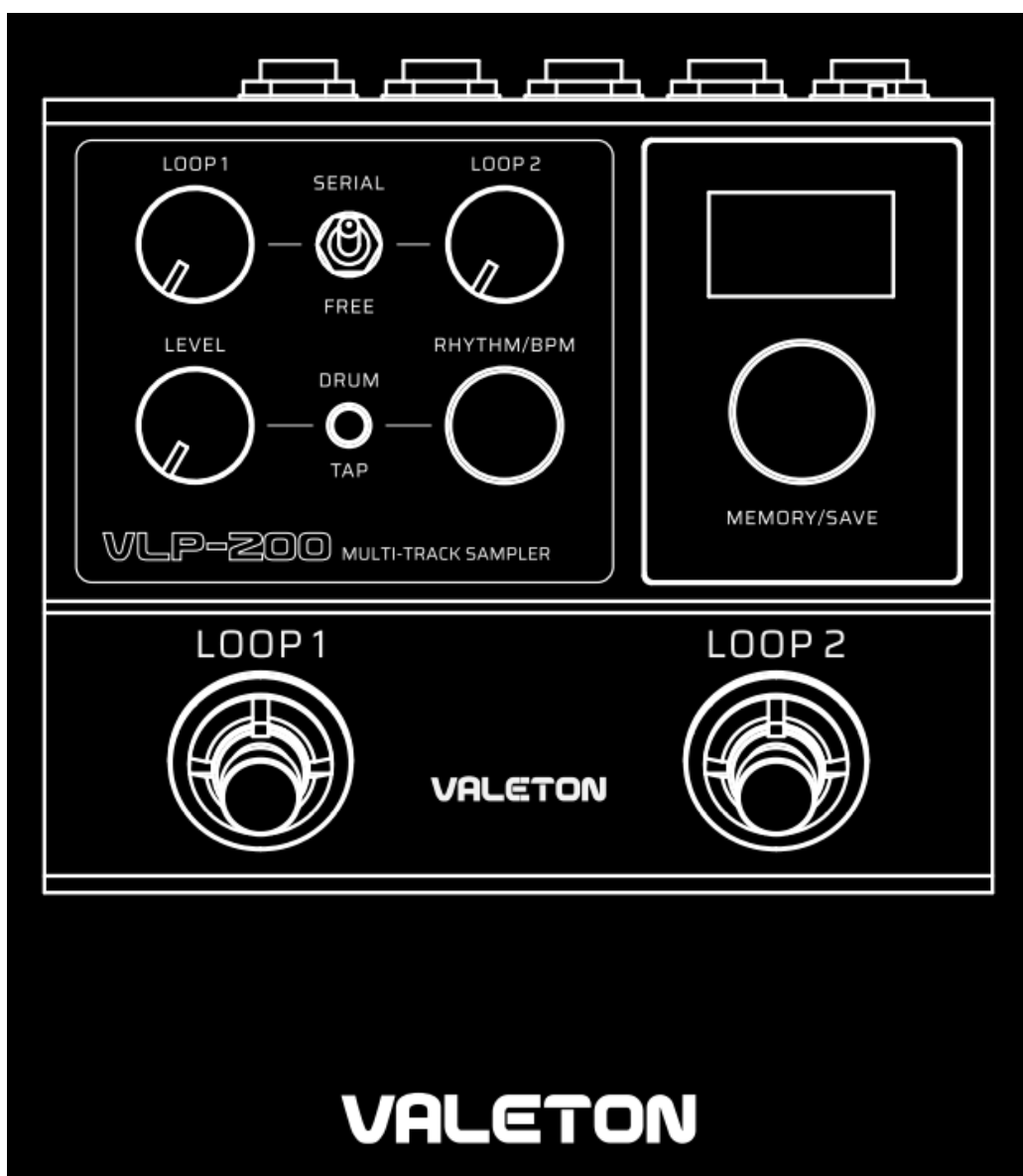


VLP-200

MULTI-TRACK SAMPLER

Használati kézikönyv a Firmware V1.1.0-hoz



※ A termékfejlesztés érdekében a termékek specifikációi és/vagy tartalma (beleértve, de nem kizárólagosan a megjelenést, a csomagolás kialakítását, a kézikönyv tartalmát, a kiegészítőket, a méretet, a paramétereket és a kijelzőt) előzetes értesítés nélkül változhatnak. A pontos ajánlatokról kérjük, érdeklődjön a helyi forgalmazónál. A specifikációk és jellemzők (beleértve, de nem kizárólagosan a megjelenést, a színeket és a méretet) a környezeti tényezők miatt modellel függően eltérhetnek, és az összes kép illusztrációs jellegű.

Tartalomjegyzék

Üdvözljük	3
Figyelem.....	3
Panel bemutatása	4
Áttekintés	6
Alapvető bemutató a LOOP 1 és LOOP 2 programokhoz	8
<i>LOOP lábkapcsoló jelzőszínei</i>	<i>8</i>
<i>Felvétel, Lejátszás, Overdub és Törlés.....</i>	<i>8</i>
<i>Visszavonás és újra végrehajtás</i>	<i>9</i>
<i>A felvételi időre vonatkozó tippek</i>	<i>9</i>
<i>SERIAL és FREE mód</i>	<i>11</i>
Dob és szinkronizálás	13
<i>Dobgép.....</i>	<i>13</i>
<i>SYNC funkció</i>	<i>13</i>
Projekt felvétele és mentése	13
<i>Mit tartalmaz a projekt?</i>	<i>13</i>
<i>Projekt mentése.....</i>	<i>13</i>
Kiegészítő szoftverek.....	14
Műszaki adatok	16
Problémaelhárítás.....	17
Dobritmus lista.....	18

Üdvözljük

Köszönjük, hogy a VALETON-t választotta!

Talán nem a legizgalmasabb időtöltés, mégis arra kérjük, olvassa el figyelmesen ezt a kézikönyvet, hogy a lehető legtöbbet hozza ki GP-200JR készülékéből.

Kérjük, őrizze meg a használati utasítást későbbi felhasználásra.

