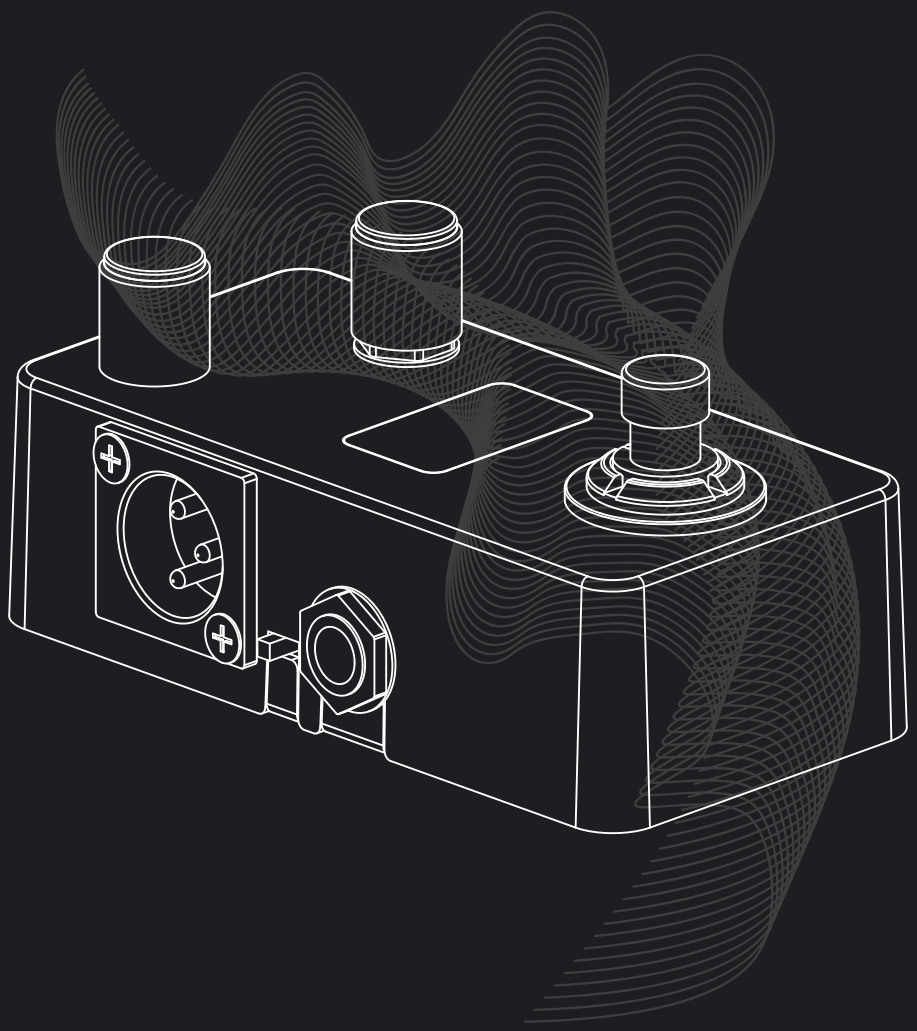
OMNI IR

Felhasználói kézikönyv



HOTONE
DESIGN INSPIRATION

※A termékfejlesztés érdekében a termékek műszaki adatai és/vagy tartalma (ideértve, de nem kizárólagosan a megjelenést, a csomagolás kialakítását, a kézikönyv tartalmát, a tartozékokat, a méretet, a paramétereket és a kijelzőt) előzetes értesítés nélkül megváltozhat. A pontos ajánlatért kérjük, keresse fel a helyi forgalmazót. A műszaki adatok és jellemzők (ideértve, de nem kizárólagosan a megjelenést, a színeket és a méretet) modellenként eltérhetnek a környezeti tényezők miatt, és a képek illusztrációk.

