugar inestable.
- Antes de limpiar el instrumento, asegúrese de desenchufar el cable USB. No use diluyentes, alcohol o productos químicos similares para limpiar el producto para evitar la decoloración.
- No inserte objetos pequeños en el producto.
- Desenchufe este producto durante las tormentas eléctricas y el desuso prolongado.

CARACTERÍSTICAS

- 16 coloridos pads sensibles de velocidad graban 48 fuentes de audio personalizadas.
- 2+2 Perillas asignables y botones se pueden ajustar libremente.
- La potente función NR proporciona más formas de creación musical.
- Los pads retroiluminados multicolores proporcionan una experiencia única para crear ritmos.
- Funcionalidad plug and play, no necesita la instalación de controladores.
- Enchufe MIDI OUT de 3.5 mm para transferir mensajes Midi a sintetizadores, secuenciadores, etc.
- Sólo necesita un cable USB que puede configurar su propio sistema creativo fácilmente y rápidamente.

PAQUETE CONTENIDO

Controlador STARRYPAD	x 1	Adaptador USB A a C	x 1
Cable USB estándar	x 1	Manual de Usuario	x 1
Cable MIDI de 3.5 mm a 5 pines	x 1		

3.Fuente de Alimentación

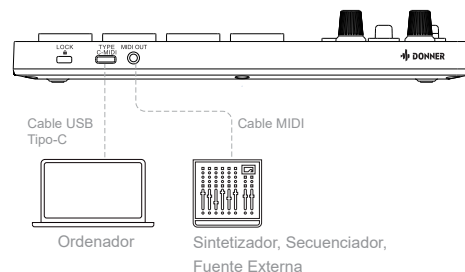
Si conecta el STARRYPAD a su ordenador por un puerto USB, no necesita ninguna fuente de alimentación adicional y el STARRYPAD podrá cargarse directamente desde el ordenador. Sin embargo, si utiliza el STARRYPAD sin un puerto USB en su ordenador, necesitará una fuente de alimentación externa (5V 500mA).

OPERACIÓN BÁSICA

- 1 Como controlador MIDI, este dispositivo no produce su propio sonido al reproducir. En su lugar, envía notas y datos MIDI a un sintetizador MIDI externo conectado o software de sonido en una computadora conectada.
- 2 El software "STARRYPAD Redactor" le proporciona una forma visual e intuitiva de editar diversas informaciones MIDI. Visite nuestro sitio web oficial <https://donnermusic.com/support/downloads> [Teclado electrónico ----> TECLADO MIDI] para descargar. El manual de usuario del software se puede descargar desde la "Ayuda" del software.

1. Inicio Rápido

- 1 Conecte el STARRYPAD a su ordenador por el cable USB suministrado. El dispositivo recibirá alimentación y transmitirá datos MIDI a través de la conexión USB.
- 2 Configure su DAW o software de instrumento virtual para configurar el STARRYPAD como dispositivo de entrada MIDI y salida MIDI.
- 3 Conecte el STARRYPAD con un dispositivo MIDI externo, conecte un cable MIDI a la SALIDA MIDI de la parte trasera del STARRYPAD y conéctelo a la entrada MIDI del dispositivo externo.



2. Función del Panel Lateral

SALIDA MIDI

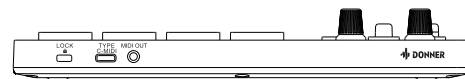
Utilice un cable midi de 3,5 mm para conectar el STARRYPAD a un dispositivo MIDI externo.

PUERTO USB TIPO C

Conecte su ordenador u otros dispositivos para alimentar el teclado o la transmisión de datos con un USB cable.

RANURA DE BLOQUEO

Ranura de bloqueo Kensington, utilizada con un bloqueo Kensington estándar, para evitar el robo y el hurto.



3.Función del Panel Frontal

INTRODUCCIÓN:

CC: Un controlador continuo, se trata de un mensaje MIDI capaz de transmitir un rango de valores, generalmente 0-127. (En adelante denominado CC).

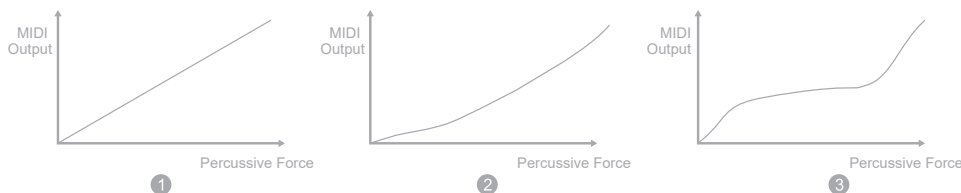
CN: Canal, que puede entenderse simplemente como un camino, generalmente utilizado para la clasificación de la voz, normalmente 1-16. (En adelante denominado CN).