Figyelem

Kezelés

- Ügyeljen arra, hogy az eszközt ne érje nedvesség. Ha folyadék ömlik rá, azonnal kapcsolja ki.
- Ne takarja le a készülék csatlakozóit.
- Tartsa távol mindenféle hőforrástól.
- A károsodás elkerülésének érdekében áramtalanítsa a készüléket villámlás esetén.
- Kerülje a készülék használatát jelentős elektromágneses mezők közelében.

A tápellátás és a bemeneti/kimeneti csatlakozók csatlakoztatása

- A kábelek csatlakoztatása vagy leválasztása előtt mindig kapcsolja KI a készülék és az összes többi berendezés áramellátását. A készülék mozgatása előtt feltétlenül válassza le az összes csatlakozó kábelt és a hálózati adaptert.

Tisztítás

- Csakis száraz ruhával tisztítsa.

Módosítások

- Ne nyissa fel a készüléket.
- Ne javítsa saját kezűleg a készüléket.
- Kerülje a készülék használatát jelentős elektromágneses mezők közelében.

AC Adapter működése

- Mindig DC9V középső negatív 500mA hálózati adaptert használjon. Másfajta adapter használata károkat, illetve biztonsági problémákat okozhat a termékben. Az AC adaptert mindig olyan hálózati aljzathoz csatlakoztassa, amely az adapter által megkövetelt névleges feszültséget biztosítja.
- Villámlás vagy hosszabb használati kiesés esetén áramtalanítsa az eszközt.

Működési zavar

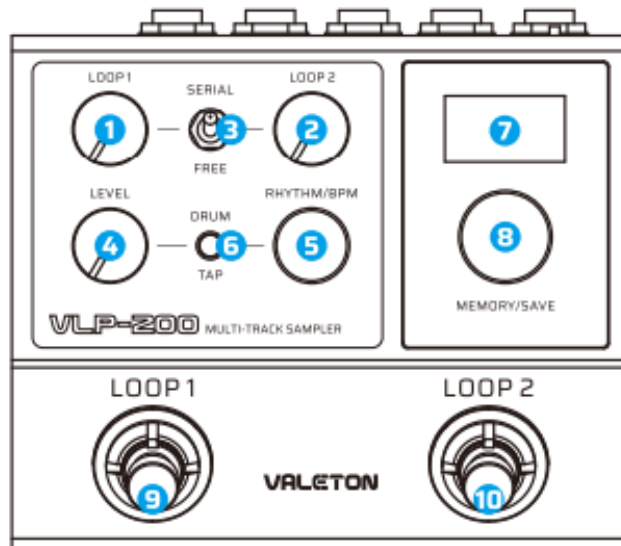
- Meghibásodás észlelése esetén csatlakoztassa le az AC adaptert és maradéktalanul kapcsolja ki az eszközt. Ezután válassza le az összes többi csatlakoztatott kábelt.

Készítse elő az információkat, beleértve a modell nevét, sorozatszámát, a meghibásodással kapcsolatos konkrét tüneteket, nevét, címét és telefonszámát, majd vegye fel a kapcsolatot az

üzlettel, ahol a terméket vásárolta, vagy lépjen kapcsolatba a VALETON ügyfélszolgálatával (service@valeton.net)

Köszönjük, hogy VALETON terméket vásárolt!

Panel bemutatása



1. [LOOP 1] gomb

A LOOP 1 lejátszási hangerejét szabályozza.

2. [LOOP 2] gomb

A LOOP 1 lejátszási hangerejét szabályozza.

3. [SERIAL/FREE] kapcsoló

A LOOP 1 és LOOP 2 koordinációs módjának kiválasztásához használható:

- SERIAL: a LOOP 1 és LOOP 2-t felváltva játssza le.
- FREE: a LOOP 1 és LOOP 2-t egyidőben játssza le.

4. [LEVEL] gomb

A dob gép lejátszási hangerejét szabályozza.

5. [RHYTHM/BPM] gomb (enter gombbal)

Forgassa el a gombot a dob ritmusmintájának kiválasztásához vagy a dob gép BPM-jének beállításához, majd nyomja meg a gombot az aktuális beállítási objektum (RTH vagy BPM) váltásához.

6. [DRUM/TAP] gomb

Nyomja meg a gombot a dob gép be- vagy kikapcsolásához. Tartsa lenyomva a gombot a tap tempo módba való belépéshez, majd érintse meg a gombot a BPM beállításához.

7. Kijelző

Megjeleníti az olyan információkat, mint a projekt száma, a dob ritmusminta száma és a BPM.

8. [MEMORY/SAVE] gomb (enter gombbal)

A gomb elforgatásával válassza ki és hívja elő a projektet, a LOOP projekt mentéséhez nyomja meg a gombot, a felvételi módba történő váltáshoz-normál felvétel (NR) és automatikus felvétel (AR)- pedig tartsa lenyomva.

9. [LOOP 1] lábkapcsoló

A LOOP 1 felvétel, lejátszás, leállítás, felülírás, visszavonás és újra végrehajtás funkcióinak vezérlése:

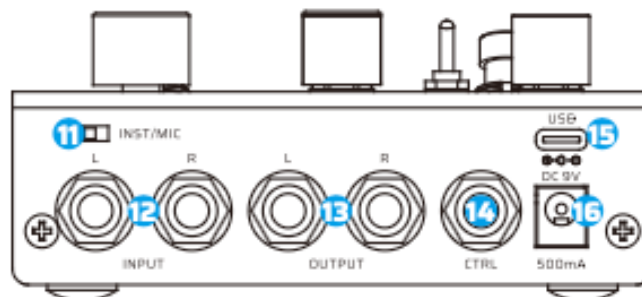
Üres loophoz: Record→Play→Overdub

Felvételt tartalmazó loophoz: Play→Overdub

Játék vagy overdub esetén: a visszavonás végrehajtásához (kilépés a felvételtől vagy a legutóbb játszott overdub felvételtől) tartsa lenyomva ezt a lábkapcsolót. Az újbóli végrehajtáshoz (kilépés a visszavonás funkcióból) tartsa lenyomva újra a lábkapcsolót.

10. [LOOP 2] lábkapcsoló

A LOOP 2 felvétel, lejátszás, leállítás, felülvétel, visszavonás és újra végrehajtás funkcióinak vezérlése, a működési logika megegyezik a [LOOP 1] lábkapcsolóval.