Tartalom

Üdvözöljük ····· **1**

Jellemzők ····· **1**

A kezelőegységek bemutatása ····· **2**

Csatlakozók ····· **2**

Fő kijelző ····· **4**

Preset kiválasztása ····· **4**

Bypass/Mute (alapértelmezett beállítás) ····· **4**

Szerkesztés ····· **4**

Másik IR-fájl kiválasztása ····· 4

Részletes paraméterek szerkesztése ····· 5

Preset szerkesztő menü ····· 5

Mentés ····· **5**

Lábkapcsoló funkció hozzárendelése ····· **6**

Szoftver ····· **6**

Gyári IR-fájlok listája ····· **6**

Műszaki adatok ····· **7**

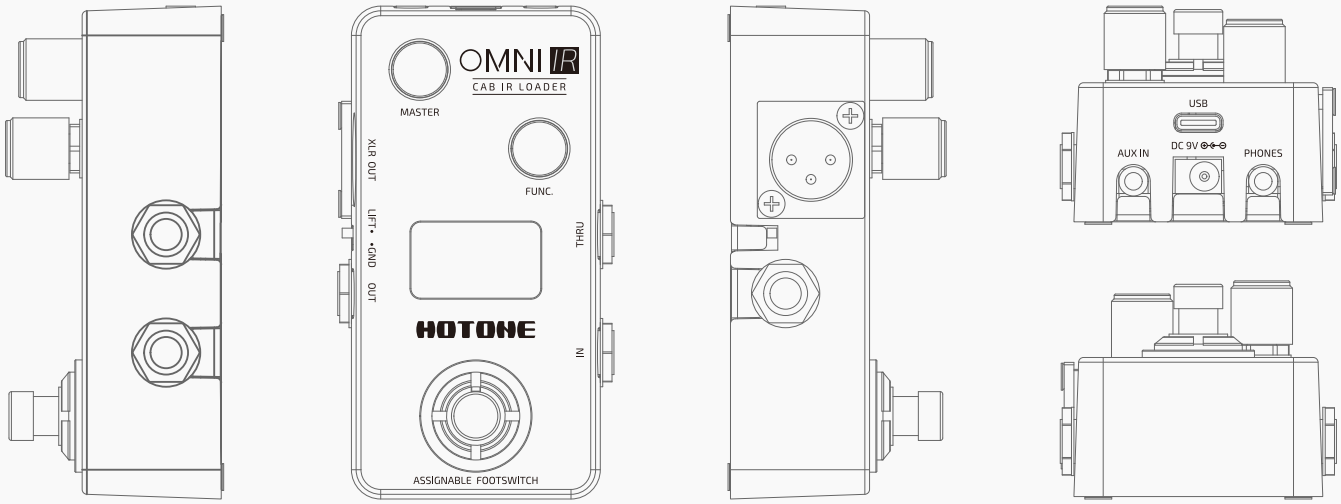
Üdvözöljük

Köszönjük, hogy Hotone terméket vásárolt. Kérjük, olvassa el figyelmesen ezt a kézikönyvet, hogy a lehető legtöbbet hozhassa ki az Omni IR-ből. Kérjük, őrizze meg a kézikönyvet biztonságos helyen, hogy később is fellapozhassa.

Az Omni IR egy kompakt méretű, impulzusválasz- (IR-) alapú hangfalszimulátor, amely természetes, kifinomult gitár-/basszushangszóró hangzást biztosít. A beépített feszültségnövelő áramkör rendkívül nagy fejteret biztosít, az éles, részletes OLED kijelző gyors beállítást tesz lehetővé, a variálható ki- és bemeneteknek (I/O) köszönhetően pedig a pedál bármilyen élő fellépéshez vagy stúdiózáshoz tökéletes választás.