MODO: Edite el modo de disparo de los pads y botones, existen los siguientes dos modos:

◆ **Cambio:** Envía su mensaje continuamente cuando se presione por primera vez y deja de enviarlo cuando se vuelve a presionar. (se enciende cuando se presiona, se apaga cuando se presiona nuevamente).

◆ **Momentáneo:** Envía su mensaje mientras se presione y deja de enviarlo cuando se vuelve a presionar. (Se enciende cuando se presiona y se apaga cuando se presione una vez más).

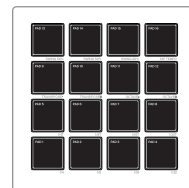
CURVA: El teclado y el pad tienen tres tipos de curvas (como se muestra en la figura).



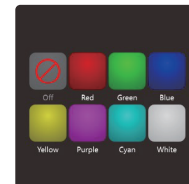
AT-TOQUE DESPUÉS DE PRESIONAR: Para el pad y el teclado, después de la primera pulsación, si se vuelve a presionar más fuerte se enviarán señales continuas para que las notas produzcan múltiples efectos cuando la función AT está activada.

ÁREA DE PADS ASIGNABLES (PAD 1-PAD 16)

1. STARRYPAD cuenta con 16 pads sensibles a la velocidad para tocar y enviar mensajes de notas.



2. Los pads asignables pueden editarse a través del software "STARRYPAD Redactor", incluyendo nota MIDI/mensaje CC/mensaje CN/tipo MODE/Modo de curva/Color.



BANCO DE PADS

1. Presione para cambiar entre BANCO A/ BANCO B/ BANCO C/ (correspondientes a color rojo, verde y azul), hay 48 pads para editar. El CC por defecto del Banco A es 36-51, el del Banco B es 52-67, y el del Banco C es 68-83.

2. La salida por defecto de los pads es la siguiente:

PAD
BANK

BANCO A

Pad	Midi Nota	CN por Defecto
Pad 1	C1 / 36	10
Pad 2	C#1 / 37	10
Pad 3	D1 / 38	10
Pad 4	D#1 / 39	10
Pad 5	E1 / 40	10
Pad 6	F1 / 41	10
Pad 7	F#1 / 42	10
Pad 8	G1 / 43	10
Pad 9	G#1 / 44	10
Pad 10	A1 / 45	10
Pad 11	A#1 / 46	10
Pad 12	B1 / 47	10
Pad 13	C2 / 48	10
Pad 14	C#2 / 49	10
Pad 15	D2 / 50	10
Pad 16	D#2 / 51	10

BANCO B

Pad	Midi Nota	CN por Defecto
Pad 17	E2/52	10
Pad 18	F2/53	10
Pad 19	F#2/54	10
Pad 20	G2/55	10
Pad 21	G#2/56	10
Pad 22	A2/57	10
Pad 23	A#2/58	10
Pad 24	B2/59	10
Pad 25	C3/60	10
Pad 26	C#3/61	10
Pad 27	D3/62	10
Pad 28	D#3/63	10
Pad 29	E3/64	10
Pad 30	F3/65	10
Pad 31	F#3/66	10
Pad 32	G3/67	10

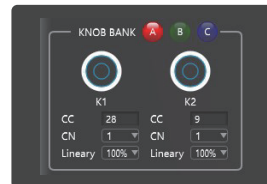
BANCO C

Pad	Midi Nota	CN por Defecto
Pad 33	G#3/68	10
Pad 34	A3/69	10
Pad 35	A#3/70	10
Pad 36	B3/71	10
Pad 37	C4/72	10
Pad 38	C#4/73	10
Pad 39	D4/74	10
Pad 40	D#4/75	10
Pad 41	E4/76	10
Pad 42	F4/77	10
Pad 43	F#4/78	10
Pad 44	G4/79	10
Pad 45	G#4/80	10
Pad 46	A4/81	10
Pad 47	A#4/82	10
Pad 48	B4/83	10

POMO ASIGNABLE

1. La perilla se puede programar libremente y necesita ser mapeado por el software DAW para realizar su función.

2. También pueden establecerse varias asignaciones, incluyendo mensajes CC y CN, para cada uno de los 2 perillas a través del "STARRYPAD Redactor".



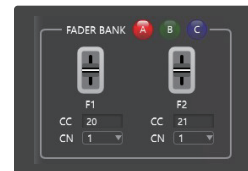
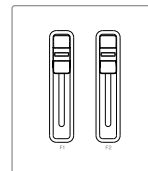
BANCO DE PERILLA

Presione para cambiar el BANCO A/ BANCO B/ BANCO C/ (correspondientes al rojo, verde y azul), hay 6 perillas que puede editar. El Banco A por defecto es K1-K2, el Banco B es K3-K4, y el Banco C es K5-K6.