11. INST/MIC kapcsoló

Állítsa be a csatlakoztatott eszköznek megfelelően:

- INST: Gitárokhoz, basszusgitárokhoz és egyéb hangszerekhez alkalmas.
- MIC: Dinamikus mikrofonok csatlakoztatásához alkalmas.

12. INPUT (L/R) csatlakozó

1/4" mono bemeneti csatlakozó gitárhoz, basszusgitárhoz, mikrofonhoz vagy más hangszerekhez. Sztereó kimeneti eszköz csatlakoztatásakor használja mind az L, mind az R csatlakozót; mono eszköz csatlakoztatásakor használja az L vagy az R csatlakozót.

13. OUTPUT (L/R) csatlakozó

1/4" aszimmetrikus kimeneti interfész, csatlakoztatható hangszóróhoz, keverőpulthoz vagy felvívó berendezéshez.

Mono bemenet:

Csak L vagy R csatorna bemenet, az OUTPUT L és R kimenet ugyanazt a LOOP jelet adja ki (kettős mono kimenet).

Stereo bemenet:

Ha az INPUT L és R egyszerre van bekapcsolva, az OUTPUT L és R a megfelelő bemeneti csatorna LOOP jelét adja ki.

*Megjegyzés: Ha az INPUT L és R egyszerre van bekapcsolva, és csak az egyik csatorna (L vagy R) kap jelet, akkor csak a megfelelő kimeneti csatorna ad ki LOOP jelet.

14. CTRL csatlakozó

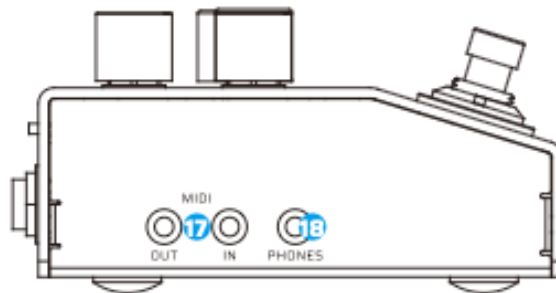
A 1/4" TRS bemenet külső egypedálos vezérlő csatlakoztatására szolgál. A külső pedál egyetlen megnyomásával be- és kikapcsolható a dob gép, lenyomva tartásával pedig beléphet a tap tempo módba, amely a dob gép BPM-jének beállítására szolgál.

15. USB csatlakozó

Az USB 2.0 Type-C porton keresztül Mac vagy PC számítógéphez csatlakoztatva importálhat és exportálhat projekteket, valamint frissítheti a firmware-t a támogató szoftver segítségével.

16. DC 9V csatlakozó

Tápellátás: 9 V egyenáram, 500 mA, középső negatív pólus.



17. MIDI (IN/OUT) csatlakozó

1/8" MIDI interfész, ezzel a készülékkel szinkronizálhatja a külső MIDI berendezéseket.

PHONES (telefonok)

1/8" TRS sztereo interfész, fejhallgatóhoz csatlakoztatva a készülék kimenetének monitorozására.

Áttekintés

Bemutatjuk a Valeton legújabb „zenealkotó gépét”, a kompakt és robusztus VLP-200-at. Ez az erőteljes eszköz két teljes funkcionalitású looper-t és számos dob gép ritmust ötvöz, ezáltal értéke a komponálásban, gyakorlásban és előadásban felbecsülhetlenné válik. A két looper együttműködési módja lehetővé teszi a könnyű párhuzamos loopolást vagy a dalrészek közötti zökkenőmentes átmenetet, míg a gondosan hangolt dob gép szinkronizálási funkció végtelen lehetőségekkel gazdagítja előadását. A 99 beépített felvételi projekt tárolóhellyel és a könnyű importáláshoz és exportáláshoz szükséges speciális szoftverrel a VLP-200 hordozható zenei könyvtárává válik.



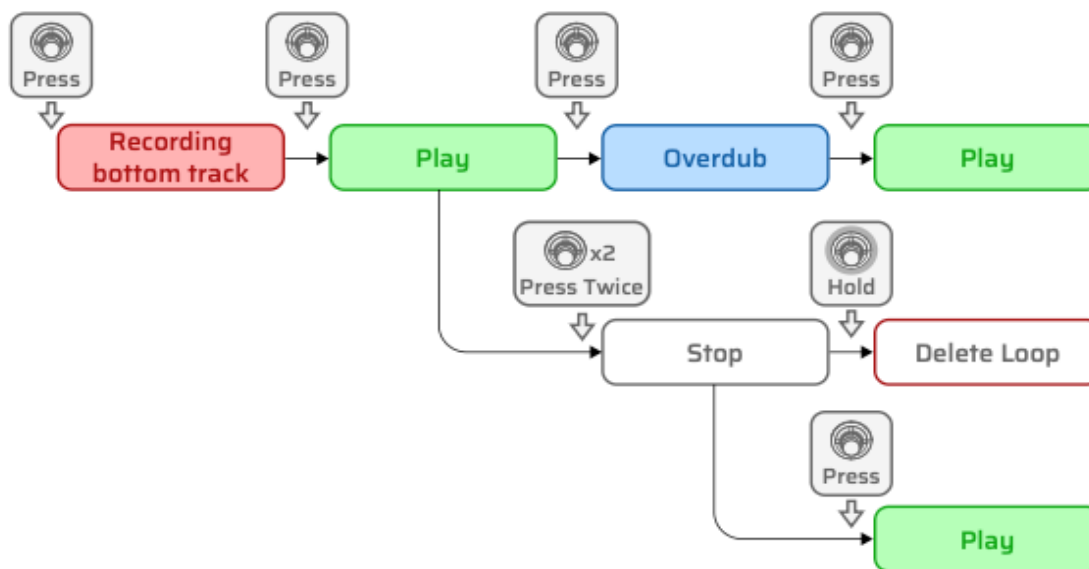
Alapvető bemutató a LOOP 1 és LOOP 2 programokhoz

LOOP látkapcsoló jelzőszínei

Az üres LOOP nem világít.