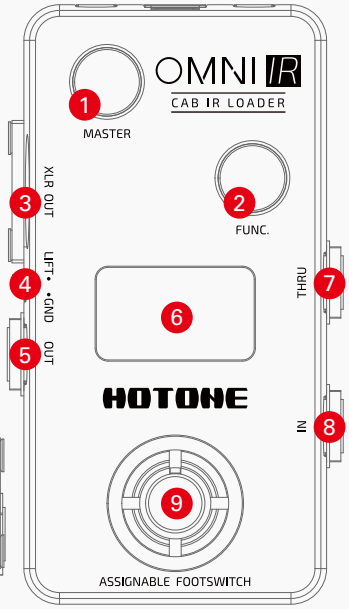
Jellemzők

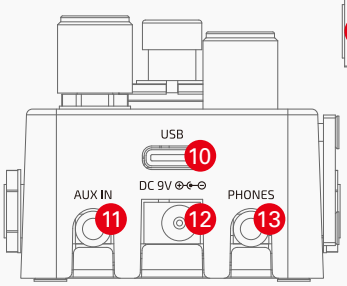
- Kompakt, könnyen kezelhető IR-betöltő pedál
- Fejlett DSP platform, kiváló minőségű 24 bites A/D/A átalakítással és remek dinamikus válasszal
- Beépített feszültségnövelő áramkör nagy fejteret biztosít szabványos 9V DC tápegységgel is
- 40 kiváló minőségű, legendás gitár-/basszusláda IR
- Részletes 4 sávos hangszínszabályzó, rugalmas frekvenciatartománnyal és max. 12dB kiemeléssel/vágással
- Harmadik féltől származó IR-fájlok támogatása
- USB csatlakozó a firmware frissítéséhez, valamint IR-ek betöltéséhez/kezeléséhez az ingyenes PC/Mac szoftverrel
- Aux In bemenet és fejhallgató-kimenet gyakorláshoz és jammeléshez
- 40 preset
- Beépített nagy felbontású OLED kijelző
- Hozzárendelhető funkciójú, LED-es lábkapcsoló
- 9V DC tápegység



A kezelőegységek bemutatása

1. MASTER: Az összkimenet szintjét szabályozza
2. FUNC.: Presetek/IR-ek váltásához, presetek szerkesztéséhez, mentéséhez stb.
3. XLR OUT: Szimmetrikus jelet küld mixerek, hangkártyák stb. felé
4. LIFT/GND: Kapcsolja LIFT állásba az XLR OUT aljzat földvezetékének leválasztásához
5. OUT: Aszimmetrikus kimeneti aljzat
6. OLED SCREEN: Megjeleníti a preset számát, a beállítási értékeket és egyéb üzemi információkat
7. THRU: A feldolgozatlan, száraz jelet továbbítja
8. IN: Hangszerek vagy más effektek csatlakoztatására
9. HOZZÁRENDELHETŐ LÁBKAPCSOLÓ