FADER ASIGNABLE

1. El fader se puede programar libremente y necesita ser mapeado por el software DAW para realizar la función.
2. También se pueden establecer varias asignaciones, incluyendo mensajes CC y CN, para cada uno de los 2 faders a través del "STARRYPAD Redactor".



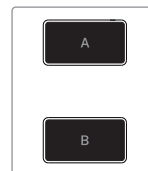
BANCO DE FADERS

Presione para cambiar entre BANCO A/ BANCO B/ BANCO C/ (correspondientes a color rojo, verde y azul), hay 6 Faders para editar. El Banco A por defecto es F1-F2, el Banco B es F3-F4, y el Banco C es F5-F6.



BOTÓN ASIGNABLE

1. El botón se puede programar libremente y necesita ser mapeado por el software DAW para realizar la función.
2. También pueden establecerse varias asignaciones, incluyendo los mensajes CC y CN, el tipo de modo y el color, para cada uno de los 2 botones a través del "STARRYPAD Redactor".



NIVEL COMPLETO

1. Presione el botón [NIVEL COMPLETO] para encenderlo (luz encendida). Presiónelo una vez para apagarlo (luz apagada).
2. El valor máximo de salida tanto para el pad de percusión como para el teclado sin importar la fuerza con la que se presione.



BOTÓN DE TRANSPORTE

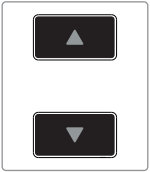
El valor predeterminado es detener / reproducir y grabar, pero tenga en cuenta que el botón de transporte del software DAW debe asignarse manualmente. También se pueden asignar para controlar diferentes parámetros en el modo de configuración, similares a los botones de función.



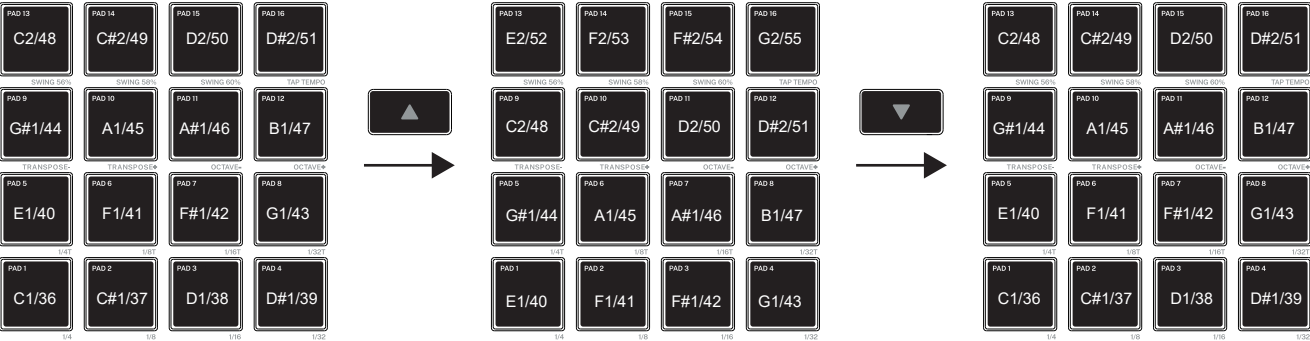
BOTÓN REPRODUCIR / DETENER	1. Active la función de parada del DAW. 2. Inicie o pare la pista de audio en la posición del cursor en su software.
BOTÓN GRABAR	1. Active la función de grabación de DAW. 2. Al presionar el botón de grabación, se iniciará a reproducir y grabar.

BOTÓN ARRIBA/ABAJO

Presione el botón [Arriba] / [Abajo] para mover la pad de percusión hacia arriba/abajo hasta 4 casillas.



e.g.



1
REPETICIÓN DE NOTAS

1. Presione el botón [NOTA REPETIDA] para encenderlo (luz encendida). Presiónelo una vez para apagarlo (luz apagada).
2. Después de activar la función Nota Repetida, mantenga presionado el pad de percusión, las notas se envían continuamente según la división de tiempo establecida, vacilante, etc.