- **A piros fény mindig világít**, amikor az alsó sáv felvételkészítés alatt áll.
- **A zöld fény mindig világít** lejátszás közben.
- **A kék fény mindig világít** overdub közben.
- **A kék fény lassan villog**, amíg az átírás befejeződik egész számú többszörösével.
- Leállítás után a **fehér fény fog bekapcsolni**.
- **A sárga fény világít**, amikor a kiválasztott loop a SERIAL módban történő lejátszásra várakozik
- **A piros fény háromszor villan**, miután törli a hurkot.
- **A kék fény villog**, miután visszavon egy felvételt.
- **A zöld fény villog**, miután újra végrehajt egy felvételt.

Felvétel, Lejátszás, Overdub és Törlés



„Bottom track”: egy üres LOOP első rögzített sávja.

„Overdub”: A második és az azt követő felvételeket helyezi az alsó sávra.

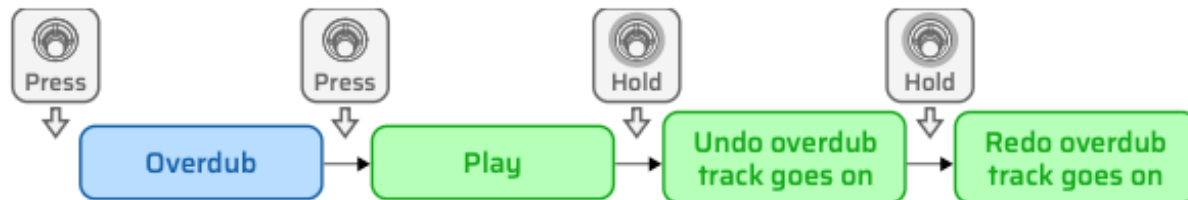
„Stop”: Kétszer nyomja meg a gombot a LOOP leállításához, amely csak akkor aktív, ha a LOOP lejátszás alatt van.

„Delete”: Amikor csak az alsó sáv van felvétel alatt, lejátszás közben a gomb lenyomva tartásával az alapsáv törölhető. Amennyiben a felvétel overdubokat (rájátszás) is tartalmaz, abban az

esetben az (egyszeri megnyomás+nyomva tartás) kombinációt használhatja az egész sáv gyors törléséhez.

További tippek: A MEMORY/SAVE encoder lenyomva tartásával az aktuális felvételi módot **kézi- (MR)** és **automatikus felvétel (AR)** között válthatja. Automatikusra váltás esetén az aktuális LOOP automatikusan elkezd a felvételt, miután a lábkapcsoló megnyomása után egy bizonyos szintű jelbemenetet észlel.

Visszavonás és újra végrehajtás



„Undo”: A Hold to Undo funkció csak az utolsó overdub sávra vonatkozik, az alsó sávra nem.

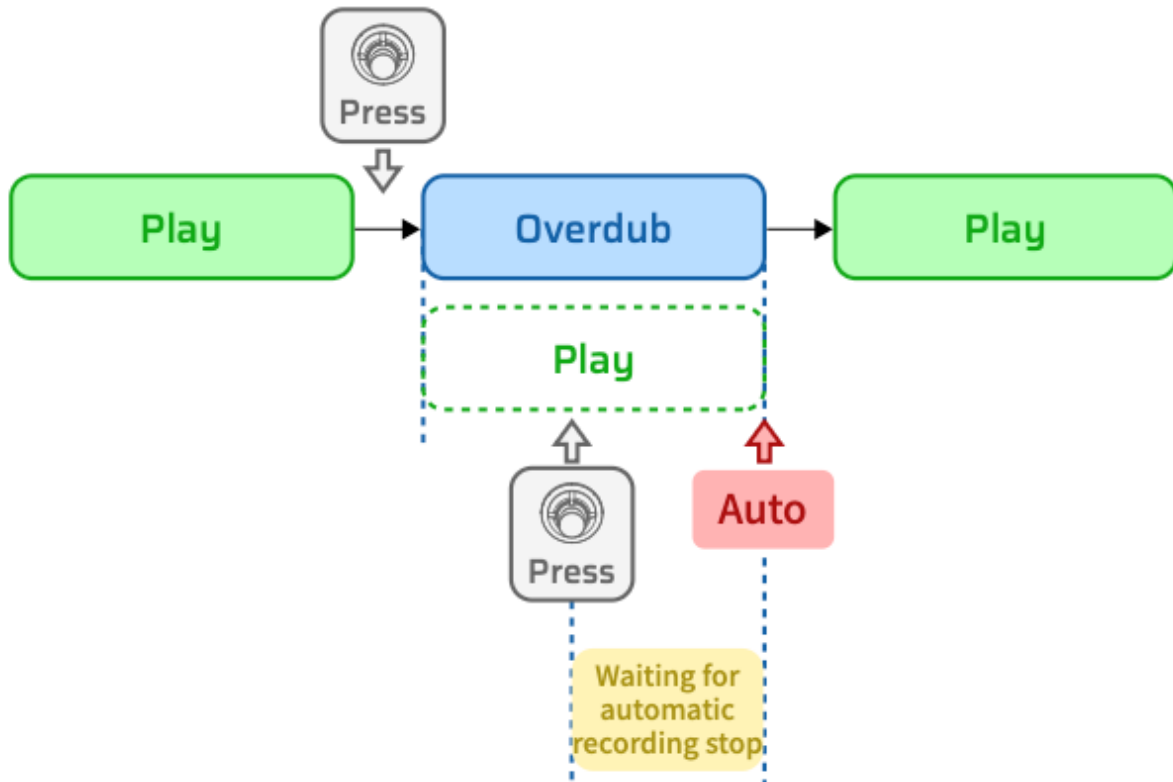
A felvételi időre vonatkozó tippek

A LOOP 1 vagy 2 minden egyes overdub sávjának hossza a saját alsó sáv hosszának egész számú többszöröse lehet. Ha az aktuális LOOP tartalmaz felvételt, az overdub időtartama az aktuális loop sáv hosszának egész számú többszörösére állítható be.