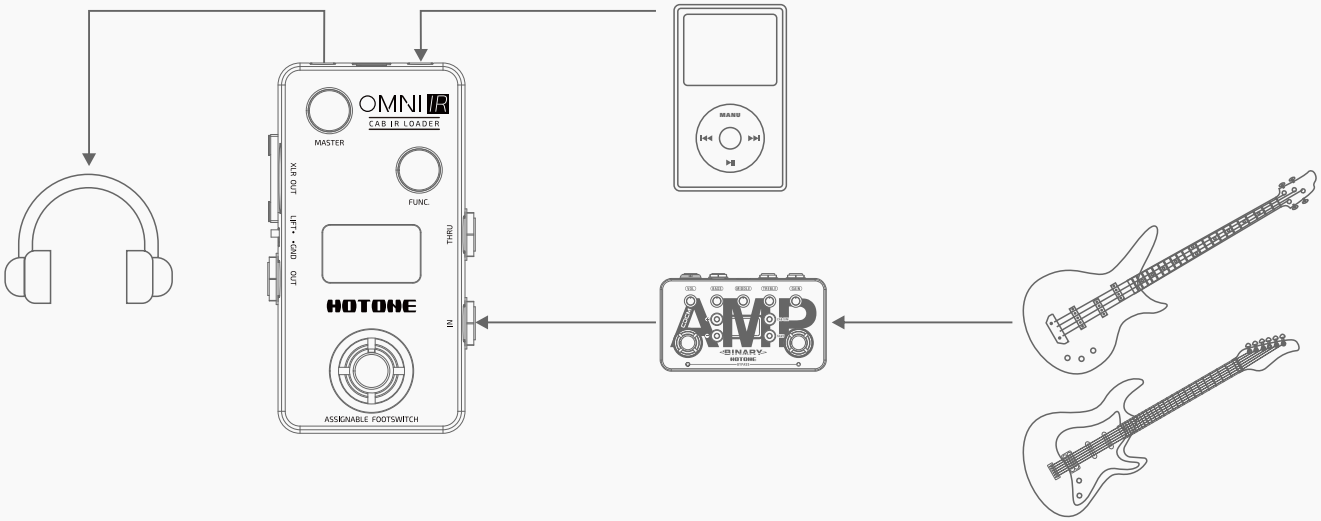




10. USB: USB Type-C aljzat számítógéphez csatlakoztatáshoz
11. AUX IN: Sztereó aux bemeneti aljzat lejátszók csatlakoztatásához (az Omni IR-t nem befolyásolja)
12. DC 9V: Csatlakoztassa ide a tápegységet (DC 9V, center negatív)
13. PHONES: Sztereó fejhallgató aljzat