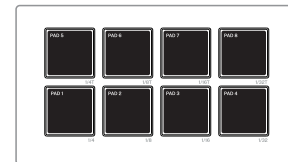
CAMBIO

1. Presione el botón [CAMBIO] para activar las funciones del pad de percusión y desactivar la función de nota del pad de percusión (luz encendida).
2. Presione una vez el botón [CAMBIO] para deshabilitar las funciones del pad de percusión y habilitar la función de nota del pad de percusión (luz apagada)



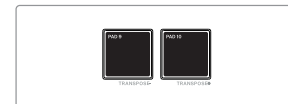
1 División del Tiempo

- Pad 1-Pad 8 son los ritmos de notas de repetición, correspondientes a 1/4, 1/8, 1/16, 1/4T, 1/8T, 1/16T y 1/32T.



2 Transponer y Transponer+

- Pad 9-Pad 10 son las funciones Transpose- y Transpose+, que permiten ajustar el tono de las notas que se están tocando hacia arriba o hacia abajo en uno o más semitonos.
- Bemol y sostenido, ajustables 12 semitonos (-12 a +12 semitonos) respectivamente.



3 Octava- y Octava+

- Pad 11-Pad 12 son las funciones OCTAVA- y OCTAVA+, que permiten ajustar el tono de las notas que se están tocando hacia arriba o hacia abajo en una o más octavas enteras.
- Octava arriba y Octava abajo, ajustables en 4 octavas (-4 a +4 octavas) respectivamente.



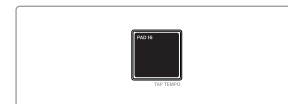
4 Oscilación

- Se utiliza para seleccionar los índices de oscilación de la repetición de notas, correspondientes al 56%, 58% y 60%.



5 Compas

- Consecutive 3 times to tap the Pad16, and the average tempo of three taps will be the tempo speed.



6 Los siguientes son ejemplos de funcionamiento en el modo NOTA REPETIDA

Cambie la tasa de oscilación

Paso 1: Presione el botón [SHIFT], y la luz se encenderá.

Paso 2: Seleccione y presione el ritmo de oscilación deseado desde el Pad 13 al Pad 15.

Paso 3: Una vez presionado el botón [SHIFT] para salir, la luz se apagará.

Cambie el compás de toque

Paso 1: Presione el botón [SHIFT] y la luz se encenderá.

Paso 2: Presione 3 veces consecutivas el Pad16, y el tempo medio de tres toques será la velocidad del compás.

Paso 3: Una vez presionado el botón [SHIFT] para salir, la luz se apagará.

Cambie la división del tiempo

Paso 1: Presione el botón [SHIFT], y la luz se encenderá.

Paso 2: Seleccione y presione la división de tiempo desde el Pad 1 al Pad 8.

Paso 3: Una vez presionado el botón [SHIFT] para salir, la luz se apagará.

Restaurar la Configuración de Fábrica

La restauración de las configuraciones de fábrica se puede realizar a través del "STARRYPAD redactado", que borrará todos los datos y lo restaurará a su estado por defecto,

FACTORY RESET

ESPECIFICACIONES

General	
Tipo	Donner STARRYPAD Controlador
Pads Asignables	16 Pads
Perillas Asignables	2 Perillas
Botones asignables	2 Botones
Botones de Función	8 Botones
Botones de Transporte	2 Botones
Entradas/Salidas	
USB	USB Tipo-C, 5V 500mA
Salida Midi	Conector de Salida Midi de 3.5 mm
Producto	
Dimensiones	215 x 150 x 32.4mm
Peso	0.48KG

Donner へようこそ

当社の製品をご購入いただき、誠にありがとうございます。数分をかけて本マニュアルをよくお読みください。本製品の使い方や機能や操作などの内容をすべて説明しておりますので、正しく取り付けたり使用したりすることに役に立ちます。

いつでもチェックできますように、本マニュアルを大切に保管ください。

警告:

火事や感電のリスクを低減するために、本製品を雨に濡れたり湿たりさせないようにしてください。

火事や感電のリスク、人を困せる干渉などを低減するために、長時間に運行し続けるために、オススの付属品のみを使用してください。

*予告なしで設計や規格を変更することがあります。ご了承ください。



製品紹介

このたびは、Donner STARRYPADをご購入いただき誠にありがとうございます。

STARRYPADは、仮想楽器ソフトウェア、シンセサイザー、その他のMIDIデバイスをコントロールするのに使用できる非常にコンパクトなコントローラーです。様々なライトエフェクトを備えた16個のパーカッションパッドを使用すると、サンプルをリアルタイムで再生できます。STARRYPADは、用途が広くて操作が簡単で、スタジオやステージに最適です。