Ez egy kifejezetten kreatív zenészek számára hasznos technika. Amennyiben az overdub felvételi ideje nem egyezik meg az egész számú többszörőssel, miután megnyomta a lábkapcsolót a felvétel befejezéséhez, abban az esetben a lábkapcsoló fénye kékre vált és lassan fog villogni mindaddig, ameddig a felvétel le nem áll automatikusan az egész számú többszörösénél.

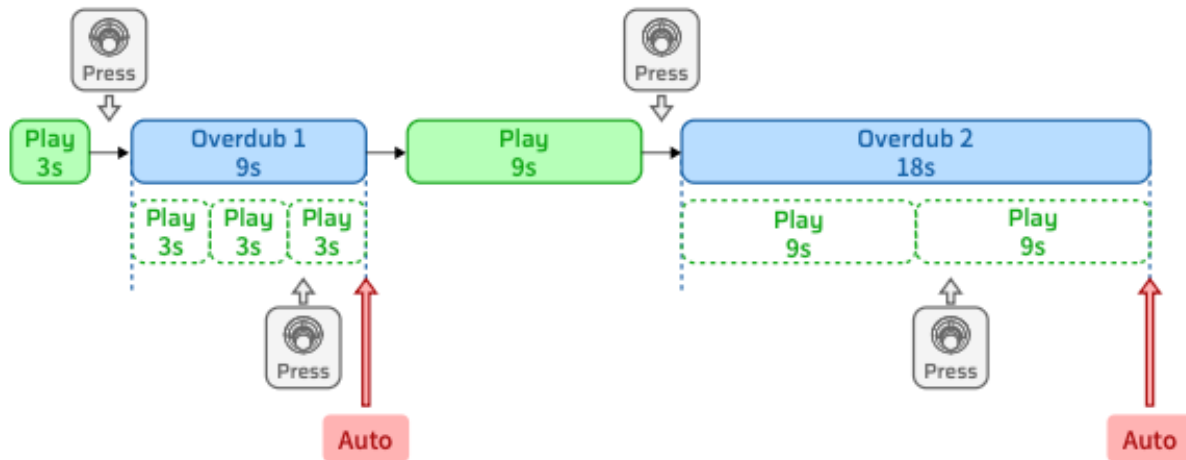
Első példa:

Nyomja meg a lábkapcsolót, mielőtt az első hurok lejátszása befejeződik, és várja meg, amíg a felvétel automatikusan befejeződik. Az overdub időtartama megegyezik az aktuális hurok időtartamával (1x).



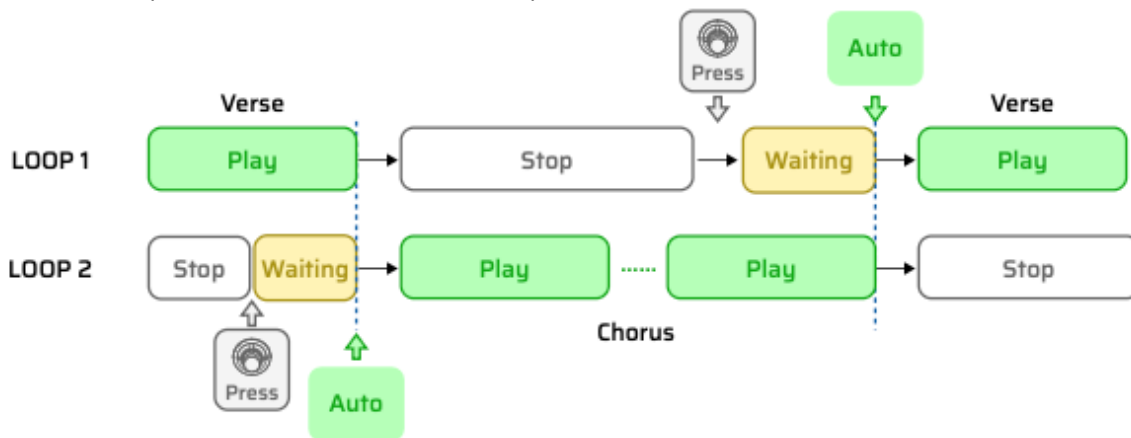
Második példa:

Nyomja meg a lábkapcsolót a harmadik loop lejátszásának vége előtt az 1. overdubhoz, amelynek hossza a jelenlegi loop hosszának háromszorosa. Ezután nyomja meg a lábkapcsolót a második loop lejátszása vége előtt a 2. overdubhoz, amelynek hossza a jelenlegi loop hosszának duplája.



SERIAL és FREE mód

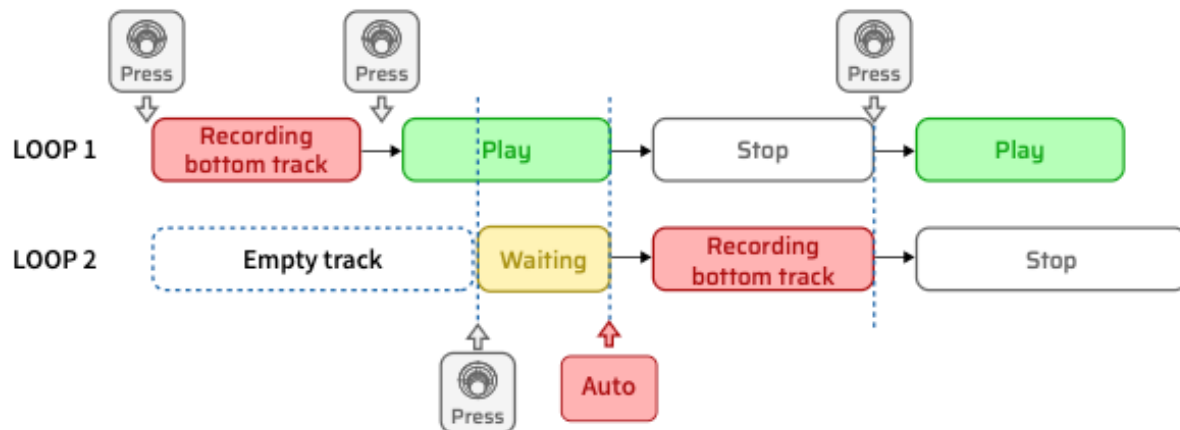
SERIAL mód (LOOP 1, 2 tartalmaz felvételt)



„SERIAL” mód: amennyiben a LOOP 1,2-höz tartozik felvétel, akkor a két LOOP sávot a SERIAL módban egymás után lejátszhatja, így zökkenőmentesen válthat a két különböző szakasz között, és szabályozhatja a dal szerkezetét.