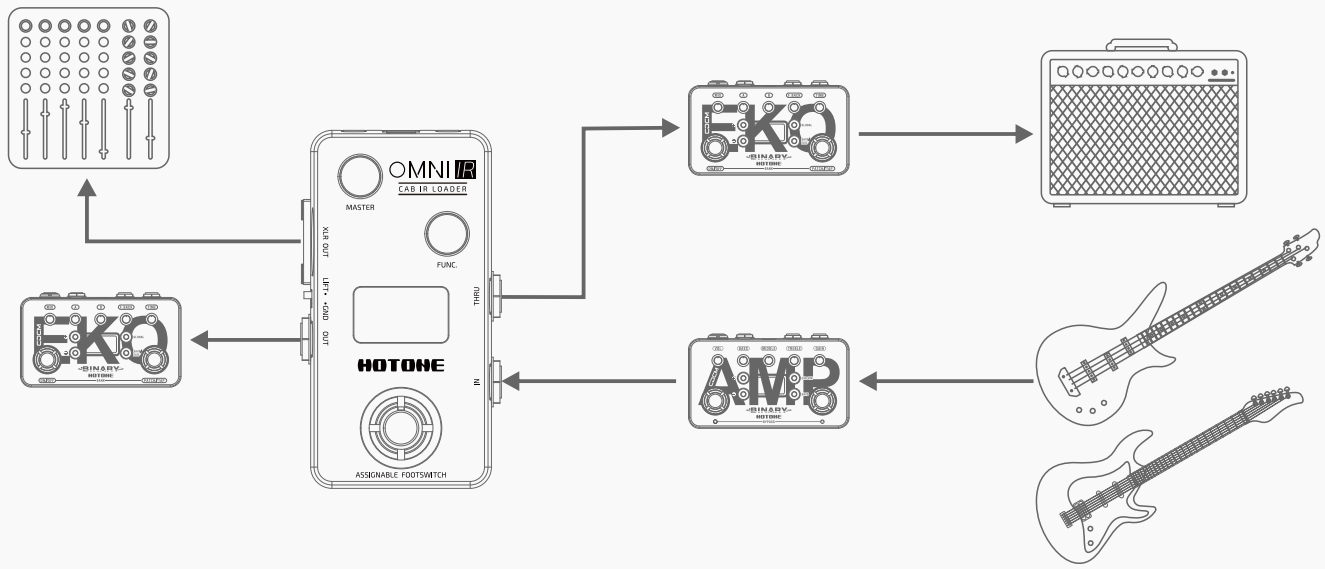
Csatlakozók

- **Gyakorláshoz/jammeléshez**

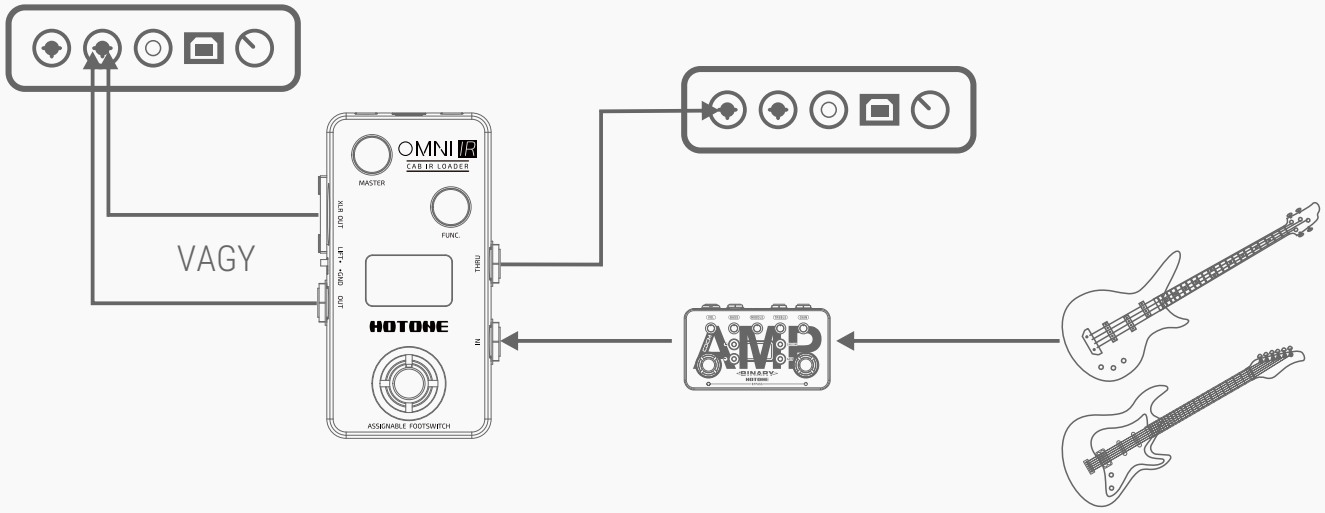


Csatlakozók

- **Élő fellépésekhez**



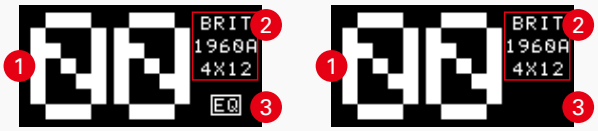
- **Reampinghez**



Megjegyzés: mindig némítsa le a mixert/hangkártyát, vagy vegye le a hangerőt az erősítőn, mielőtt tápcsatlakozót, kábeleket stb. csatlakoztat vagy lecsatlakoztat. Ez csökkenti a hallássérülés és a készülék károsodásának kockázatát.

Fő kijelző

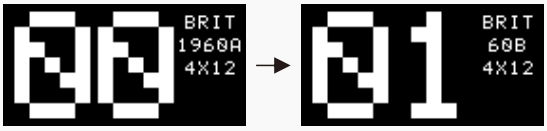
A tápegység csatlakoztatása után a fő kijelző az alábbi módon jelenik meg:



1- Az aktuális preset száma; az Omni IR 40 presetet támogat, 00-tól 39-ig
2- Az aktuális presetben használt IR nevét jelzi
3- Csak akkor jelenik meg, ha az EQ be van kapcsolva

Preset kiválasztása

A fő kijelzőn forgassa el a FUNC. gombot a presetek váltásához. Forgassa a gombot az óramutató járásával megegyező irányba a presetek léptetéséhez a következő sorrendben: 00, 02, 03, …, 39, majd újra 00. A gomb óramutató járásával ellentétes irányba forgatva a presetek fordított sorrendben váltanak.