使用上のご注意

※ご使用前に、次の内容をよくお読みください。

- この取扱説明書の指示を守って使用してください。
- 直射日光、高温多湿、過度のほこり、強い振動などのある環境で保管しないでください。
- 本製品を分解・改造しないでください。火災や感電の原因になります。
- 水に浸したり、水を落としたりしないでください。
- 凹凸のある場所など、不安定な場所に置かないでください。
- お手入れする前に、必ずUSBケーブルを外してください。シンナー、アルコール、または同類の化学薬品で製品を洗浄しないでください。変色の原因になります。
- 製品の内部に小物を入れないでください。
- 雷雨や長期間使用しない場合は、製品のプラグを抜いてください。

製品の特徴

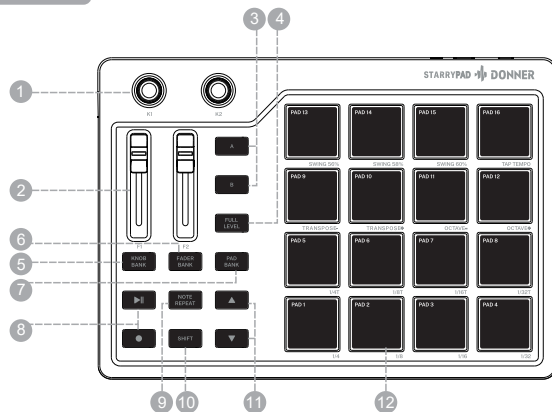
- 16個のカラフルなペロシティセンシティブパッドが48個のカスタム音源を録音可能です。
- 2+2割り当て可能なノブ、自由調整可能なボタン。
- 強力なNR機能は、音楽作成により多くの方法を提供します。
- パッドにはマルチカラーのバックライト付きで、ビートを作成するためのユニークな体験を提供します。
- プラグアンドプレイで、ドライバーのインストールは一切不要です。
- シンセサイザーやシーケンサーなどにMIDIメッセージを送信する用の3.5mm MIDI OUTジャックを搭載しています。
- USBケーブル1本で、USBケーブルだけで独自の曲作りシステムを簡単に構築できます。

同梱物

STARRYPADコントローラー	x 1	USB A to Cアダプター	x 1
標準USBケーブル	x 1	取扱説明書	x 1
3.5mm to 5ピンMIDIケーブル	x 1		

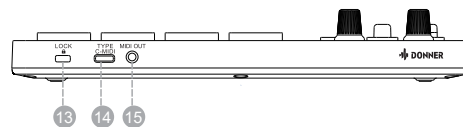
使い方

1.各部の名称



- ① 割り当て可能なノブ
- ② 割り当て可能なフェーダー
- ③ 割り当て可能なA/Bボタン
- ④ フルレベルボタン
- ⑤ ノブバンクボタン

- ⑥ フェーダーバンクボタン
- ⑦ パッドバンクボタン
- ⑧ トランスポートボタン
- ⑨ ノートリピートボタン
- ⑩ シフトボタン



- ⑪ アップ/ダウンボタン
- ⑫ パーカッションパッドエリア
- ⑬ ロックスロット
- ⑭ TYPE C-MIDIジャック
- ⑮ MIDI OUTジャック

2.おすすめのDAWソフトウェア

STARRYPADは、DAWMIDI設定で入力デバイスと出力デバイスとして表示されます。作曲を始める前に、DAWの「MIDI設定」でSTARRYPADを入力デバイスとして設定する必要があります。設定完了後、ソフトウェアはSTARRYPADからノートとコントローラーデータを受信できます（アプリケーションによって少し異なりますので、設定についてはソフトウェアの取扱説明書を参照してください）。ご不明な点がございましたら、カスタマーサービスまでお問い合わせください。

おすすめのDAWソフトウェアは次のとおりです

- | | | | | | | |
|------------------|--------------|-------------|--------------|------------|-----------------|---------|
| ● Ableton Live | ● FL Studio | ● Pro Tools | ● GarageBand | ● Reason | ● Audition | ● Logic |
| ● Cakewalk Sonar | ● Studio One | ● Reaper | ● Kontakt | ● Waveform | ● Cubase/Nuendo | |

3.電源

STARRYPADをUSB経由でコンピューターに接続した場合、追加の電源は必要なく、直接コンピューターに給電されます。ただし、USBポートを搭載していないコンピューターに接続された場合は、外部電源(5V 500mA)が必要になります。

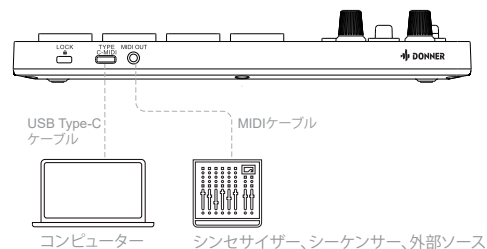
基本操作

- ① MIDIコントローラーとして、キーボードは実際に演奏されたときにそれ自体で音を出すことはありません。代わりに、接続されたコンピューターに接続している外部MIDIシンセサイザーまたはサウンドソフトウェアにMIDIノートやデータを送信します。
- ② 「STARRYPAD Editor」ソフトウェアは、さまざまなMIDIメッセージを視覚的かつ直感的に編集する方法を提供しています。