„Waiting”: Mielőtt a jelenleg lejátszott LOOP sáv véget érne, egy másik aktivált LOOP sáv várakozási módba lép (sárga fény villog), és az aktuális LOOP sáv vége után automatikusan lejátszásra kerül.

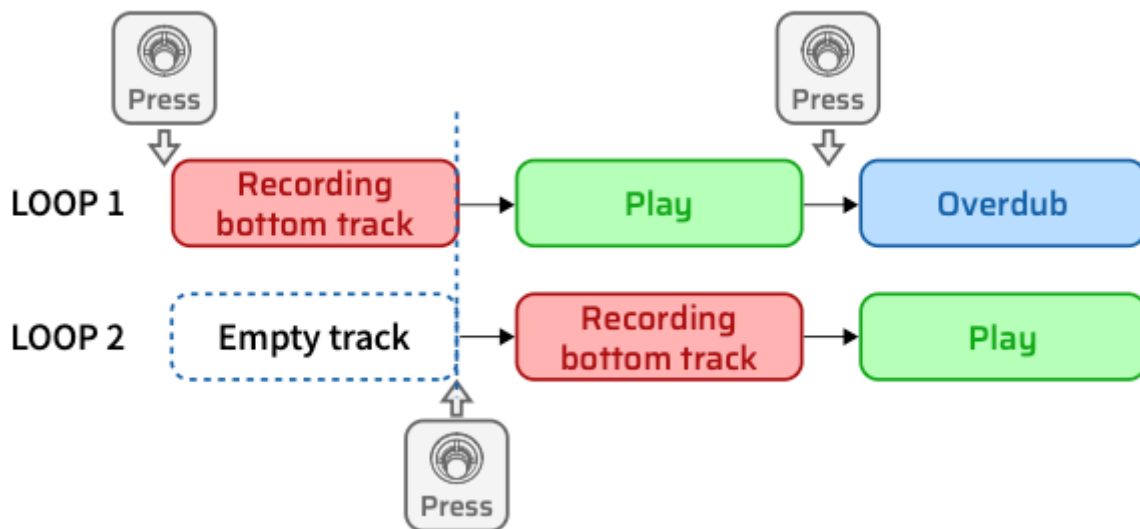
SERIAL mód (LOOP 1, 2 üres)



„SERIAL” mód: ha a LOOP 1 és 2 üres sávok, kezdjen el egy alsó sáv felvételt a LOOP 1-en, és játssza vissza. Ezután nyomja meg a LOOP 2 gombot, amely „várakozási” módba lép, és a LOOP 1 aktuális ciklusának befejezése után azonnal megkezdí a felvételt. Ha a LOOP 1 újraaktiválódik a LOOP 2 felvétele közben, a LOOP 1 azonnal elindul, és a LOOP 2 felvétele automatikusan leáll.

FREE mód

FREE módban a LOOP 1-et és LOOP 2-t egyszerre játszhatja le, a felvételi időtartamuk nem befolyásolja egymást. Alapvetően ebben a módban két teljesen funkcionális, egymástól függetlenül működő looper áll rendelkezésre.



Felvétel „FREE” módban: FREE módban loop felvételt készíthet a LOOP 1-ben, miközben a LOOP 2 lejátszás alatt van. Ez továbbá azt is jelenti, hogy a LOOP 1 és a LOOP 2 nem támogatja az egyidejű felvételt.

Dob és szinkronizálás

A VLP-200 100 darab új beépített ritmusmintával rendelkezik, metronómmal, amely 24 bites, 48 kHz-es magas mintavételi frekvenciájú dobmintákból áll.

Dobgép

- A DRUM gomb megnyomásával a dobgépet ki- vagy bekapcsolhatja, lenyomva tartásával pedig a tap tempo funkciót aktiválhatja. A DRUM gomb a BPM-mel együtt villog, nyomja meg és tartsa lenyomva, hogy kilépjen a tap tempo módból.
- A külső pedállal is vezérelheti a dobgépet: egyetlen gombnyomással be- vagy kikapcsolhatja a dobgépet, hosszan lenyomva tartva pedig a tap tempo módba léphet.
- A RHYTHM/BPM gomb segítségével kiválaszthatja a dob-ritmus mintát, vagy beállíthatja a dobgép BPM-jét, nyomja meg a gombot a jelenlegi beállítási objektum (RTH vagy BPM) váltásához.

SYNC funkció

A dobgép szinkronizáció egy automatikus funkció, mely nem igényel manuális aktiválást. Amikor egy alsó sávot rögzít, **miközben a dobgép aktív**, olyankor a VLP-200 automatikusan kvantálja a frázisokat, biztosítva ezzel, hogy a rögzítésre kerülő szegmensek szinkronban legyenek a dobgéppel. Ez lehetővé teszi az Ön számára, hogy könnyedén összehangolja loopjait az ütemekhez bármilyen előadásmódban, ügyelve a szinkronizálásra, miközben megőrzi a játék természetes érzetét.

Projekt felvétele és mentése

A VLP-200 legfeljebb 99 projekt mentési helyet kínál, és mindegyik egy maximum 4 perc hosszúságú single LOOP-hoz tartozó, sztereó módban lejátszott fájlt, ezáltal legfeljebb 7 órányi sztereó fájl tárolására alkalmas. A MEMORY/SAVE gomb elforgatásával bármikor hozzáférhet, vagy válthat különböző projektek között, és bekapcsolás után mindegyik projekt automatikusan leáll az audio elején.

Mit tartalmaz a projekt?

- Minden felvételt LOOP 1, 2-ben
- A kiválasztott dob-ritmus mintát
- A dob-minta BPM-jét

Ezzel a projektmentési funkcióval a VLP-200-at ún. „hordozható zenekari taggá” alakíthatja.