Bypass/Mute (alapértelmezett beállítás)

A készülék bypass állapotba állításához: koppintson a lábkapcsolóra. A kijelzőn megjelenik a „BYPASS" felirat. Koppintson ismét a lábkapcsolóra a normál állapotba való visszatéréshez.

A készülék némítása: tartsa lenyomva a lábkapcsolót, amíg meg nem jelenik a „MUTE" felirat a kijelzőn. Tartsa lenyomva ismét a lábkapcsolót a normál állapotba való visszatéréshez.

Megjegyzés: 1. Bypass/mute állapotban a LED-gyűrű kialszik. 2. Mute állapotban az AUX IN bemenetet ez nem érinti.

Szerkesztés

1. Másik IR-fájl kiválasztása

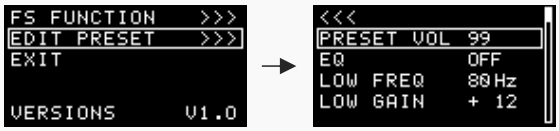
A fő kijelzőn nyomja meg a FUNC. gombot az IR-választó menübe lépéshez. A kijelző az alábbi módon jelenik meg:
Forgassa el a FUNC. gombot egy IR-fájl kiválasztásához. A fájl neve invertálva jelenik meg.

Szerkesztés

2. Részletes paraméterek szerkesztése

Az IR-választó menüben nyomja meg a FUNC. gombot a Szerkesztő menübe lépéshez. A kijelző az alábbi módon jelenik meg:

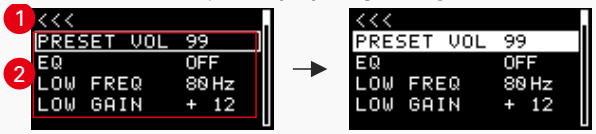
Forgassa el a FUNC. gombot, hogy a kurzort az EDIT PRESET pontra mozgassa, majd nyomja meg a FUNC. gombot a Preset szerkesztő menübe lépéshez:



Preset szerkesztő menü:

1- Visszalépés az előző menübe

2- A kurzor aktuális pozícióját jelzi (jelenleg a PRESET VOL van kiválasztva).



Ebben a menüben forgassa el a FUNC. gombot egy paraméter kiválasztásához (üres kurzor), vagy a paraméterek szerkesztéséhez (kitöltött kurzor), majd nyomja meg a FUNC. gombot a kiválasztás megerősítéséhez / a szerkesztés befejezéséhez.

Az elérhető paraméterek az alábbiakban láthatók:

(1) PRESET VOL: Az aktuális preset hangerejét szabályozza

(2) EQ: Be- és kikapcsolja a hangszínszabályzót

(3) LOW FREQ: A mély frekvenciatartományt szabályozza

(4) LOW GAIN: A mély frekvenciák kiemelésének/vágásának mértékét szabályozza

(5) MID FREQ: A közepes frekvenciatartományt szabályozza

(6) MID GAIN: A közepes frekvenciák kiemelésének/vágásának mértékét szabályozza

(7) HIGH FREQ: A magas frekvenciatartományt szabályozza

(8) HIGH GAIN: A magas frekvenciák kiemelésének/vágásának mértékét szabályozza

(9) PRES FREQ: A prezencia-tartományt szabályozza

(10) PRES GAIN: A prezencia kiemelésének/vágásának mértékét szabályozza

(11) SAVE: Belépés a Mentés menübe

Az EQ frekvencia- és kiemelés/vágás-tartománya az alábbiakban látható:

SÁV	Frekvenciatartomány	Erősítéstartomány
LOW	50Hz–500Hz, 10Hz-es lépésekben	-12~0~+12(dB)
MID	500Hz–1kHz, 10Hz-es lépésekben	-12~0~+12(dB)
HIGH	1kHz–5kHz, 0,1kHz-es lépésekben	-12~0~+12(dB)
PRES	5kHz–16kHz, 0,1kHz-es lépésekben	-12~0~+12(dB)