<https://donnermusic.com/support/downloads> [ElectronicPIANO --->MIDIKEYBOARD]からダウンロードしてください。ソフトウェアの取扱説明書は、ソフトウェアの「ヘルプ」からダウンロードできます。

1.クイックスタート

- ① 付属のUSBケーブルでSTARRYPADをコンピューターに接続します。STARRYPADはコンピューターから給電され、USB接続を介してMIDIデータを送信します。
- ② DAWまたはバーチャルインストゥルメントソフトウェアを設定し、STARRYPADをMIDI入力およびMIDI出力デバイスとして設定します。
- ③ STARRYPADを外部MIDIデバイスに接続し、MIDIケーブルをSTARRYPAD背面のMIDI OUTと外部機器のMIDI INに接続します。



2.サイドパネルの機能

MIDI OUT

3.5mmジャックのMIDIケーブルを使用して、STARRYPADを外部MIDIデバイスに接続します。

TYPE C USBポート

USBケーブルを使用して、コンピューターまたはその他のデバイスを接続し、キーボードやデータ伝送に給電します。

セキュリティスロット

セキュリティスロットは、標準のセキュリティスロットと一緒に使用し、ひったくりや盗難防止に適しています。



3.フロントパネルの機能

概要

CC:コンティニュアスコントローラー。これは、値の範囲(通常は0~127)を送信できるMIDIメッセージです(以下、CCと呼びます)。

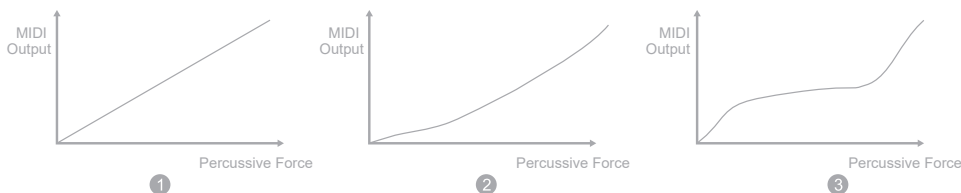
CN:チャンネル。これは、バスとして理解してよく、一般的に音声分類に使用されます。通常は1~16となります(以下CNと呼びます)。

MODE:パッドとボタンのトリガーモードを編集します。次の2つのモードがあります。

◆**トグル:**一回押すとメッセージを継続的に送信し、もう一度押すとメッセージの送信を停止します(押すと点灯、もう一度押すと消灯します)。

◆**モーメンタリ:**押したままにするとメッセージを送信し、離すと送信を停止します(短く押すと点灯し、離すと消灯します)。

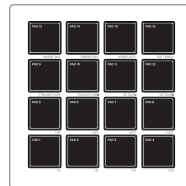
CURVE:キーボードとパッドには3種類のカーブがあります(図をご参照くださいs)。



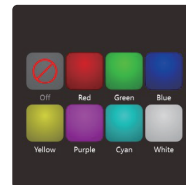
AT-AFTER TOUCH:パッドとキーボードの場合、一度タッチした後、もう一度力を加えると連続信号が送信され、AT機能が有効になっているときにノートに複数のエフェクトが生成されます。

割り当て可能なパッドエリア (Pad 1~Pad 16)

1. STARRYPADは、ノートメッセージを再生および送信する用の16個のペロシティセンシティブパッドを備えています。



2. 「STARRYPAD Editor」ソフトウェアを通じて、割り当て可能なパッドのMIDIノート/CCメッセージ/CNメッセージ/ATタイプ/ MODEタイプ/ Curveモード/カラーを編集できます。



パッドバンク

- このボタンを押してBANK A/BANK B/BANK C/(赤、緑、青に対応)を切り替えます。編集できるパッドは48個あります。BANK AのデフォルトのCCは36～51、BANK Bは52～67、BANK Cは68～83となります。
- パッドのデフォルト出力は次のとおりです。

PAD
BANK

BANK A

パッド	Midiノート	デフォルトCN
Pad 1	C1 / 36	10
Pad 2	C#1 / 37	10
Pad 3	D1 / 38	10
Pad 4	D#1 / 39	10
Pad 5	E1 / 40	10
Pad 6	F1 / 41	10
Pad 7	F#1 / 42	10
Pad 8	G1 / 43	10
Pad 9	G#1 / 44	10
Pad 10	A1 / 45	10
Pad 11	A#1 / 46	10
Pad 12	B1 / 47	10
Pad 13	C2 / 48	10
Pad 14	C#2 / 49	10
Pad 15	D2 / 50	10
Pad 16	D#2 / 51	10