Projekt mentése

Amennyiben változás történik a VLP-200 projektjeivel kapcsolatos információkban, a képernyő jobb alsó sarkában lévő pont kigyullad, jelezve, hogy az előre beállított adatokat frissíteni és el kell menteni. Nyomja meg a „MEMORY/SAVE” gombot az előmentési állapotba való belépéshez. A „PXX” projektszám villogni fog. Forgassa el ezt a gombot, hogy kiválassza azt a helyet, ahová a

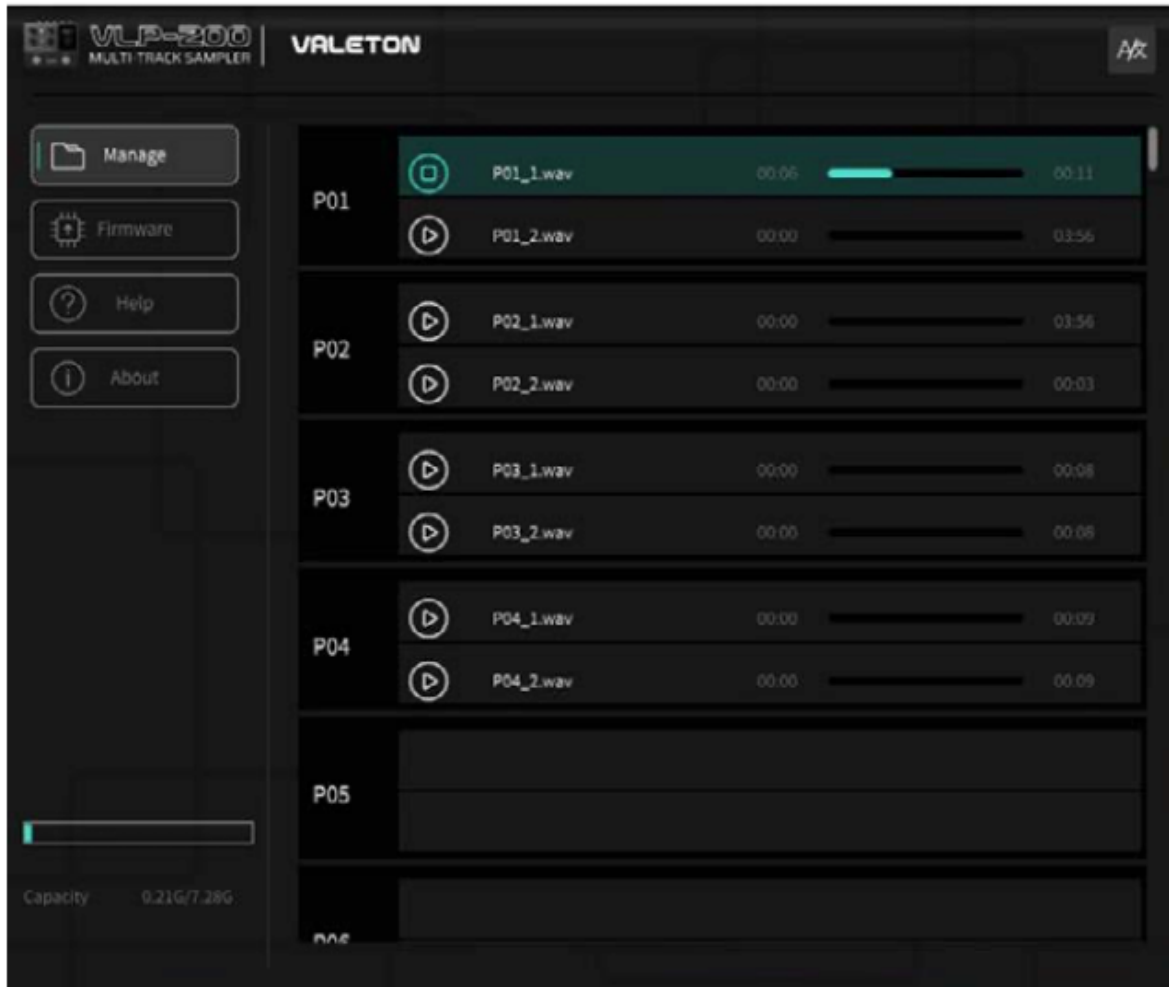
projektet (felülírva) el szeretné menteni. Ha az aktuális projektbe menti, akkor nincs szükség kiválasztásra. Ezután nyomja meg újra a gombot a projekt kiválasztásának megerősítéséhez. Néhány másodperc múlva a „SAV” kijelzés eltűnik, jelezvén, hogy a mentést az eszköz megerősítette.

Megjegyzések:

Az egysávos felvételek automatikusan leállnak, amikor az eszköz eléri a tárolási korlátot (4 perc). Ha a mentést a megerősítés előtt szeretné megszakítani, tartsa lenyomva a gombot, hogy visszatérjen a mentés előtti állapotba (az új felvételek nem kerülnek törlésre). A hosszabb felvételek mentése a projektbe viszonylag több időt igényel.

Kiegészítő szoftverek

Amikor a VLP-200 eszközt USB-n keresztül csatlakoztatja számítógépéhez, használhatja az ingyenes szoftvert különböző projektek lebonyolításához, valamint a VLP-200-on történő firmware frissítésekhez. a VLP-200 szoftver a Windows és a mac OS rendszereket támogatja. Kérjük, látogasson el a <http://www.valeton.net/software> weboldalra, töltsse le a VLP-200 szoftvert az oldalról, a telepítés után pedig használhatja is.