Mentés

A Mentés menübe lépéshez válassza a SAVE pontot a Preset szerkesztő menüben, vagy tartsa lenyomva a FUNC. gombot az IR-választó menüben. A kijelző az alábbi módon jelenik meg:

Forgassa el a FUNC. gombot egy hely kiválasztásához. Nyomja meg a FUNC. gombot a mentés megerősítéséhez.
Nyomja meg a lábkapcsolót a mentés megszakításához.

Lábkapcsoló funkció hozzárendelése

A Szerkesztő menüben válassza az FS FUNCTION pontot a Lábkapcsoló funkció hozzárendelése menübe lépéshez. A kijelző az alábbi módon jelenik meg:

Az FS TAP (lábkapcsoló megkoppintása) és az FS HOLD (lábkapcsoló lenyomva tartása) funkciókhoz az alábbiak közül választhat 2 különböző funkciót:

- MUTE
- BYPASS
- PRESET +
- PRESET –

A két funkció nem lehet azonos.

Szoftver

Csatlakoztassa az Omni IR-t a számítógépéhez, és érje el az ingyenes szoftvert az Omni IR eszköz kezeléséhez, a hangszín-beállítások módosításához, a firmware frissítéséhez, a beállítások visszaállításához, valamint harmadik féltől származó IR-fájlok feltöltéséhez. Az Omni szoftver Windows és macOS rendszeren egyaránt használható. Látogasson el a www.hotoneaudio.com/support oldalra az ingyenes szoftver letöltéséhez – egyszerűen telepíthető, és szoftver-felhasználói kézikönyvvel is rendelkezik.

Gyári IR-fájlok listája*

PRESET	OMNI IR NÉV	ALAPJA	MIKROFON TÍPUSA	HANGSZÓRÓ
4X12 hangláda				
0	BRIT 60A 4x12	Marshall 1960A* 4x12	Shure SM57*	4x12
1	BRIT 60B 4x12	Marshall 1960B * 4x12	Royer R121*	4x12
2	FLY BOY 4X12	Boutique UK-style 4x12 cabinet	Neumann U87*	4x12
3	JUIC M25 4x12	Orange PPC412*	Shure SM57*	4x12
4	EGNL PRO 4x12	Engl Pro* 4x12	Shure SM57*	4x12
5	GVH 5153 4x12	EVH 5150 III* 4x12	Gefell UMT70S*	4x12
6	DIZZ RLD 4x12	Diezel* 4x12	Royer R121*	4x12
7	MES STAT 4x12	Mesa/Boogie Standard * 4x12	Shure SM57*	4x12
8	RDL XL 4x12	Randall RS412XLT* 4x12	Shure SM57*	4x12
9	EC ELCT 4x12	4x12 cabinet with Electro-Voice EVM-12L* speakers	Shure SM57*	4x12
10	BGR STAD 4x12	Bogner * 4x12	Beyerdynamic M160*	4x12
11	MES TDST 4x12	Mesa/Boogie Traditional * 4x12	Shure SM57*	4x12
12	BRIT 60TV 4X12	Marshall 1960TV* 4x12	Shure SM57*	4x12
13	MES SRF 4x12	Mesa/Boogie Rectifier* 4x12	Sennheiser MD421*	4x12
2X12 hangláda				
14	ZIDA TWIN 2x12	Selmer Zodiac* 2x12	Royer R121*	2x12
15	TR 65 2x12	Two-Rock* 2x12	Royer R121*	2x12
16	US 65TW 2x12	Fender 65 Twin Reverb* 2x12	Shure SM57*	2x12
17	BOST ZC30 2x12	Vox AC30* 2x12	Sennheiser E609*	2x12
18	MES RF 2x12	Celestion G12H* loaded Mesa/Boogie* cabinet	Shure SM57*	2x12
19	JUIC PPC 2x12	Orange PPC212*	Royer R121*	2x12

* A fent említett gyártók és terméknevek az adott jogtulajdonosok védjegyei vagy bejegyzett védjegyei. A védjegyeket kizárólag a hangzás jellegének azonosítására használtuk.