BANK B

パッド	Midiノート	デフォルトCN
Pad 17	E2/52	10
Pad 18	F2/53	10
Pad 19	F#2/54	10
Pad 20	G2/55	10
Pad 21	G#2/56	10
Pad 22	A2/57	10
Pad 23	A#2/58	10
Pad 24	B2/59	10
Pad 25	C3/60	10
Pad 26	C#3/61	10
Pad 27	D3/62	10
Pad 28	D#3/63	10
Pad 29	E3/64	10
Pad 30	F3/65	10
Pad 31	F#3/66	10
Pad 32	G3/67	10

BANK C

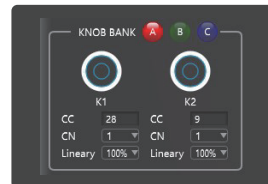
パッド	Midiノート	デフォルトCN
Pad 33	G#3/68	10
Pad 34	A3/69	10
Pad 35	A#3/70	10
Pad 36	B3/71	10
Pad 37	C4/72	10
Pad 38	C#4/73	10
Pad 39	D4/74	10
Pad 40	D#4/75	10
Pad 41	E4/76	10
Pad 42	F4/77	10
Pad 43	F#4/78	10
Pad 44	G4/79	10
Pad 45	G#4/80	10
Pad 46	A4/81	10
Pad 47	A#4/82	10
Pad 48	B4/83	10

割り当て可能なノブ

- このノブは自由にプログラム可能です。機能を実現するにはDAWソフトウェアでマッピングする必要があります。



- 「STARRYPAD Editor」を使用して、2つのノブにそれぞれにCCやCNメッセージなどさまざまな割り当てを設定することができます。



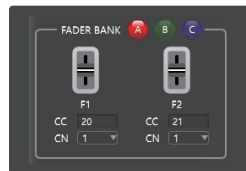
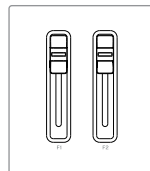
ノブバンク

このボタンを押してBANK A/BANK B/BANK C/赤、緑、青に対応)を切り替えます。編集できるノブは6個あります。デフォルトでBANK AはK1〜K2、BANK BはK3〜K4、BANK CはK5〜K6となります。



割り当て可能なフェーダー

1. フェーダーは自由にプログラム可能です。機能を実現するにはDAWソフトウェアでマッピングする必要があります。
2. 「STARRYPAD Editor」を使用して、2つのフェーダーにそれぞれにCCやCNメッセージなどさまざまな割り当てを設定することができます。



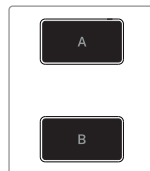
フェーダーバンク

このボタンを押してBANK A/BANK B/BANK C/赤、緑、青に対応)を切り替えます。編集できるフェーダーは6個あります。デフォルトのBANK AはF1〜F2、BANK BはF3〜F4、BANK CはF5〜F6となります。



割り当て可能なボタン

1. このボタンは自由にプログラム可能です。機能を実現するにはDAWソフトウェアでマッピングする必要があります。
2. 「STARRYPAD Editor」を使用して、CCやCNメッセージ、モードタイプ、カラーなどのさまざまな割り当てを設定することができます。



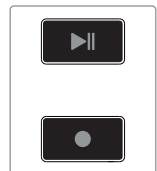
フルレベル

1. 「フルレベル」ボタンを押してオン(点灯)にします。もう一度押すとオンにします(消灯)します。
2. どんなに強く押しても、パーカッションパッドとキーボードの両方は最大値を出力します。



トランスポートボタン

デフォルトはStop/PlayとRECとなりますが、DAWソフトウェアのトランスポートボタンは手動でマッピングする必要があります。また、機能ボタンと同じで、設定モードでさまざまなパラメータをコントロールするように割り当てすることもできます。