Műszaki adatok

- AD/DA: 24-bit/48 kHz
- Projekt tárhely: 99 hely
- Maximális felvételi idő: 7 óra
- Hangfelvétel formátuma: WAV (24-bit, 48 kHz, sztereó)
- Beépített dob gép: 100 ritmusminta + metronóm
- Lejátszási módok: SERIAL és FREE
- MIDI (BE/KI): 3.5 mm TRS MIDI interfész
- Analóg be-/kimenetek:
 - Bemeneti interfész (bal/jobb): 2 x 6.35 mm (1/4") TS bemeneti interfész
 - Bemeneti impedancia: 1M Ω
 - Kimeneti interfész (bal/jobb): 2 x 6.35 mm (1/4") TS kimeneti interfész
 - Kimeneti impedancia: 4.7K Ω
- Fejhallgató interfész: 1 x 3.5 mm (1/8") TRS kimeneti interfész
 - Kimeneti impedancia: 16 Ω
- Digitális csatlakozások:
 - USB interfész: USB 2.0 C-típusú interfész
- Méretek és súly:
 - Méretek: 119.5mm hosszú x 104-9 mm széles x 54 mm magas
 - Súly: 639 g
- Tápellátás:
 - Teljesítményigény: 9V egyenáram, 500 mA, középső negatív

Problémaelhárítás

Az eszköz nem kapcsol be

- Kérjük, győződjön meg róla, hogy az áramellátó interfész megfelelően illeszkedik-e
- Kérjük, győződjön meg róla, hogy a megfelelő tápellátó csatlakozót használja-e

Nincs hang, vagy nagyon alacsony hangerő

- Kérjük, ellenőrizze, hogy a bemeneti és kimeneti kábelek megfelelően vannak-e csatlakoztatva.
- Kérjük, ellenőrizze, hogy a csatlakozó kábelek és az interfészek megfelelően érintkeznek-e egymással.
- Kérjük, győződjön meg róla, hogy a LOOP 1, LOOP 2 és a dob gép hangerő-szabályozó gombjai megfelelő pozícióban vannak-e.
- Kérjük, ellenőrizze, hogy a csatlakoztatott hangkimenet némítva van-e.

Tisztán kivehető zaj

- Kérjük, ellenőrizze, hogy a csatlakozó kábelek megfelelően illeszkednek-e.
- Kérjük, ellenőrizze, hogy a készülék kimeneti csatlakozója rendesen működik-e.

Felvételi/Mentési problémák

- Kérjük, ügyeljen arra, hogy a tárolási hely ne haladja-e meg az egyes zeneszámok maximális hosszát (4 perc).

A Drum SYNC-ről

- Amikor a rögzített LOOP fájlokat vagy dob gép mintákat újrajátssza, kérjük, lehetőség szerint pontos ütemben játssza vagy váltsa a szakaszokat.
- Ha a felvétel befejezése után megváltoztatja a projekt dobritmusát (BPM), a SYNC funkció kikapcsol.

Dobritmus lista

Ritmus	Ütemjelzés	Tempó	Szám
--------	------------	-------	------

Rock 1	4/4	120	1
Rock 2	4/4	120	2
Rock 3	4/4	120	3
Rock 4	4/4	120	4
Rock 5	4/4	120	5
Rock 6	4/4	120	6
Rock 7	4/4	120	7
Funk 1	4/4	120	8
Funk 2	4/4	120	9
Funk 3	4/4	120	10
Funk 4	4/4	120	11
Funk 5	4/4	120	12
Breakbeat 1	4/4	120	13
Breakbeat 2	4/4	120	14
Breakbeat 3	4/4	120	15
Breakbeat 4	4/4	120	16
Breakbeat 5	4/4	120	17
Breakbeat 6	4/4	120	18
Breakbeat 7	4/4	120	19
Breakbeat 8	4/4	120	20
Breakbeat 9	4/4	120	21
Breakbeat 10	4/4	120	22
Drum&Bass 1	4/4	120	23
Drum&Bass 2	4/4	120	24
Drum&Bass 3	4/4	120	25
Drum&Bass 4	4/4	120	26
Drum&Bass 5	4/4	120	27
Drum&Bass 6	4/4	120	28
Drum&Bass 7	4/4	120	29
Drum&Bass 8	4/4	120	30
Drum&Bass 9	4/4	120	31
Jazz 1	4/4	120	32
Jazz 2	4/4	120	33
Jazz 3	4/4	120	34
Jazz 4	4/4	120	35
Jazz 5	4/4	120	36
Jazz 6	4/4	120	37
Jazz 7	4/4	120	38

Ritmus	Ütemjelzés	Tempó	Szám
--------	------------	-------	------

Jazz 8	4/4	120	39
Jazz 9	4/4	120	40
Jazz 10	4/4	120	41
Metal 1	4/4	120	42
Metal 2	4/4	120	43
Metal 3	4/4	120	44
Metal 4	4/4	120	45
Metal 5	4/4	120	46
Metal 6	4/4	120	47
Metal 7	4/4	120	48
Metal 8	4/4	120	49
Metal 9	4/4	120	50
Metal 10	4/4	120	51
Ambient 1	4/4	120	52
Ambient 2	4/4	120	53
Ambient 3	4/4	120	54
Ambient 4	4/4	120	55
Ambient 5	4/4	120	56
Ambient 6	4/4	120	57
Country 1	4/4	120	58
Country 2	4/4	120	59
Country 3	4/4	120	60
Country 4	4/4	120	61
Country 5	4/4	120	62
Country 6	4/4	120	63
Country 7	4/4	120	64
Country 8	4/4	120	65
Trip hop 1	4/4	120	66
Trip hop 2	4/4	120	67
Trip hop 3	4/4	120	68
Trip hop 4	4/4	120	69
Trip hop 5	4/4	120	70
Trip hop 6	4/4	120	71
Trip hop 7	4/4	120	72
Trip hop 8	4/4	120	73
Trip hop 9	4/4	120	74
Trip hop 10	4/4	120	75
Dance 1	4/4	120	76
Dance 2	4/4	120	77
Dance 3	4/4	120	78
Dance 4	4/4	120	79

Ritmus	Ütemjelzés	Tempó	Szám
Dance 5	4/4	120	80
Dance 6	4/4	120	81
Dance 7	4/4	120	82
707Kit 1	4/4	120	83
707Kit 2	4/4	120	84
Latin 1	4/4	120	85
Latin 2	4/4	120	86
Latin 3	4/4	120	87
Latin 4	4/4	120	88
Pop 1	3/4	120	89
Pop 2	4/4	120	90
Pop 3	4/4	120	91
Bossa 1	4/4	120	92
Shuffle 1	4/4	120	93
Shuffle 2	4/4	120	94
3/4 Metronome	3/4	120	95
4/4 Metronome	4/4	120	96
5/4 Metronome	5/4	120	97
6/4 Metronome	6/4	120	98
6/8 Metronome	6/8	120	99
7/4 Metronome	7/4	120	100