

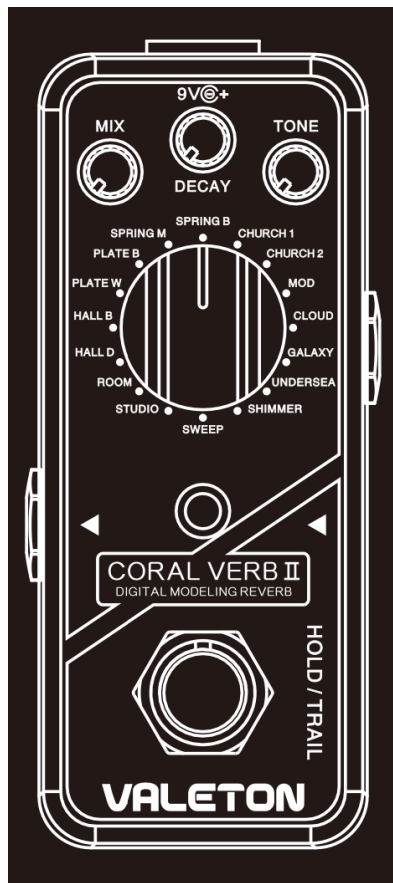
# CORAL VERB II

## DIGITAL MODELING REVERB

## TULAJDONSÁGOK

- Digitális áramkör kialakítás
- A többféleképpen használható reverb stompbox a legkülönbözőbb zenei stílusokhoz illeszkedik
- 16 gondosan kiválasztott reverb algoritmus egy stompboxban
- Továbbfejlesztett hangminőség, jobb S/N arány
- Választható reverb utóhang
- MIX, DECAY és TONE gombok a részletes effektvezérléshez
- A speciális kialakítású buffer bypass áramkör megőrzi a hangzás tisztaságát
- Könnyen leolvasható, könnyen hozzáférhető gombok
- Az alumíniumötvözetből készült öntött ház ellenáll a kopásnak és az igénybevételnek
- Nagyszerű hangzás alacsony zajszinttel

## VEZÉRLŐK



MIX: A száraz/nedves jel közötti keverési szint szabályozása.

DECAY: A visszhang időtartamának szabályozása

TONE: A fényesség szabályozása

MODE SELECTOR: A reverb típusok kiválasztásához

FOOTSWITCH: A pedál be/kikapcsolása.

HOLD: Be/kikapcsolja a reverb elhalást (a LED pulzálva jelzi a változást).

## SPECIFIKÁCIÓK

Tápellátás: 9V DC center negatív

Áramerősség: 9,9 V 100mA

Méreték: 93.5 mm x 42 mm x 52 mm

Súly: 150 g



Az FCC-előírás figyelmeztetése (az Egyesült Államokban)

Ezt a berendezést tesztelték, és megállapították, hogy megfelel a B osztályú digitális eszközökre vonatkozó határértékeknek, az FCC-szabályok 15. része szerint.

Az üzemeltetés a következő két feltételhez kötött:

(1) Ez a készülék nem okozhat káros interferenciát.

(2) Ennek a készüléknek el kell fogadnia a kapott interferenciát, beleértve a nem kívánt működést okozó interferenciát is.

## MÓD LISTA

| Mód             | Leírás  |
|-----------------|---|
| <b>STUDIO</b>   | Szimulálja a stúdió akusztikáját  |
| <b>ROOM</b>     | Szimulálja egy szoba akusztikáját   |
| <b>HALL D</b>   | Szimulálja egy sötét terem akusztikáját   |
| <b>HALL B</b>   | Szimulálja egy világos terem akusztikáját   |
| <b>PLATE W</b>  | Szimulál egy lemezes visszhangszórót meleg lecsengéssel                             |
| <b>PLATE B</b>  | Szimulálja a lemezes visszhangszórót fényes lecsengéssel                            |
| <b>SPRING M</b> | Szimulálja a rugós reverberátort lágy, sima lecsengéssel                            |
| <b>SPRING B</b> | Szimulálja a rugós reverberátort fényes, éles lecsengéssel                          |
| <b>CHURCH 1</b> | Egy templom akusztikáját szimulálja sötétebb lecsengéssel                           |
| <b>CHURCH 2</b> | Egy templom akusztikáját szimulálja világosabb lecsengéssel                         |
| <b>MOD</b>      | Egy buja, modulált hangzású reverb effektot hoz létre                               |
| <b>CLOUD</b>    | Hullámzó, felhőszerű lecsengéssel rendelkező visszhang-effektust hoz létre.         |
| <b>GALAXY</b>   | Hideg, sci-fi stílusú lecsengéssel rendelkező reverb effektot hoz létre.            |
| <b>UNDERSEA</b> | Mély, komor lecsengéssel rendelkező reverb effektust hoz létre.                     |
| <b>SHIMMER</b>  | Hangmagasságban eltolt, csillogó hangszínnel rendelkező reverb effektust hoz létre. |
| <b>SWEEP</b>    | Egy reverb effektust hoz létre egy pásztázó szűrővel.                               |