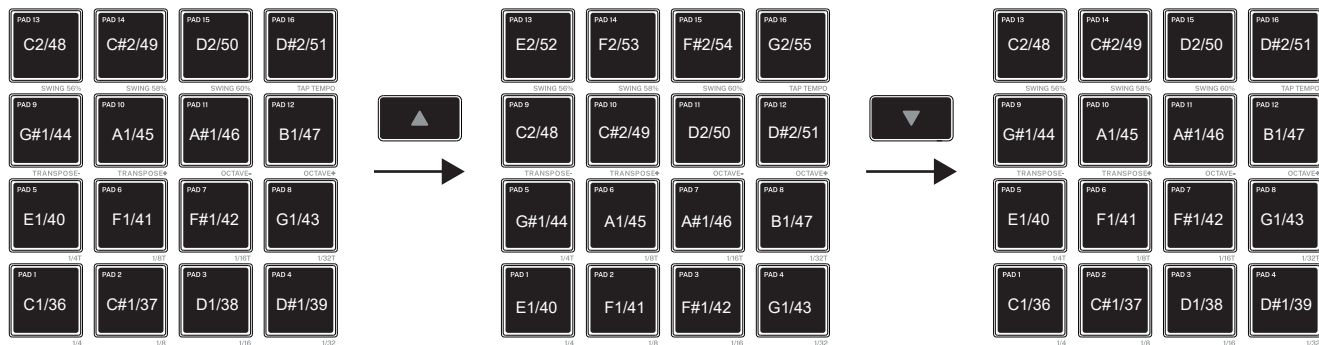


再生/停止ボタン	1.DAWの停止機能を有効にします。 2.ソフトウェアのカーソル位置からオーディオトラックを再生や停止します。
Recボタン	1.DAWのrec機能を有効にします。 2.録音ボタンを押すと、再生や録音が開始されます。

アップ/ダウンボタン

「UP」/「DOWN」ボタンを押して、パーカッションパッドブロックを4マス上/下に動かします。

例



ノートリピート

1. 「NOTE REPEAT」ボタンを押してオン(点灯)にします。もう一度押すとオンにします(消灯)。
2. ノートリピート機能を有効にした後、パーカッションパッドを長押しすると、設定した時分割やスイングなどに合わせてノートが連続して送信されます。

NOTE
REPEAT

シフト

1. 「SHIFT」ボタンを押すと、パーカッションパッドの機能を有効にし、パーカッションパッドのノート機能を無効にします(点灯)。
2. もう一度「SHIFT」ボタンを押すと、パーカッションパッドの機能を無効にし、パーカッションパッドのノート機能を有効にします(消灯)。



① 時間区分

- Pad 1〜Pad 8は、1/4、1/8、1/16、1/4T、1/8T、1/16T、および1/32Tに対応するノートリートのビートレートです。

6 NOTE REPEATモードでの動作例

スイングレートを変更する

ステップ1:「SHIFT」ボタンを押すと、ライトが点灯します。

ステップ2: Pad13～Pad 15のご希望のスイングレートを選択して確定します。

ステップ3: もう一度「SHIFT」ボタンを押すと、設定を終了し、ライトが消灯します。

タップテンポを変更する

ステップ1:「SHIFT」ボタンを押すと、ライトが点灯します。

ステップ2: Pad16を3回連続タップすると、3回のタップの平均テンポがテンポ速度になります。

ステップ3: もう一度「SHIFT」ボタンを押すと、設定を終了し、ライトが消灯します。

時間区分を変更する

ステップ1:「SHIFT」ボタンを押すと、ライトが点灯します。

ステップ2: Pad 1からPad 8までの時間分割を選択して確定します。

ステップ3: もう一度「SHIFT」ボタンを押すと、設定を終了し、ライトが消灯します。

工場出荷時の設定に戻す

「STARRYPAD Editor」を通じて工場出荷時の設定に戻すことができます。この場合は、すべてのデータがクリアされ、デフォルトの状態に復元されます。

FACTORY RESET

製品仕様

共通	
製品名	Donner STARRYPAD Controller
割り当て可能なパッド	16 個
割り当て可能なノブ	2個
割り当て可能なボタン	2個
機能ボタン	8個
トランスポートボタン	2個
入力/出力	
USB	USB Type-C、5V 500mA
Midi Out	3.5mm Midi Out ジャック
製品	
寸法	215 x 150 x 32.4mm
重さ	0.48KG



Website: www.donnermusic.com

Email: service@donnermusic.com

Copyright © 2024 Donner LLC. All rights reserved.

Made in China

Rev_05 2405

Manufacturer: Guangzhou ranton technology co., Ltd.

Address: Room 7002 and 7003, 7th Floor, Digital Entertainment Industrial Park, Greater Bay Area, No. 28 Huangpu Park West Road, Huangpu District, Guangzhou, China.

UK REP Information for UK representatives

Name: GOAL REACH CONSULTING LTD

Address: Office 1029 3 hardman street 10th floor,
spinningfields manchester, UK m3 3hf

E-mail: goalservice@hotmail.com

EU REP Information for EU representatives

Name: SUCCESS COURIER SL

Address: Calle Rio Tormes Num. 1, planta 1, Derecha, Oficina 3,
Fuenlabrada, madrid, 28947 Spain

E-mail: succeservice2@hotmail.com