Gyári IR-fájlok listája*

PRESET	OMNI IR NÉV	ALAPJA	MIKROFON TÍPUSA	HANGSZÓRÓ
2X12 hangláda				
20	BRIT 66B 2x12	Marshall 1966B* 2x12	Royer R121*	2x12
21	US STDO 2X12	1980s Mesa/Boogie* 2x12 cabinet	Shure SM57*	2x12
22	BGR SVA 2x12	Bogner Shiva* 2x12	Shure SM57*	2x12
23	MESH RC2x12	Mesa/Boogie Rectifier* 2x12	AKG C414*	2x12
1x12 és 1x10 hangláda				
24	DELX VERB 1x12	Fender Deluxe Reverb* 1x12	Shure SM57*	1x12
25	US CHAP 1x12	Fender Champ* 1x12	Shure SM57*	1x12
26	BRIT 74CX 1x12	Marshall 1974CX* 1x12	Beyerdynamic M160*	1x12
27	GIBS 30RV 1x10	Gibson GA-30* 1x10	Shure SM57*	1x10
28	JUIC PPC 1x12	Orange PPC112*	Shure SM57*	1x12
29	BOST ZC15 1x12	Vox AC15* 1X12	Shure SM57*	1x12
30	PROJR1x10	Fender Pro Junior* 1x10	Shure SM57*	1x10
4x10 hangláda				
31	LOW MAN 4x10	Fender '59 Bassman Reissue* 4x10	Shure SM57*	4x10
32	BGR BLUE 4x10	Bogner* 4x10	Shure SM57*	4x10
33	BRIT 65B 4x10	Marshall 1965B* 4x10	Royer R121*	4x10
Basszusláda				
34	US PRFX 1x15	Ampeg B-15N* 1x15	Royer R121*	1x15
35	ED XLT 4x10	Eden* 4x10	Shure Beta 87A*	4x10
36	US SVT 8x10	Ampeg SVT-810E* 8x10	Neumann U67*	8x10
37	SVT HLF 4x10	Ampeg SVT-410HLF* 4x10	Shure SM57*	4x10
38	SVT AV 2x10	Ampeg SVT-210AV* 2x10	Neumann U67*	2x10
39	US GKCX 4x10	Gallien-Krueger CX410* 4x10	Neumann U67*	4x10

* A fent említett gyártók és terméknevek az adott jogtulajdonosok védjegyei vagy bejegyzett védjegyei. A védjegyeket kizárólag a hangzás jellegének azonosítására használtuk.

Műszaki adatok

Bemeneti impedancia: 1MΩ
Kimeneti impedancia: 100Ω
Tápellátás: 9V DC, center negatív
Áramfelvétel: 200mA
Méretek: 101mm (Mé) x58mm (Szé) x47mm (Ma)
Súly: 220g

HOTONE

DESIGN INSPIRATION

www.hotoneaudio.com

Impresszum

Jelen kiadvány a Hotone Omni IR magyar nyelvű fordítása. A fordítást készítette és a magyarországi forgalmazást végzi:

Forte Music Kft.
6724 Szeged, Cserzy Mihály u. 30/b.
Web: www.forte.hu
E-mail: info@forte.hu

A termékkel és a Hotone márkával kapcsolatos további információk:
www.hotone.com

A fordítás a lehető legpontosabb tartalmi megfelelésre törekszik; az ábrákon látható gombfeliratok és készülék-/alkalmazás-kijelző szövegek az eredetivel megegyezően angol nyelven szerepelnek. Eltérés esetén az angol nyelvű, eredeti kézikönyv az irányadó.